

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 17:00:17  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 30.08.2022

53.04.01

### 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (ударные инструменты)

Программа оркестровые духовые и ударные инструменты  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра ударных инструментов  
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017



План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-УИ-О 2022.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 20

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра											
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование									
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль										
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						60	2160	996	362	50	192		392	861	303	32	1004	16.5	594	306	52	26.5	954	416	172	11.5	414	204	53	5.5	198	70	26										
<b>Обязательная часть</b>						28	1008	454	98	34	128		194	396	158		528	10	360	170	44	10	360	160	80	4	144	68	17	4	144	56	17										
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34					24	18			53	1.5	54	34	9																				
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45				89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27																	
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	9	324	128			128			161	35			223	2	72	34	9	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	8										
+	Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	4	123	6	216	128					128	55	33			107	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9										
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66				87	27			56	2.5	90	34		2.5	90	32	27																			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						32	1152	542	264	16	64		198	465	145	32	476	6.5	234	136	8	16.5	594	256	92	7.5	270	136	36	1.5	54	14	9										
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16			67	9	32	53					3	108	32	9																				
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32				49	27			37				3	108	32	27																				
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18																			
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66				69	9			38				2	72	32		2	72	34	9																
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	23	1	6	216	150	150				40	26			31	2	72	51	8	2	72	48	9	2	72	51	9															
+	Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов		2	2	72	66					66	4	2		36	1	36	34		1	36	32	2																			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>60</b>	<b>18</b>		<b>72</b>				2	<b>72</b>	<b>32</b>		2	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>18</b>																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18															
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18															
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>4</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>31</b>			<b>31</b>			<b>68</b>	<b>9</b>		<b>68</b>								1.5	<b>54</b>	<b>17</b>		1.5	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>9</b>												
-	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	4		3	108	31			31			68	9		68								1.5	54	17		1.5	54	14	9												
+	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии	4		3	108	31			31			68	9		68								1.5	54	17		1.5	54	14	9												
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>48</b>	<b>27</b>		<b>69</b>	1.5	<b>54</b>	<b>17</b>		1.5	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>27</b>																			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	2		3	108	33			33			48	27		69	1.5	54	17		1.5	54	16	27																			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	2		3	108	33			33			48	27		69	1.5	54	17		1.5	54	16	27																			
<b>Блок 2.Практика</b>						51	1836	133	38		95		1550	153		1836	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	63											
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	116	21		95		1225	135		1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	63											
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18																				
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33		111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18																				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31		302	27		360									5	180	17		5	180	14	27												
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	4				167	9		180									2.5	90	2		2.5	90	2	9												
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31		320	45		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27												
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	17	17			325	18		360	5	180	9		5	180	8	18																				
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18																				
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8		316			158														9	324	8											
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4						104			52													3	108	4												
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4						212			106												6	216	4													
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68				40	36		38									4	144	68	36															
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34				20	18		19									2	72	34	18																
+	ФТД.02	Организация научного текста		3	2	72	34	34				20	18		19									2	72	34	18																
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						120	4320	1137	400	50	287	8	392	2727	456	32	2998	29	1044	341	70	39	1404	448	226	24.5	882	240	71	27.5	990	108	89										
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)												57.3				19.1				73.7				64.6				54.1				29.2				41.3				66.8			
Контактная работа (акад.час/нед)												20.1				28				14.2				7.2																			
з.е. на курсах (без факультативов)																		68								52																	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Оркестровый класс	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	ОПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-3



