

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 17:00:17
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 30.08.2022

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа оркестровые струнные инструменты
магистратуры:
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ВКА-О 2022 Контрабас Арфа.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : оркестровые струнные инструменты, год начала подг

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академических часов																Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]											
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль					
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	876	312	50	192			322	975	309	32	1029	16	576	255	70	24	864	336	152	12	432	187	53	8	288	98	34				
Обязательная часть						28	1008	454	98	34	128			194	414	140		528	10	360	170	44	10	360	160	62	4	144	68	17	4	144	56	17				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34						24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9						Кафедра социально-гуманитарных					
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45			89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27						Кафедра языковой коммуникации						
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	9	324	128			128				161	35			223	2	72	34	9	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	8	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы			
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	123	6	216	128						128	55	33			107	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра камерного ансамбля и арфы			
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66					105	9				56	2.5	90	34		2.5	90	32	9							Кафедра виолончели, контрабаса и арфы					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	422	214	16	64			128	561	169	32	501	6	216	85	26	14	504	176	90	8	288	119	36	4	144	42	17				
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53					3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27			37				3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики					
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18			72	2	72	34		2	72	32	18								Кафедра теории музыки					
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9			38				2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального					
+	Б1.В.05	Камерный оркестр	23	1	5	180	100	100					54	26			38	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	2	72	34	9				Кафедра оперно-симфонического					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4	4	144	62						62	74	8		72									2	72	34		2	72	28	8					
-	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62						62	74	8		72									2	72	34		2	72	28	8	Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка		4	4	144	62						62	74	8		72									2	72	34		2	72	28	8	Кафедра истории музыки				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2	1	5	180	33			33			102	45		105	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27														
-	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	2	1	5	180	33			33			102	45		105	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27									Кафедра виолончели, контрабаса и арфы					
+	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	2	1	5	180	33			33			102	45		105	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27									Кафедра виолончели, контрабаса и арфы					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	3	4	144	31			31			86	27		86									2	72	17	18	2	72	14	9						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	4	3	4	144	31			31			86	27		86									2	72	17	18	2	72	14	9	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	4	3	4	144	31			31			86	27		86									2	72	17	18	2	72	14	9	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы					
Блок 2. Практика						51	1836	133	38		95			1532	171		1836	12.5	450	35	27	12.5	450	32	63	13	468	36	18	13	468	30	63					
Обязательная часть						41	1476	116	21		95			1207	153		1476	7.5	270	26	27	7.5	270	24	45	13	468	36	18	13	468	30	63					
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра виолончели, контрабаса и арфы					
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			93	54		180	2.5	90	17	27	2.5	90	16	27									Кафедра аналитического					
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			302	27		360									5	180	17		5	180	14	27	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы					
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	4					167	9		180									2.5	90	2		2.5	90	2	9	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы					
+	Б2.О.05(Па)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			320	45		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра теории музыки					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18														
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра виолончели, контрабаса и арфы					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8					8		316			158												9	324	8						
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4						104			52													3	108	4		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы					
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4						212			106												6	216	4		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы						
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36		38	4	144	68	36																		
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18													Кафедра аналитического					
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18													Кафедра теории музыки					
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1017	350	50	287	8	322	2823	480	32	3023	28.5	1026	290	97	36.5	1314	368	215	25	900	223	71	30	1080	136	97					
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	61	36.3	68.7			61.5	48.8	19.4	47.1			72.8										
Контактная работа (акад. час/нед)																	17.1			23			13.2			9.2												
з.е. на курсах (без факультативов)																	65								55													

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Камерный оркестр	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	ОПК-2; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ВКА-О 2022 Контрабас Арфа.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 03, год начала подгот

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				1170										32.5	20 4/6		1314										36.5	19 3/6		2484										69	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026										28.5			1314										36.5			2340										65	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61													68.7													64.9											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.3													61.5													48.9											
		Аудиторная нагрузка		17.1													23													20.1											
		Контактная работа		17.1													23													20.1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1170	358	170	18	68		102	679	133	32.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1314	368	176	32	64		96	731	215	36.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2484	726	346	50	132		198	1410	348	69	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12			
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк 3а	180	66				66	69	45	5		37	12		
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2		Эк	72	32			32		31	9	2		Эк(2)	144	66			66		60	18	4		3	1234			
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		3а(2)	108	66				66	26	16	3		7	1234		
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34					56		2.5		Эк	90	32	32				49	9	2.5		Эк	180	66	66				105	9	5		3	12			
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16			67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3		26	2			
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32				49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2			
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12		
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32				40		2			72	32	32				40		2		12	23			
10	Б1.В.05	Камерный оркестр	За	54	34	34					12	8	1.5		Эк	54	32	32				13	9	1.5		Эк 3а	108	66	66				25	17	3		18	123			
11	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	За	90	17			17			55	18	2.5		Эк	90	16			16		47	27	2.5		Эк 3а	180	33			33		102	45	5		3	12			
12	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	За	90	17			17			55	18	2.5		Эк	90	16			16		47	27	2.5		Эк 3а	180	33			33		102	45	5		3	12			
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8				154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		3	12			
14	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			46	27	2.5		За	90	16			16		47	27	2.5		3а(2)	180	33			33		93	54	5		1	12			
15	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8				154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		3	12			
16	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					20	18	2													За	72	34	34				20	18	2		1	1			
17	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2		За	72	34	34								За	72	34	34				20	18	2		30	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)										Эк(7) За(6)										Эк(9) За(13)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6											9 4/6				

