

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 17:00:17  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных

Протокол № 1 от 30.08.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

53.04.06

### 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра музыкальной журналистики  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017



План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МЖ-О 2022.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, год на

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов											Курс 1				Курс 2				Закрепленная кафедра									
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]			Наименование				
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	697	258	50	64		325	1077	386	32	976	16	576	204	81	25	900	304	189	9	324	119	72	10	360	70	44	
<b>Обязательная часть</b>						36	1296	438	114	34	64		226	571	287		614	13.5	486	187	81	15.5	558	192	153	2	72	17	18	5	180	42	35	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34					53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9											Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.О.03	Музыкальная журналистика	4	123	8	288	64			64			143	81		174	2	72	17	18	2	72	16	18	2	72	17	18	2	72	14	27		Кафедра музыкальной журналистики
+	Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	2		3	108	66					66	33	9		53	1.5	54	34		1.5	54	32	9										Кафедра аналитического музыковедения
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики		4	3	108	28					28	72	8		54													3	108	28	8		Кафедра музыкальной журналистики
+	Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки
+	Б1.О.07	<b>Методика преподавания профессиональных дисциплин</b>	<b>22</b>	<b>112</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>82</b>	<b>82</b>				<b>170</b>	<b>108</b>		<b>119</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>72</b>											
+	Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе		1	2	72	17	17					37	18		27	2	72	17	18														Кафедра теории музыки
+	Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе		1	2	72	17	17					37	18		27	2	72	17	18														Кафедра теории музыки
+	Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе		2	2	72	16	16					38	18		28					2	72	16	18										Кафедра истории музыки
+	Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики
+	Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	2		1	36							9	27							1	36		27										Кафедра теории музыки
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						24	864	259	144	16			99	506	99	32	362	2.5	90	17		9.5	342	112	36	7	252	102	54	5	180	28	9	
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53					3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9		38					2	72	32		2	72	34	9						Кафедра менеджмента музыкального
+	Б1.В.03	Музыкальная критика	2		5	180	33					33	120	27		88	2.5	90	17		2.5	90	16	27										Кафедра музыкальной журналистики
+	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	3		3	108	34	34					47	27		36									3	108	34	27						Кафедра аналитического
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>60</b>	<b>18</b>		<b>72</b>				2	<b>72</b>	<b>32</b>			2	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>18</b>						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>4</b>		<b>5</b>	<b>180</b>	<b>28</b>	<b>28</b>					<b>143</b>	<b>9</b>		<b>75</b>													5	<b>180</b>	<b>28</b>	<b>9</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века	4		5	180	28	28					143	9		75													5	180	28	9		Кафедра музыкальной журналистики
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	4		5	180	28	28					143	9		75													5	180	28	9		Кафедра аналитического
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	145	50		95		1583	108		1836	10	360	35	18	10	360	32	36	15.5	558	42	18	15.5	558	36	36		
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	120	25		95		1257	99		1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	38	18	13	468	32	27		
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра музыкальной журналистики
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра теории музыки
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9		360									5	180	17		5	180	14	9		Кафедра теории музыки
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			338	27		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	9		Кафедра музыкальной журналистики
+	Б2.О.05(П)	Журналистская практика	4		5	180	8	8					163	9		180									2.5	90	4		2.5	90	4	9		Кафедра музыкальной журналистики
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	25	25				326	9		360	2.5	90	9		2.5	90	8		2.5	90	4		2.5	90	4	9		
+	Б2.В.01(П)	Редакторская практика	4		10	360	25	25					326	9		360	2.5	90	9		2.5	90	8		2.5	90	4		2.5	90	4	9		Кафедра музыкальной журналистики
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8					316			158												9	324	8				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4			104			52													3	108	4			Кафедра музыкальной журналистики
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4			212			106													6	216	4			Кафедра музыкальной журналистики
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						6	216	94	94				95	27		60					3	108	32	18	1.5	54	34		1.5	54	28	9		
+	ФТД.01	История фотоискусства		4	3	108	62	62					37	9		22									1.5	54	34		1.5	54	28	9		Кафедра аналитического
+	ФТД.02	Редактирование научного текста. Практикум		2	3	108	32	32					58	18		38					3	108	32	18										Кафедра менеджмента музыкального искусства
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	850	308	50	159	8	325	2976	494	32	2970	26	936	239	99	35	1260	336	225	24.5	882	161	90	34.5	1242	114	80	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	49.3	27		70.4	69.5		49.8	24.6		63.1	66.8							
Контактная работа (акад. час/нед)																	14.1			21			9.5			7.6								
з.е. на курсах (без факультативов)																	61												59					

