

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 11:42:42

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_" 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.04**

53.04.04 Дирижирование

Программа дирижирование академическим хором  
магистратуры:

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2022

Учебный год \_\_\_\_\_

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 817 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



План Учебный план магистратуры '53.04.04 М-ДАХ-О 2022.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академ. часов										Курс 1				Курс 2				Закрепленная кафедра									
			Экзам.	Зачет		По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]		Семестр 2 [16 нед]		Семестр 3 [17 нед]		Семестр 4 [14 нед]										
																	з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.		Итого	з.е.	Итого						
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					60	2160	995	212	50	147		586	798	367	32	1057	16	576	289	71	27.5	990	432	189	11	396	204	90	5.5	198	70	17	
<b>Обязательная часть</b>					36	1296	601	98	34	147		322	427	268		679	12.5	450	221	71	12.5	450	208	126	5.5	198	102	54	5.5	198	70	17	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45	89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27								Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.03	Дирижирование	234	1	9	324	114			114				139	71	216	2	72	34	8	2	72	32	27	2.5	90	34	27	2.5	90	14	9	Кафедра хорового дирижирования
+	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	2	1	4	144	33			33				66	45	87	2	72	17	18	2	72	16	27							Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		3	108	66	66					33	9	20	1.5	54	34		1.5	54	32	9								Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.О.06	Хоровой класс	23	14	12	432	256					256	96	80	214	3	108	68	18	3	108	64	27	3	108	68	27	3	108	56	8	Кафедра хорового дирижирования	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					24	864	394	114	16			264	371	99	32	378	3.5	126	68		15	540	224	63	5.5	198	102	36					
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53					3	108	32	9								Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27	32					3	108	32	27								Кафедра педагогики и методики		
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18	72	2	72	34		2	72	32	18								Кафедра теории музыки		
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9	38					2	72	32		2	72	34	9				Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>72</b>					2	<b>72</b>	<b>32</b>		2	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>18</b>						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66					66	60	18	72					2	72	32		2	72	34	18				Кафедра языковой коммуникации		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66					66	60	18	72					2	72	32		2	72	34	18				Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>33</b>	<b>9</b>	<b>53</b>	1.5	<b>54</b>	<b>34</b>		1.5	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>9</b>										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	2		3	108	66					66	33	9	53	1.5	54	34		1.5	54	32	9								Кафедра хорового дирижирования		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	2		3	108	66					66	33	9	53	1.5	54	34		1.5	54	32	9								Кафедра теории музыки		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>33</b>	<b>9</b>	<b>53</b>					1.5	<b>54</b>	<b>32</b>		1.5	<b>54</b>	<b>34</b>	<b>9</b>						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	3		3	108	66					66	33	9	53					1.5	54	32		1.5	54	34	9				Кафедра хорового дирижирования		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	3		3	108	66					66	33	9	53					1.5	54	32		1.5	54	34	9				Кафедра хорового дирижирования		
<b>Блок 2. Практика</b>					51	1836	167	8		159		1517	152		1836	13.5	486	38	18	11.5	414	36	44	13	468	51	18	13	468	42	72		
<b>Обязательная часть</b>					41	1476	163	4		159		1169	144		1476	8.5	306	36	18	6.5	234	34	36	13	468	51	18	13	468	42	72		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	8	288	4	4				266	18	8	288	5	180	2		3	108	2	18								Кафедра хорового дирижирования		
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18								Кафедра оперной подготовки		
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		12	432	31		31			374	27		432									6	216	17		6	216	14	27	Кафедра хорового дирижирования	
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром		4	5	180	64		64			98	18		180	1	36	17		1	36	16		1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового дирижирования	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31			320	45		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра хорового дирижирования	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					10	360	4	4				348	8		360	5	180	2		5	180	2	8										
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	4	4				348	8		360	5	180	2		5	180	2	8								Кафедра хорового дирижирования		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					9	324	8				8	316			158													9	324	8			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4		104			52													3	108	4		Кафедра хорового дирижирования	
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4		212			106													6	216	4		Кафедра хорового дирижирования	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>					4	144	68	68				40	36		38	4	144	68	36														
+	ФТД.01	Организация научного текста		1	2	72	34	34				20	18		19	2	72	34	18													Кафедра языковой коммуникации	
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34				20	18		19	2	72	34	18												Кафедра теории музыки		
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)					120	4320	1170	220	50	306	8	586	2631	519	32	3051	29.5	1062	327	89	39	1404	468	233	24	864	255	108	27.5	990	120	89	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	63.6		34.1		73.2		66.6		44.5		29.5		41.3		66.8		
Контактная работа (акад. час/нед)																	19.3		29.3				15		8								
з.е. на курсах (без факультативов)																	68.5								51.5								