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-УИ-О 2022.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																				
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>									<b>29</b>	20 4/6		<b>1404</b>									<b>39</b>	19 3/6		<b>2448</b>									<b>68</b>	40 1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1044</b>									<b>29</b>			<b>1404</b>									<b>39</b>				<b>2448</b>									<b>68</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>57.3</b>												<b>73.7</b>													<b>65.5</b>																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>19.1</b>												<b>64.6</b>													<b>41.9</b>																	
		Аудиторная нагрузка		<b>20.1</b>												<b>28</b>													<b>24.1</b>																	
		Контактная работа		<b>20.1</b>												<b>28</b>													<b>24.1</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>341</b>	<b>119</b>	<b>18</b>	<b>68</b>				<b>136</b>	<b>633</b>	<b>70</b>	<b>29</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1404</b>	<b>448</b>	<b>192</b>	<b>32</b>	<b>64</b>				<b>160</b>	<b>730</b>	<b>226</b>	<b>39</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2448</b>	<b>789</b>	<b>311</b>	<b>50</b>	<b>132</b>				<b>296</b>	<b>1363</b>	<b>296</b>	<b>68</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5			Эк	54	32	16	16					13	9	1.5			Эк(2)	108	66	32	34					24	18	3		26	12	
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5			Эк	90	32					32	31	27	2.5			Эк За	180	66					66	69	45	5		37	12			
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34				34			29	9	2			Эк	72	32				32		31	9	2			Эк(2)	144	66				66	60	18	4		31	1234				
4	Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	За	54	34						34	12	8	1.5			За	54	32					32	14	8	1.5			За(2)	108	66					66	26	16	3		31	1234			
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34						56		2.5			Эк	90	32	32						31	27	2.5			Эк	180	66	66					87	27	5		31	12		
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства															За	108	32	16	16					67	9	3			За	108	32	16	16					67	9	3		26	2	
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология															Эк	108	32	32						49	27	3			Эк	108	32	32					49	27	3		21	2		
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34							34	38	2			За	72	32					32	22	18	2			За	144	66					66	60	18	4		30	12			
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры																72	32	32						40		2			72	32	32						40		2		12	23		
10	Б1.В.05	Оркестровый класс	За	72	51	51						13	8	2			Эк	72	48	48						15	9	2			Эк За	144	99	99					28	17	4		20	123		
11	Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов		36	34						34	2		1			За	36	32					32	2	2	1			За	72	66					66	4	2	2		31	12			
12	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке																72	32					32	40		2				72	32						32	40		2		37	23		
13	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык																72	32					32	40		2				72	32						32	40		2		37	23		
14	Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов		54	17				17			37		1.5			Эк	54	16				16		11	27	1.5			Эк	108	33				33		48	27	3		31	12			
15	Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы		54	17				17			37		1.5			Эк	54	16				16		11	27	1.5			Эк	108	33				33		48	27	3		31	12			
16	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9						171		5			За	180	8	8					154	18	5			За	360	17	17					325	18	10		31	12			
17	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17				17			55	18	2.5			За	90	16				16		56	18	2.5			За(2)	180	33				33		111	36	5		1	12			
18	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9						171		5			За	180	8	8					154	18	5			За	360	17	17					325	18	10		31	12			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(4)												Эк(7) За(7)												Эк(9) За(11)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												8 4/6												9 4/6							

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1026</b>										<b>29</b>	20 4/6		<b>990</b>											<b>27.5</b>	19 2/6		<b>2016</b>										<b>56</b>	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>882</b>										<b>25</b>			<b>990</b>										<b>27.5</b>			<b>1872</b>									<b>52</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54.1</b>													<b>41.3</b>												<b>47.7</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>29.2</b>													<b>66.8</b>												<b>48</b>													
		Аудиторная нагрузка		<b>14.2</b>													<b>7.2</b>												<b>10.7</b>													
		Контактная работа		<b>14.2</b>													<b>7.2</b>												<b>10.7</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1026</b>	<b>308</b>	<b>155</b>		<b>85</b>		<b>68</b>	<b>611</b>	<b>107</b>	<b>29</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>666</b>	<b>100</b>	<b>2</b>		<b>70</b>		<b>28</b>	<b>477</b>	<b>89</b>	<b>18.5</b>	ТО: 14 Э: 1 1/3		<b>1692</b>	<b>408</b>	<b>157</b>		<b>155</b>		<b>96</b>	<b>1088</b>	<b>196</b>	<b>47</b>	ТО: 31 Э: 5				
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	90	34			34			47	9	2.5		За	90	28			28		54	8	2.5		Эк За	180	62			62			101	17	5		31	1234			
2	Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	28				28	17	9	1.5		Эк За	108	62				62	29	17	3		31	1234				
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2														Эк	72	34	34					29	9	2		12	23		
4	Б1.В.05	Оркестровый класс	Эк	72	51	51					12	9	2														Эк	72	51	51					12	9	2		20	123		
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2		37	23			
6	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2		37	23			
7	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ		54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14		31	9	1.5			Эк	108	31			31		68	9	3		31	34			
8	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии		54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14		31	9	1.5			Эк	108	31			31		68	9	3		31	34			
9	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	14			14		139	27	5			Эк	360	31			31		302	27	10		31	34			
10	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2					88		2.5			90	2	2				79	9	2.5			Эк	180	4	4				167	9	5		31	34			
11	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5		Эк	198	14			14		157	27	5.5			Эк За	396	31			31		320	45	11		30	34			
12	ФТД.01	Методология современного музыкознания	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34					20	18	2		1	3		
13	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34					20	18	2		30	3		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(5)												Эк(5) За												Эк(8) За(6)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1		31	4		
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		31	4		
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 5/6													9 5/6			