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Редактирование научного текста. Практикум	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Редактирование научного текста. Практикум	
ПК-2	Способен разрабатывать темы просветительских лекций (лекций концертов), выступать с просветительским и лекциями	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Редактирование научного текста. Практикум	
ПК-3	Способен осуществлять авторскую журналистско-критическую деятельность в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг)	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
ПК-4	Способен выполнять функции главного редактора в издательствах, в периодических изданиях искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-6	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен самостоятельно осуществлять исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской / слушательской аудитории	ПК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-8	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-4
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	УК-1; ПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-4; ОПК-4
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-8; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.В.03	Музыкальная критика	УК-1; ПК-1; ПК-3; УК-4; ОПК-1
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	УК-5
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МЖ-О 2022.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 05, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.01	История фотоискусства	ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.02	Редактирование научного текста. Практикум	УК-1; ПК-1; ПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																			
ИТОГО (с факультативами)				<b>936</b>										<b>26</b>	20 4/6		<b>1368</b>										<b>38</b>	19 3/6		<b>2304</b>										<b>64</b>	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>936</b>										<b>26</b>			<b>1260</b>										<b>35</b>			<b>2196</b>										<b>61</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>49.3</b>													<b>70.4</b>													<b>59.9</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>27</b>													<b>69.5</b>													<b>48.3</b>													
		Аудиторная нагрузка		<b>14.1</b>													<b>21</b>													<b>17.6</b>													
		Контактная работа		<b>14.1</b>													<b>21</b>													<b>17.6</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>936</b>	<b>239</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>34</b>			<b>119</b>	<b>598</b>	<b>99</b>	<b>26</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1368</b>	<b>368</b>	<b>160</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>144</b>	<b>757</b>	<b>243</b>	<b>38</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2304</b>	<b>607</b>	<b>228</b>	<b>50</b>	<b>66</b>		<b>263</b>	<b>1355</b>	<b>342</b>	<b>64</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66					66	69	45	5		37	12		
3	Б1.О.03	Музыкальная журналистика	За	72	17				17			37	18	2		За	72	16			16			38	18	2		За(2)	144	33			33		75	36	4		13	1234			
4	Б1.О.04	Музыкальная текстология и историкоисследование		54	34					34	20			1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3		1	12			
5	Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38			2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12			
6	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За(2)	144	34	34					74	36	4			Эк(2) За	216	48	48				96	72	6			Эк(2) За(3)	360	82	82				170	108	10			12			
7	Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	За	72	17	17					37	18	2															За	72	17	17				37	18	2		30	1			
8	Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	За	72	17	17					37	18	2															За	72	17	17				37	18	2		30	1			
9	Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе									37	18	2			За	72	16	16				38	18	2			За	72	16	16				38	18	2		6	2			
10	Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология														Эк	108	32	32				49	27	3			Эк	108	32	32				49	27	3		21	2			
11	Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"														Эк	36						9	27	1			Эк	36						9	27	1		30	2			
12	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16			67	9	3			За	108	32	16	16			67	9	3		26	2			
13	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры															72	32	32				40		2				72	32	32				40		2		12	23			
14	Б1.В.03	Музыкальная критика		90	17					17	73		2.5			Эк	90	16				16	47	27	2.5			Эк	180	33				33	120	27	5		13	12			
15	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке															72	32				32	40	2					72	32				32	40	2		37	23				
16	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык															72	32				32	40	2					72	32				32	40	2		37	23				
17	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			55	18	2.5			За	90	16		16			56	18	2.5			За(2)	180	33		33		111	36	5		13	12				
18	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171	5				За	180	8	8				154	18	5			За	360	17	17				325	18	10		30	12			
19	Б2.В.01(П)	Редакторская практика		90	9	9					81	2.5					90	8	8				82		2.5				180	17	17			163		5		13	1234				
20	ФТД.02	Редактирование научного текста. Практикум														За	108	32	32				58	18	3			За	108	32	32				58	18	3		12	2			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(5)												Эк(6) За(7)												Эк(7) За(12)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												8 4/6												9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				936									26	20 4/6		1296										36	19 2/6		2232							62	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882								25				1242									34.5				2124					59						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		49.8												63.1													56.5											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		24.6												66.8													45.7											
		Аудиторная нагрузка		9.5												7.6													8.6											
		Контактная работа		9.5												7.6													8.6											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				936	195	110		51		34	651	90	26	ТО: 17 Э: 3 2/3		972	134	64		42		28	749	89	27	ТО: 14 Э: 1 1/3		1908	329	174		93		62	1400	179	53	ТО: 31 Э: 5		
1	Б1.О.03	Музыкальная журналистика	За	72	17			17				37	18	2		Эк	72	14			14			31	27	2		Эк За	144	31			31		68	45	4	13	1234	
2	Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики														За	108	28				28	72	8	3			За	108	28				28	72	8	3	13	4	
3	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						29	9	2														Эк	72	34	34				29	9	2	12	23	
4	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	Эк	108	34	34						47	27	3														Эк	108	34	34				47	27	3	1	3	
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34						34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2	37	23	
6	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34						34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2	37	23	
7	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века														Эк	180	28	28					143	9	5			Эк	180	28	28				143	9	5	13	4
8	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр														Эк	180	28	28					143	9	5			Эк	180	28	28				143	9	5	1	4
9	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163		5		Эк	180	14			14			157	9	5			Эк	360	31			31		320	9	10	30	34
10	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17				163	18	5.5		Эк	198	14			14			175	9	5.5			Эк За	396	31			31		338	27	11	13	34
11	Б2.О.05(П)	Журналистская практика		90	4	4						86		2.5		Эк	90	4	4					77	9	2.5			Эк	180	8	8				163	9	5	13	34
12	Б2.В.01(П)	Редакторская практика		90	4	4						86		2.5		Эк	90	4	4					77	9	2.5			Эк	180	8	8				163	9	5	13	1234
13	ФТД.01	История фотографии		54	34	34						20		1.5		За	54	28	28					17	9	1.5			За	108	62	62				37	9	3	1	34
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(3)												Эк(6) За(2)												Эк(8) За(5)												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)														324	8			8		316		9	4				324	8			8		316		9	4	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	13	4
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	13	4
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 5/6										9 5/6				