

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 12:51:16  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных

Протокол № 1 от 30.08.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

53.04.06

### 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа музыковедение  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра аналитического музыкознания  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Способен самостоятельно выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	ПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен самостоятельно осуществлять исследования в социально-культурной сфере	ПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ПК-3	Способен руководить отдельными этапами (разделами) научно-исследовательской работы (НИР), небольшими исследовательскими проектами, составлять научные тексты на иностранном языке	ПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	



Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен разрабатывать темы просветительских лекций (лекций-концертов), выступать с просветительским и лекциями	ПК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-7	Способен руководить организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный класс	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-7
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	УК-1; ПК-2; УК-4; ОПК-4
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ	ПК-2; УК-4; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МВ-О 2022.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 06, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-2; ОПК-1
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	ПК-2; ОПК-1
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	ПК-2; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль												
ИТОГО (с факультативами)				<b>792</b>									<b>22</b>	20 4/6		<b>1404</b>									<b>39</b>	19 3/6		<b>2196</b>						<b>61</b>	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>792</b>								<b>22</b>				<b>1296</b>								<b>36</b>				<b>2088</b>					<b>58</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>40.8</b>												<b>73.2</b>												<b>57</b>										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>27</b>												<b>66.9</b>												<b>47</b>										
		Аудиторная нагрузка		<b>11.1</b>												<b>21</b>												<b>16.1</b>										
		Контактная работа		<b>11.1</b>												<b>21</b>												<b>16.1</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>792</b>	<b>188</b>	<b>59</b>	<b>18</b>	<b>43</b>			<b>68</b>	<b>505</b>	<b>99</b>	<b>22</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1404</b>	<b>368</b>	<b>168</b>	<b>32</b>	<b>40</b>			<b>128</b>	<b>802</b>	<b>234</b>	<b>39</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2196</b>	<b>556</b>	<b>227</b>	<b>50</b>	<b>83</b>		<b>196</b>	<b>1307</b>	<b>333</b>	<b>61</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3	26	12	
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5	Эк	90	32					32	31	27	2.5	Эк За	180	66				66	69	45	5	37	12	
3	Б1.О.03	Специальный класс	За	72	17				17			37	18	2	За	72	16			16			38	18	2	За(2)	144	33			33		75	36	4	1	1234	
4	Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение													Эк	108	32					32	67	9	3	Эк	108	32				32	67	9	3	6	2	
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За(2)	144	34	34					74	36	4		Эк(2) За(2)	288	64	64				134	90	8		Эк(2) За(4)	432	98	98				208	126	12		12	
6	Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	За	72	17	17						37	18	2												За	72	17	17				37	18	2	30	1	
7	Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	За	72	17	17						37	18	2												За	72	17	17				37	18	2	30	1	
8	Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе													За	72	16	16					38	18	2		За	72	16	16				38	18	2	1	2
9	Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе													За	72	16	16					38	18	2		За	72	16	16				38	18	2	6	2
10	Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3	21	2
11	Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"													Эк	36							9	27	1		Эк	36						9	27	1	1	2
12	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16				67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3	26	2
13	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32					40		2			72	32	32				40		2	12	23
14	Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38		2	За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4	30	12
15	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке														72	32					32	40		2			72	32				32	40		2	37	23
16	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык														72	32					32	40		2			72	32				32	40		2	37	23
17	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		144	9	9						135		4	За	144	8	8					118	18	4		За	288	17	17				253	18	8	1	12
18	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				55	18	2.5	За	90	16			16			56	18	2.5		За(2)	180	33			33		111	36	5	1	12
19	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика		126	9			9				117		3.5		126	8			8			118		3.5			252	17			17		235		7	6	1234
20	ФТД.02	Массовая музыкальная культура													За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32				58	18	3	1	2
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(5)											Эк(5) За(8)											Эк(6) За(13)												
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Контроль	Семестр 4										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов									з.е.			Академических часов									з.е.		Академических часов									з.е.				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Неделя
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1008</b>								<b>28</b>	20 4/6	<b>1332</b>								<b>37</b>	19 2/6	<b>2340</b>								<b>65</b>	40							
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>954</b>								<b>27</b>		<b>1278</b>								<b>35.5</b>		<b>2232</b>								<b>62</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>51.4</b>										<b>65.6</b>									<b>58.5</b>																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>36.9</b>										<b>67.5</b>									<b>52.2</b>																	
		Аудиторная нагрузка		<b>10.6</b>										<b>6.6</b>									<b>8.6</b>																	
		Контактная работа		<b>10.6</b>										<b>6.6</b>									<b>8.6</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>213</b>	<b>102</b>		<b>60</b>		<b>51</b>	<b>660</b>	<b>135</b>	<b>28</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1008</b>	<b>120</b>	<b>56</b>		<b>50</b>		<b>14</b>	<b>798</b>	<b>90</b>	<b>28</b>	ТО: 14 Э: 1 1/3	<b>2016</b>	<b>333</b>	<b>158</b>		<b>110</b>		<b>65</b>	<b>1458</b>	<b>225</b>	<b>56</b>	ТО: 31 Э: 5				
1	Б1.О.03	Специальный класс	За	126	17			17			91	18	3.5		Эк	126	14			14			103	9	3.5		Эк За	252	31			31			194	27	7	1	1234	
2	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					11	27	2		Эк													Эк	72	34	34					11	27	2	12	23
3	Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	Эк	108	17					17	64	27	3		Эк													Эк	108	17					17	64	27	3	13	3
4	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	Эк	72	34	34					11	27	2		Эк													Эк	72	34	34					11	27	2	1	3
5	Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыковедения													Эк	108	14			14	85	9	3				Эк	108	14				14	85	9	3	1	4		
6	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34					34	20	18	2		За													За	72	34				34	20	18	2	37	23	
7	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2		За													За	72	34				34	20	18	2	37	23	
8	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века													Эк	216	28	28					179	9	6			Эк	216	28	28				179	9	6	13	4	
9	Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ													Эк	216	28	28					179	9	6			Эк	216	28	28				179	9	6	13	4	
10	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	14			14		157	9	5				Эк	360	31			31			320	9	10	1	34
11	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	За	180	17			17			145	18	5		Эк	180	14			14		139	27	5				Эк За	360	31			31			284	45	10	1	34
12	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика		144	9			9			135		4		Эк	144	8			8		127	9	4				Эк	288	17			17			262	9	8	6	1234
13	ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование		54	34	34					20		1.5		За	54	28	28				8	18	1.5				За	108	62	62					28	18	3	1	34
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(3)										Эк(6) За										Эк(9) За(4)																
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														324	8			8		316	9	4							8		316	9	4					
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														108	4			4		104	3	1							4		104	3	1	1	4			
																216	4			4		212	6	3							4		212	6	3	1	4			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		1	8 5/6	9 5/6				