

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого
совета РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Инструменты эстрадного оркестра»



Проректор

Г.В.Маяровская

30 августа 2019 года

53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра
Факультет: Музыкальное искусство эстрады

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: магистратура
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки
России №815 от 23.08.2017 г., рег. № 48165 от 13.09.2017 г.

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (В.А. Гроховский)

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам						Форма промежуточной аттестации	
			Зачетные единицы	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.	Семестры	
															Количество недель	
			17	16						17	14					
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		60	2160												
Б.1.	Обязательная часть		28	1008												
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	66			42	2	2	3				-	1,2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	5	180		66		114	2	2	5				1	2
Б.1.Б.3	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	6	216			128	88	2	2	3	2	2	3	1	2,3
Б.1.Б.4	Ансамбль	УК-2 УК-3 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	4	144		128		16	2	2	2	2	2	2	1,2	3
Б.1.Б.5	Импровизация	УК-3 УК-6 ПКО-1	4	144			100	44	2	2	3	2		1	-	3
Б.1.Б.6	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-3 ПК-2	6	216	66			150	2	2	6					2

		ПК-3													
Б.1.В.	Часть формируемая участниками образовательных отношений		32	1152											
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	4	144	66		78	2	2	4				-	2
Б.1.В.2	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-3	3	108		32	76		2	3				-	2
Б.1.В.3	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4 ПК-1	4	144		66	78	2	2	4				2	-
Б.1.В.4	Родственный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	3	108			33	75	1	1	3			-	2
Б.1.В.5	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	УК-3 УК-4	3	108	34		74	2		3				1	
Б.1.В.6	Менеджмент в сфере культуры	УК-2 УК-3 ПК-2 ПК-3	4	144	66		78		2	2	2		2	-	3
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		11	496						4			7		
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5	4	144		66	78		2	2	2		2	3	-
Б.1.В.В.2	Редактирование нотного текста	ОПК-1	4	144	66		78		2	2	2		2	-	3
Б.1.В.В.3	Аккомпанемент	УК-3 ПКО-3	4	144			66	78		2	2	2	2	-	3
Б.1.В.В.4	Искусство интерпретации музыкальных произведений	УК-1 ПКО-2	4	144			66	78		2	2	2	2	-	3
Б.1.В.В.5	Дополнительный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	3	108			17	91				1	3	-	3

	аттестация															
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)		4	144				144							4	
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение сольной концертной программы)		5	180				180							5	
ВСЕГО:			120	4320							67				53	