

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по образовательной программе  
«Национальные инструменты народов  
России»



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор Г.В.Маяровская

20 августа 2019 года

**53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Профиль: Национальные инструменты народов России

Факультет: Фольклорного искусства и продюсерства

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: магистратура

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки ( по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №815 от 23.08.2017 г., рег. № 48165 от 13.09.2017 г.

Виды деятельности:

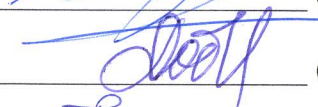
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной работе

 (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

 (Т.А. Доброскокина)

Декан

 (А.Ю. Патошина)

**Учебный план**

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Зачетные единицы		Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам							
			Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость						1-й семестр	2-й семестр	3-е.	3-й семестр	4-й семестр	3-е.	Форма промежуточной аттестации	
										Количество недель						Семестры	
			17	16							17	14		зачеты	экзамены		
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>		<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>В академических часах</b>												
<b>Б.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>27</b>	<b>972</b>													
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	66			42	2	2	<b>3</b>					1,2	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	5	180		66	114	2	2	<b>5</b>				1	2		
Б.1.Б.3	Религия в мировой культуре	УК-5 ОПК-1	4	144	66		78		2	<b>1</b>	2		<b>3</b>		3		
Б.1.Б.4	Методика научно-исследовательской работы	УК-1 ОПК-1 ОПК-4 ПК-1	3	108	34		74	2		<b>3</b>				1			
Б.1.Б.5	Специальный инструмент *	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	9	324			128	196	2	2	<b>4</b>	2	2	<b>5</b>		1,2,3	
Б.1.Б.6	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-3	3	108	32		76		2	<b>3</b>					2		
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>33</b>	<b>1188</b>													
Б.1.В.1	Оркестровый класс	УК-3 ПКО-1	11	396	384		12	6	6	<b>5</b>	6	6	<b>6</b>	1-4			

		ПКО-2 ПК-2														
Б.1.В.2	Теория и практика руководства творческим коллективом	УК-1 УК-3 ПКО-3 ПК-2 ПК-3	2	72	33			39	1	1	2				1	2
Б.1.В.3	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-5 ПКО-1 ПКО-2	3	108		64		44	1	1	1	1	1	2	2	4
Б.1.В.4	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3 ПК-2	2	72		34		38	2		2					1
Б.1.В.5	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ОПК-1 ОПК-2 ПКО-2 ПК-1	3	108			64	44	1	1	1	1	1	2	2	4
<b>Б.1.В.Э.</b>	<b>Элективные дисциплины (по выбору студента)</b>		<b>12</b>	<b>432</b>												
Б.1.В.Э.1	Основы композиции	УК-2 ОПК-1 ПК-1	4	144	62			82				2	2	4		4
Б.1.В.Э.2	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	УК-5 ПКО-2 ОПК-2 ПК-3	4	144			17	127				1		4	3	
Б.1.В.Э.3	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	УК-5 ПКО-2 ОПК-1 ПК-1	4	144			16	128		1	4				2	
Б.1.В.Э.4	Инструментальный ансамбль	УК-2 УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	4	144		128		16	2	2	2	2	2	2	2	4
Б.1.В.Э.5	Инструментально-певческий ансамбль	УК-2 УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	4	144		128		16	2	2	2	2	2	2	2	4
Б.1.В.Ф.	<b>Факультативные дисциплины</b>															
Б.1.В.	Методология современного музыкознания	УК-1		72	28			44					2		4	-

Ф.1		ОПК-4 ПК-1															
Б.1.В. Ф.2	История отечественной фольклористики	УК-5 ОПК-1 ПК-3	72	34			38				2			3	-		
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>51</b>	<b>1836</b>													
<b>Б.2.Б.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>36</b>	<b>1296</b>													
Б.2.Б.П.У	<b>Учебная практика</b>																
Б.2.Б.П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3	10	360			360	X	X	<b>10</b>				2	-		
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>																
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3	5	180			31	149			1	1	<b>5</b>	-	4		
Б.2.П.П.2	Исполнительская практика**	УК-2 УК-5 ПКО-1 ПКО-2 ПК-3 ОПК-1 ОПК-2	10	360			360	X	X	<b>10</b>				2	-		
Б.2.П.П.3	Преддипломная практика***	УК-1 ОПК-4 ПК-1	11	396			31	365			1	1	<b>11</b>	4	3		
<b>Б.2.П.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>15</b>	<b>540</b>													
Б.2.П.В.У	<b>Учебная практика</b>																
Б.2.П.П.2	Исполнительская практика**	УК-2 УК-5 ПКО-1 ПКО-2 ПК-3 ОПК-1 ОПК-2	10	360			360				x	x	<b>10</b>	4	-		
Б.2.П.В.П.	<b>Производственная практика</b>																
Б.2.П.П.П.1	Научно-исследовательская работа***	УК-1 ОПК-4 ПК-1	5	180			33	147	1	1	<b>5</b>			1,2	-		
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>9</b>	<b>324</b>													
Б.3. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)		5	180			180						<b>5</b>				

Б.3. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение сольной концертной программы)	4	144				144						4		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>120</b>	<b>4320</b>							<b>61</b>			<b>59</b>		