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология современного музыковедения	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.06	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	ОПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.04 М-ДАХ-О 2022.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД.01	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-1; ПК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр									
				Академических часов												з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов											з.е.								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Неделя							
ИТОГО (с факультативами)					<b>1206</b>											<b>33.5</b>	20 4/6		<b>1404</b>											<b>39</b>	19 3/6		<b>2610</b>											<b>72.5</b>	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1062</b>											<b>29.5</b>			<b>1404</b>											<b>39</b>			<b>2466</b>											<b>68.5</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>63.6</b>														<b>73.2</b>														<b>68.4</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>34.1</b>														<b>66.6</b>														<b>50.4</b>															
		Аудиторная нагрузка		<b>19.3</b>														<b>29.3</b>														<b>24.3</b>															
		Контактная работа		<b>19.3</b>														<b>29.3</b>														<b>24.3</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1206</b>	<b>395</b>	<b>122</b>	<b>18</b>	<b>85</b>		<b>170</b>	<b>686</b>	<b>125</b>	<b>33.5</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1404</b>	<b>468</b>	<b>132</b>	<b>32</b>	<b>80</b>		<b>224</b>	<b>703</b>	<b>233</b>	<b>39</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2610</b>	<b>863</b>	<b>254</b>	<b>50</b>	<b>165</b>		<b>394</b>	<b>1389</b>	<b>358</b>	<b>72.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6								
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12							
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12							
3	Б1.О.03	Дирижирование	За	72	34			34				30	8	2	Эк	72	32			32			13	27	2		Эк За	144	66			66		43	35	4		33	1234								
4	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	За	72	17			17				37	18	2	Эк	72	16			16			29	27	2		Эк За	144	33			33		66	45	4		33	12								
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		54	34	34						20		1.5	Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк	108	66	66				33	9	3		33	12								
6	Б1.О.06	Хоровой класс	За	108	68						68	22	18	3	Эк	108	64					64	17	27	3		Эк За	216	132				132	39	45	6		33	1234								
7	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16				67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3		26	2								
8	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2								
9	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38		2	За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12								
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32					40		2			72	32	32				40		2		33	23								
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке														72	32					32	40		2			72	32				32	40		2		37	23								
12	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык														72	32					32	40		2			72	32				32	40		2		37	23								
13	Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры		54	34						34	20		1.5	Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3		33	12								
14	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы		54	34						34	20		1.5	Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3		30	12								
15	Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка														54	32					32	22		1.5			54	32				32	22		1.5		33	23								
16	Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка														54	32					32	22		1.5			54	32				32	22		1.5		33	23								
17	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	2	2					178		5		За	108	2	2					88	18	3		За	288	4	4				266	18	8		33	12								
18	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			55	18	2.5		За	90	16			16			56	18	2.5		За(2)	180	33			33		111	36	5		17	12								
19	Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром		36	17			17			19		1			36	16			16			20		1			72	33			33		39		2		33	1234								
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	2	2					178		5		За	180	2	2					170	8	5		За	360	4	4				348	8	10		33	12								
21	ФТД.01	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		37	1								
22	ФТД.02	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		30	1								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>					Эк За(7)											Эк(8) За(5)											Эк(9) За(12)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1											8 4/6											9 4/6										

