

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 11:41:21
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа музыковедение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра аналитического музыкального знания
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																		
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1																																																						
II																																																						

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Т	17	16	33	17	14	31	64
Э	3 4/6	3 2/6	7	3 4/6	2 1/6	5 5/6	12 5/6
Д				3	3	3	3
Г				1	1	1	1
К	1	8 4/6	9 4/6	1	7 5/6	8 5/6	18 3/6
*	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.06 2-М-МВ-О 2020.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : музыковедение, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов										Курс 1						Курс 2						
			Экза мен	Зачет		По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]			
Считать в плане	Индекс	Наименование			Факт										з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.		
Блок 1. Дисциплины (модули)					60	2160	673	296	68	64		245	1118	369	1109	13	468	187	25	900	288	11	396	136	11	396	62	
Обязательная часть					30	1080	310	130	34	64		82	554	216	558	9	324	119	17	612	160	2	72	17	2	72	14	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	54	34	1.5	54	32							
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45	122	2.5	90	34	2.5	90	32							
+	Б1.О.03	Специальный класс	4	123	8	288	64			64			152	72	175	2	72	17	2	72	16	2	72	17	2	72	14	
+	Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	2		5	180	16					16	137	27	97				5	180	16							
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		6	216	66	66					123	27	74	3	108	34	3	108	32							
+	Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27	37				3	108	32							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					30	1080	363	166	34			163	564	153	551	4	144	68	8	288	128	9	324	119	9	324	48	
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34				69	9	72	2	72	34	2	72	32							
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9	38				2	72	32	2	72	34				
+	Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	3		3	108	17					17	64	27	62							3	108	17				
+	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	3		2	72	34	34					11	27	18							2	72	34				
+	Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	4		3	108	14					14	76	18	61										3	108	14	
+	Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18	105	2	72	34	2	72	32							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	4	144	66					66	60	18	105				2	72	32	2	72	34				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66					66	60	18	105				2	72	32	2	72	34				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66					66	60	18	105				2	72	32	2	72	34				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4		6	216	34	34					155	27	90									6	216	34		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр		4	6	216	34	34					155	27	90									6	216	34		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ		4	6	216	34	34					155	27	90									6	216	34		
Блок 2. Практика					51	1836	146	17		129		1510	180	1836	11	396	35	11	396	32	14.5	522	43	14.5	522	36		
Обязательная часть					36	1296	112	17		95		1031	153	1296	7.5	270	26	7.5	270	24	10.5	378	34	10.5	378	28		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				325	18	360	5	180	9	5	180	8								
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31			302	27	360							5	180	17	5	180	14		
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31			311	54	396							5.5	198	17	5.5	198	14		
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33			93	54	180	2.5	90	17	2.5	90	16								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					15	540	34			34		479	27	540	3.5	126	9	3.5	126	8	4	144	9	4	144	8		
+	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	4		15	540	34		34			479	27	540	3.5	126	9	3.5	126	8	4	144	9	4	144	8		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	324	8			8		316		158										9	324	8		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	108	4			4		104		52										3	108	4		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	216	4			4		212		106										6	216	4		
ФТД. Факультативные дисциплины					5	180	94	94				68	18	41				2	72	32	1.5	54	34	1.5	54	28		
+	ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование		4	3	108	62	62				37	9	22							1.5	54	34	1.5	54	28		
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура		2	2	72	32	32				31	9	19				2	72	32								

