

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Баян, аккордеон и струнные щипковые
инструменты (баян, аккордеон)»



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маярковская

30 августа 2019 года

53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Факультет: Народных инструментов

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: магистратура

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №815 от 23.08.2017 г., рег. № 48165 от 13.09.2017 г.

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

 (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

 (Т.А.Доброскокина)

Декан

 (В.В. Васильев)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоёмкость		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам						Форма промежуточной аттестации	
			Зачетные единицы	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3-е.	3-й семестр	4-й семестр	3-е.		
									Количество недель						Семестры	
			17	16						17	14		зачет	экзамен		
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		60	2160												
Б.1.	Обязательная часть		27	972												
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	66			42	2	2	3				-	1,2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	5	180		66		114	2	2	5				1	2
Б.1.Б.3	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	8	288			128	160	2	2	4	2	2	4	1	2,3
Б.1.Б.4	Ансамбль	УК-2 УК-3 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	5	180		128		52	2	2	2	2	2	3	2,3	4
Б.1.Б.5	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-3 ПК-2 ПК-3	6	216		34		182	2		6				-	1
Б.1.В.	Часть формируемая участниками образовательных отношений		33	1188												
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	4	144	66			78	2	2	4				-	2

Б.1.В.2	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-3	3	108		32		76		2	3				-	2
Б.1.В.3	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4 ПК-1	3	108		34		74	2		3				1	-
Б.1.В.4	Изучение современного репертуара для баяна, аккордеона	ОПК-1 ПКО-2	5	180		100		80	2	2	2	2		3	1,2	3
Б.1.В.5	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	ОПК-1	4	144		34		110	2		4				-	1
Б.1.В.6	Менеджмент в сфере культуры	УК-2 УК-3 ПК-2 ПК-3	4	144	66			78		2	2	2		2	-	3
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		10	360												
Б.1.В.В.1	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1 УК-6	10	360		34		326			2			10	-	3
Б.1.В.В.2	Редактирование нотного текста	ОПК-1	10	360		34		326			2			10	-	3
Б.1.В.Ф.	Факультативные дисциплины															
Б.1.В.Ф.1	Методология современного музыкознания	УК-1 ОПК-4 ПК-1		72		34		38	2						1	-
Б.1.В.Ф.2	Организация научного текста	УК-1 ОПК-4 ПК-1		72		34		38	2						1	-
Блок 2	ПРАКТИКА		51	1836												
Б.2.Б.	Обязательная часть		46	1656												
Б.2.Б.П.У.	Учебная практика															
Б.2.Б.П.У.1	Исполнительская практика	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-2 ПК-3	15	540				540	x	x	15				2	-
Б.2.Б.П.П.	Производственная практика															
Б.2.Б.П.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3	10	360		17	343				1			10	-	3
Б.2.Б.П.П.2	Исполнительская практика	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2	10	360			360				x	x		10	4	-

Б.2.Б.П.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-1	11	396			31	365				1	1	11	4	3
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		5	180												
Б.2.В.П.П.	Производственная практика															
Б.2.В.П.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-4 ПК-1	5	180			33	147	1	1	5				1,2	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		9	324												
Б.3.ГИА.1	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)		4	144				144						4		
Б.3.ГИА.2	Подготовка к государственному экзамену и сдача государственного экзамена (Исполнение сольной концертной программы)		5	180				180						5		
ВСЕГО:			120	4320							58			62		