

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 17:00:17
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 30.08.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа эстрадно-джазовое пение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра эстрадно-джазового пения
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.02 М-ЭДП-О 2022.plx', код направления 53.04.02, программа магистратуры : эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра						
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]											
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль				
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	937	406	50	223		258	914	309	32	993	13.5	486	238	51	23.5	846	352	125	13.5	486	221	80	9.5	342	126	53					
Обязательная часть						31	1116	518	226	34	128		130	405	193		513	10.5	378	187	51	10.5	378	176	89	5	180	85	26	5	180	70	27					
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34						24	18				53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9					Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45						89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27					Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.О.03	Сольное пение	234	1	9	324	128			128				161	35						223	2	72	34	8	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	9	Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	34	12	6	216	128	128						54	34						42	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	9	1.5	54	28	9	Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		4	144	66	66						51	27						38	2	72	34		2	72	32	27					Кафедра эстрадно-джазового пения				
+	Б1.О.06	Вокальный ансамбль	24	13	4	144	64						64	46	34						68	1	36	17	8	1	36	16	9	1	36	17	8	1	36	14	9	Кафедра эстрадно-джазового пения
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						29	1044	419	180	16	95		128	509	116	32	480	3	108	51		13	468	176	36	8.5	306	136	54	4.5	162	56	26					
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16					67	9	32	53									3	108	32	9					Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						67	9		37									3	108	32	9					Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18		72									2	72	32	18					Кафедра эстрадно-джазового пения				
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						51	27		38									2	72	32		2	72	34	27		Кафедра менеджмента музыкального			
+	Б1.В.05	Джазовое пение	4		4	144	64			64				71	9		102									1	36	16		1	36	17		1	36	14	9	Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4	4	144	62						62	74	8		72													2	72	34		2	72	28	8	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62						62	74	8		72													2	72	34		2	72	28	8	Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		4	4	144	62						62	74	8		72													2	72	34		2	72	28	8	Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3	4	144	66	66					51	27		38										2	72	32		2	72	34	27					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером		3	4	144	66	66					51	27		38											2	72	32		2	72	34	27		Кафедра эстрадно-джазового пения		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства		3	4	144	66	66					51	27		38											2	72	32		2	72	34	27		Кафедра эстрадно-джазового пения		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4		3	108	31			31			68	9		68														1.5	54	17		1.5	54	14	9	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	4		3	108	31			31			68	9		68														1.5	54	17		1.5	54	14	9	Кафедра эстрадно-джазового пения
-	Б1.В.ДВ.03.02	Инструментовка, аранжировка	4		3	108	31			31			68	9		68														1.5	54	17		1.5	54	14	9	Кафедра инструментального
Блок 2. Практика						51	1836	133	38		95		1569	134		1836	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	44						
Обязательная часть						41	1476	116	21		95		1244	116		1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	44						
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18											Кафедра эстрадно-джазового пения			
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18											Кафедра эстрадно-джазового пения			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9		360									5	180	17		5	180	14	9			Кафедра эстрадно-джазового пения			
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	5	180	4	4					168	8		180									2.5	90	2		2.5	90	2	8			Кафедра эстрадно-джазового пения			
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			320	45		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27			Кафедра эстрадно-джазового пения			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18														
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18											Кафедра эстрадно-джазового пения			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8	316			158														9	324	8						
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4			104			52														3	108	4			Кафедра эстрадно-джазового пения			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4			212			106														6	216	4			Кафедра эстрадно-джазового пения			
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36		38	4	144	68	36																		
+	ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18															Кафедра языковой коммуникации			
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18															Кафедра теории музыки			
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1078	444	50	318	8	258	2799	443	32	2987	26	936	273	69	36	1296	384	179	26.5	954	257	98	31.5	1134	164	97					
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	57.4	28.7	69.9			51.2	50.4			26.8	51			72.8								
Контактная работа (акад. час/нед)																	16.1			24			15.2			11.2												
з.е. на курсах (без факультативов)																	62				58																	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Джазовое пение	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Джазовое пение	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментовка, аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Джазовое пение	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментовка, аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Джазовое пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными творческими коллективами	ПК
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.05	Джазовое пение	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6; ОПК-2
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Джазовое пение	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером	УК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментовка, аранжировка	ОПК-1; ОПК-2
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.02 М-ЭДП-О 2022.plx', код направления 53.04.02, программа магистратуры: 02, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-5; ОПК-4
ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	УК-3; УК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ПК-5; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Академических часов											з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Неделя		
ИТОГО (с факультативами)					1080									30	20 4/6		1296											36	19 3/6		2376									66	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					936								26				1296										36				2232							62					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.4												69.9													63.7														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.7												51.2													40														
		Аудиторная нагрузка		16.1												24													20.1														
		Контактная работа		16.1												24													20.1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1080	341	170	18	68		85	634	105	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1296	384	208	32	64		80	733	179	36	ТО: 16 Э: 3 1/2		2376	725	378	50	132		165	1367	284	66	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5			Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12			
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5			Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12		
3	Б1.О.03	Сольное пение	За	72	34				34			30	8	2		Эк	72	32			32		31	9	2			Эк За	144	66			66		61	17	4		35	1234			
4	Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	За	54	34	34						12	8	1.5		За	54	32	32				14	8	1.5			За(2)	108	66	66				26	16	3		35	1234			
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		72	34	34						38		2		Эк	72	32	32				13	27	2			Эк	144	66	66				51	27	4		35	12			
6	Б1.О.06	Вокальный ансамбль	За	36	17						17	11	8	1		Эк	36	16					16	11	9	1			Эк За	72	33				33	22	17	2		35	1234		
7	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16			67	9	3			За	108	32	16	16			67	9	3		26	2			
8	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология														Эк	108	32	32				67	9	3			Эк	108	32	32				67	9	3		21	2			
9	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38		2		За	72	32				32	22	18	2			За	144	66				66	60	18	4		35	12			
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры															72	32	32				40		2				72	32	32				40		2		12	23			
11	Б1.В.05	Джазовое пение		36	17			17				19		1			36	16			16		20		1			72	33			33		39		2		35	1234				
12	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером															72	32	32				40		2			72	32	32				40		2		35	23				
13	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства															72	32	32				40		2				72	32	32				40		2		35	23			
14	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9						171		5		За	180	8	8				154	18	5			За	360	17	17				325	18	10		35	12			
15	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				55	18	2.5		За	90	16			16		56	18	2.5			За(2)	180	33			33		111	36	5		35	12			
16	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9						171		5		За	180	8	8				154	18	5			За	360	17	17				325	18	10		35	12			
17	ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	За	72	34	34						20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		37	1			
18	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34						20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		30	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(7)										Эк(6) За(6)										Эк(7) За(13)																			
ПРАКТИКИ				(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																							
КАНИКУЛЫ														1										8 4/6										9 4/6									

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3									з.е.	Неделя	Семестр 4									з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр								
				Академических часов											Академических часов											Академических часов												з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего					Неделя					
ИТОГО (с факультативами)					954										26.5	20 4/6		1134										31.5	19 2/6		2088											58	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					954										26.5			1134										31.5			2088											58			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.4													51													50.7															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.8													72.8													49.8															
		Аудиторная нагрузка		15.2													11.2													13.2															
		Контактная работа		15.2													11.2													13.2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					954	257	104		102		51	599	98	26.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		810	156	30		84		42	557	97	22.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		1764	413	134		186		93	1156	195	49	ТО: 31 Э: 5						
1	Б1.О.03	Сольное пение	Эк	90	34			34				47	9	2.5		Эк	90	28			28			53	9	2.5		Эк(2)	180	62			62			100	18	5			35	1234			
2	Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	Эк	54	34	34						11	9	1.5		Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк(2)	108	62	62				28	18	3			35	1234				
3	Б1.О.06	Вокальный ансамбль	За	36	17						17	11	8	1		Эк	36	14					14	13	9	1		Эк За	72	31					31	24	17	2			35	1234			
4	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						11	27	2														Эк	72	34	34					11	27	2			12	23			
5	Б1.В.05	Джазовое пение		36	17			17					19	1		Эк	36	14			14			13	9	1		Эк	72	31			31			32	9	2			35	1234			
6	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34						34	38		2		За	72	28				28	36	8	2			За	144	62				62	74	8	4			37	34				
7	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		72	34						34	38		2		За	72	28				28	36	8	2			За	144	62				62	74	8	4			37	34				
8	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером	За	72	34	34						11	27	2														За	72	34	34				11	27	2			35	23				
9	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	За	72	34	34						11	27	2														За	72	34	34				11	27	2			35	23				
10	Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров		54	17			17				37		1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31			68	9	3			35	34			
11	Б1.В.ДВ.03.02	Инструментовка, аранжировка		54	17			17				37		1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31			68	9	3			5	34			
12	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163		5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк	360	31			31			320	9	10			35	34			
13	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2						88		2.5		За	90	2	2					80	8	2.5		За	180	4	4				168	8	5			35	34				
14	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17				163	18	5.5		Эк	198	14			14			157	27	5.5		Эк За	396	31			31			320	45	11			35	34			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3)												Эк(7) За(2)												Эк(10) За(5)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4							
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1		35	4				
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		35	4				
КАНИКУЛЫ				1												8 5/6												9 5/6																	