План Учебный план магистратуры '53.04.06 2-М-МВ-О 2020.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : музыковедение, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1						Курс 2					
			Экзамен	Зачет		По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]		
Считать в плане	Индекс	Наименование			Факт											з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)			120	4320	827	313	68	193	8	245	2944	549	3103	24	864	222	36	1296	320	25.5	918	179	34.5	1242	106
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)														46.6			72			49.8			58.5		
		Контактная работа (акад.час/нед)															13.1		20			10.6			7		
		з.е. на курсах (без факультативов)																	60					60			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Способен самостоятельно выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	ПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен самостоятельно осуществлять исследования в социально-культурной сфере	ПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ПК-3	Способен руководить отдельными этапами (разделами) научно-исследовательской работы (НИР), небольшими исследовательскими проектами, составлять научные тексты на иностранном языке	ПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен разрабатывать темы просветительских лекций (лекций-концертов), выступать с просветительским и лекциями	ПК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-7	Способен руководить организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный класс	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-7
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	УК-1; ПК-2; УК-4; ОПК-4
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ	ПК-2; УК-4; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 2-М-МВ-О 2020.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 06, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-2; ОПК-1
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	ПК-2; ОПК-1
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	ПК-2; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль																		
ИТОГО (с факультативами)				864										24	20	4/6		1368										38	19	2/6		2232								62	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864										24				1296									36				2160							60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		46.6														72												59.3														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.7															64.8											42.3														
		Аудиторная нагрузка		13.1															20											16.6														
		Контактная работа		13.1															20											16.6														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	222	75	36	43			68	570	72	24	ТО: 17 Э: 3 2/3		1368	352	168	32	40			112	800	216	38	ТО: 16 Э: 3 1/3		2232	574	243	68	83			180	1370	288	62	ТО: 33 Э: 7			
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5			Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12			
3	Б1.О.03	Специальный класс	За	72	17				17			37	18	2		За	72	16			16			38	18	2			За(2)	144	33			33		75	36	4		1	1234			
4	Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение														Эк	180	16					16	137	27	5			Эк	180	16				16	137	27	5		6	2			
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		108	34	34						74		3		Эк	108	32	32					49	27	3			Эк	216	66	66				123	27	6		12	12			
6	Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология														Эк	108	32	32					49	27	3			Эк	108	32	32				49	27	3		21	2			
7	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18					38		2		Эк	72	32	16	16				31	9	2			Эк	144	66	32	34			69	9	4		26	12			
8	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры															72	32	32					40		2				72	32	32				40		2		12	23			
9	Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38		2		За	72	32					32	22	18	2			За	144	66				66	60	18	4		30	12			
10	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке															72	32					32	40		2				72	32				32	40		2		37	23			
11	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык															72	32					32	40		2				72	32				32	40		2		37	23			
12	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9						171		5		За	180	8	8					154	18	5			За	360	17	17				325	18	10		1	12			
13	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				46	27	2.5		За	90	16			16			47	27	2.5			За(2)	180	33			33		93	54	5		1	12			
14	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика		126	9			9				117		3.5			126	8			8			118		3.5				252	17			17		235		7		6	1234			
15	ФТД.02	Массовая музыкальная культура														За	72	32	32					31	9	2			За	72	32	32				31	9	2		1	2			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(3)											Эк(6) За(5)											Эк(7) За(8)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6														9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов													Академических часов													Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				972											27	20 4/6		1296											36	20 1/6		2268											63	40 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918											26			1242											34.5			2160											60	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		49.8														58.5														54.2												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		34.4														70.7														52.6												
		Аудиторная нагрузка		10.6														7														8.8												
		Контактная работа		10.6														7														8.8												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	213	102		60		51	633	126	27	ТО: 17 Э: 3 2/3		972	126	62		50		14	693	153	27	ТО: 14 Э: 2 1/6		1944	339	164		110		65	1326	279	54	ТО: 31 Э: 5 5/6						
1	Б1.О.03	Специальный класс	За	72	17			17			37	18	2		Эк	72	14			14			40	18	2		Эк За	144	31			31			77	36	4	1	1234					
2	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2														Эк	72	34	34					29	9	2	12	23					
3	Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	Эк	108	17					17	64	27	3														Эк	108	17				17	64	27	3	13	3						
4	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	Эк	72	34	34					11	27	2														Эк	72	34	34				11	27	2	1	3						
5	Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания													Эк	108	14			14	76	18	3				Эк	108	14			14	76	18	3	1	4							
6	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34			34	20	18	2	37	23							
7	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34			34	20	18	2	37	23							
8	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр													Эк	216	34	34				155	27	6			Эк	216	34	34				155	27	6	13	4						
9	Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ													Эк	216	34	34				155	27	6			Эк	216	34	34				155	27	6	13	4						
10	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		180	17		17				163		5		Эк	180	14			14		139	27	5			Эк	360	31			31		302	27	10	1	34						
11	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	За	198	17		17				154	27	5.5		Эк	198	14			14		157	27	5.5			Эк За	396	31			31		311	54	11	1	34						
12	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика		144	9		9				135		4		Эк	144	8			8		109	27	4			Эк	288	17			17		244	27	8	6	1234						
13	ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование		54	34	34					20		1.5		За	54	28	28				17	9	1.5			За	108	62	62				37	9	3	1	34						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3)										Эк(6) За										Эк(9) За(4)																				
ПРАКТИКИ				(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																								
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4							
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														108	4			4		104		3	1			108	4			4		104		3	1							
КАНИКУЛЫ														1											7 5/6											8 5/6								