

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:34:34
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"__" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

Кафедра: Кафедра музыкальной журналистики

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.06 2-М-МЖ-О 2020.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, год

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академических часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]							
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль				
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	698	274	68	64		292	1129	333	1139	15.5	558	204	45	22.5	810	288	144	10.5	378	136	99	11.5	414	70	45				
Обязательная часть						32	1152	373	82	34	64		193	572	207	669	11	396	153	45	11	396	144	81	3.5	126	34	45	6.5	234	42	36				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.03	Музыкальная журналистика	4	123	6	216	64			64				71	81	137	1.5	54	17	18	1.5	54	16	18	1.5	54	17	18	1.5	54	14	27	Кафедра музыкальной журналистики			
+	Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	2		3	108	33						33	66	9	69	1.5	54	17		1.5	54	16	9									Кафедра аналитического музыковедения			
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3		6	216	50	50						139	27	82	2	72	17		2	72	16		2	72	17	27								
+	Б1.О.06	Актуальные проблемы современной журналистики		4	5	180	28						28	143	9	101												5	180	28	9	Кафедра музыкальной журналистики				
+	Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18	105	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						28	1008	325	192	34			99	557	126	470	4.5	162	51		11.5	414	144	63	7	252	102	54	5	180	28	9				
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					69	9	72	2	72	34		2	72	32	9										Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						69	9	38					2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального			
+	Б1.В.03	Музыкальная критика	2		5	180	33						33	120	27	105	2.5	90	17		2.5	90	16	27									Кафедра музыкальной журналистики			
+	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	3		3	108	34	34						47	27	36									3	108	34	27					Кафедра аналитического			
+	Б1.В.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	4	144	66					66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке			3	4	144	66					66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык			3	4	144	66					66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			4		5	180	28	28				143	9	77													5	180	28	9				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века			4	5	180	28	28					143	9	77												5	180	28	9	Кафедра музыкальной журналистики				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр			4	5	180	28	28					143	9	77												5	180	28	9	Кафедра аналитического				
Блок 2. Практика						51	1836	145	50		95		1583	108	1836	10	360	35	18	10	360	32	36	15.5	558	42	18	15.5	558	36	36					
Обязательная часть						41	1476	120	25		95		1257	99	1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	38	18	13	468	32	27					
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа			12	5	180	33		33				111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18									Кафедра музыкальной журналистики			
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра теории музыки			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			4	10	360	31		31				320	9	360									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра теории музыки			
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			4	3	396	31		31				338	27	396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	9	Кафедра музыкальной журналистики			
+	Б2.О.05(П)	Журналистская практика			4	5	180	8	8					163	9	180									2.5	90	4		2.5	90	4	9	Кафедра музыкальной журналистики			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	25	25				326	9	360	2.5	90	9		2.5	90	8		2.5	90	4		2.5	90	4	9					
+	Б2.В.01(П)	Редакторская практика			4	10	360	25	25					326	9	360	2.5	90	9		2.5	90	8		2.5	90	4		2.5	90	4	9	Кафедра музыкальной журналистики			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8		316		158												9	324	8						
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	3	108	4		4				104		52												3	108	4			Кафедра музыкальной журналистики			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	6	216	4		4				212		106												6	216	4			Кафедра музыкальной журналистики			
ФТД. Факультативные дисциплины						6	216	94	94				95	27	62						3	108	32	18	1.5	54	34		1.5	54	28	9				
+	ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование			4	3	108	62	62					37	9	24									1.5	54	34		1.5	54	28	9	Кафедра аналитического			
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура			2	3	108	32	32					58	18	38					3	108	32	18									Кафедра менеджмента музыкального			
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	851	324	68	159	8	292	3028	441	3133	25.5	918	239	63	32.5	1170	320	180	26	936	178	117	36	1296	114	81				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	50.3		17.2		67.5		56.6		51.4		32		66.9		67.5					
Контактная работа (акад. час/нед)																	14.1			20					10.5			7.6								
з.е. на курсах (без факультативов)																																				
														58				62																		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.06	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.06	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ПК-2	Способен разрабатывать темы просветительских лекций (лекций концертов), выступать с просветительским и лекциями	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ПК-3	Способен осуществлять авторскую журналистско-критическую деятельность в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг)	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.06	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ПК-4	Способен выполнять функции главного редактора в издательствах, в периодических изданиях искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-6	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен самостоятельно осуществлять исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской / слушательской аудитории	ПК
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-8	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-4
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	УК-1; ПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.06	Актуальные проблемы современной журналистики	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-4; ОПК-4
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.В.03	Музыкальная критика	УК-1; ПК-1; ПК-3; УК-4; ОПК-1
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	УК-5
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-6; ОПК-4
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 2-М-МЖ-О 2020.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 05, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	УК-1; ПК-1; ПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				990										28	20 4/6		1350												37.5	19 2/6		2340										65	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936										26			1296											36			2232									62					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		51.4													66.9													59.2															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32													67.5													49.8															
		Аудиторная нагрузка		10.5													7.6													9.1															
		Контактная работа		10.5													7.6													9.1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				990	212	127		51		34	661	117	28	ТО: 17 Э: 3 2/3		1026	134	64		42		28	802	90	28.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		2016	346	191		93		62	1463	207	56	ТО: 31 Э: 5							
1	Б1.0.03	Музыкальная журналистика	За	54	17			17				19	18	1.5		Эк	54	14			14			13	27	1.5		Эк За	108	31			31			32	45	3		13	1234				
2	Б1.0.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	72	17	17						28	27	2														Эк	72	17	17					28	27	2			123				
3	Б1.0.06	Актуальные проблемы современной журналистики														За	180	28				28	143	9	5			За	180	28				28	143	9	5			13	4				
4	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						29	9	2														Эк	72	34	34					29	9	2			12	23			
5	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	Эк	108	34	34						47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3			1	3			
6	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34							34	20	18	2													За	72	34				34	20	18	2			37	23				
7	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34							34	20	18	2													За	72	34				34	20	18	2			37	23				
8	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века															Эк	180	28	28				143	9	5		Эк	180	28	28					143	9	5			13	4			
9	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр															Эк	180	28	28				143	9	5		Эк	180	28	28					143	9	5			1	4			
10	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163		5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк	360	31			31			320	9	10			30	34			
11	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17				163	18	5.5		Эк	198	14			14			175	9	5.5		Эк За	396	31			31			338	27	11			13	34			
12	Б2.0.05(П)	Журналистская практика		90	4	4						86		2.5		Эк	90	4	4					77	9	2.5		Эк	180	8	8					163	9	5			13	34			
13	Б2.В.01(П)	Редакторская практика		90	4	4						86		2.5		Эк	90	4	4					77	9	2.5		Эк	180	8	8					163	9	5			13	1234			
14	ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование		54	34	34						20		1.5		За	54	28	28					17	9	1.5		За	108	62	62					37	9	3			1	34			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3)												Эк(6) За(2)												Эк(9) За(5)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1							
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3							
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6															9 5/6				