

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 20:54:45
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"__" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: этномузыкология
Кафедра: Кафедра этномузыкологии
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.06 2-М-ЭМ-О 2020.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : этномузыкология, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет		По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование					
			Факт	з.е.		Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль													
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	2160	710	162	68	62		418	1072	378	1262	15.5	558	204	45	24	864	320	180	9	324	136	90	11.5	414	50	63					
Обязательная часть						36	1296	317	32	34	62		189	754	225	767	11.5	414	136	45	11.5	414	128	108	2.5	90	17	27	10.5	378	36	45					
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27								Кафедра языковой коммуникации					
+	Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания		4	8	288	24						24	246	18	156												8	288	24	18	Кафедра этномузыкологии					
+	Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	2		5	180	66						66	87	27	122	2.5	90	34		2.5	90	32	27								Кафедра этномузыкологии					
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		6	216	33						33	156	27	123	3	108	17		3	108	16	27								Кафедра этномузыкологии					
+	Б1.О.06	Специальный класс	34	12	9	324	62			62				172	90	191	2	72	17	18	2	72	16	18	2.5	90	17	27	2.5	90	12	27	Кафедра этномузыкологии				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						24	864	393	130	34			229	318	153	495	4	144	68		12.5	450	192	72	6.5	234	119	63	1	36	14	18					
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					51	27	72	2	72	34		2	72	32	27									Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18	105	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки				
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						51	27	38					2	72	32		2	72	34	27					Кафедра менеджмента музыкального				
+	Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	4	144	66					66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке			3	4	144	66					66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык			3	4	144	66					66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			3		3	108	66				66	24	18	87					1.5	54	32		1.5	54	34	18									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация			3		3	108	66				66	24	18	87					1.5	54	32		1.5	54	34	18					Кафедра этномузыкологии				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений			3		3	108	66				66	24	18	87					1.5	54	32		1.5	54	34	18					Кафедра этномузыкологии				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			4	2	72	31					31	23	18	51									1	36	17		1	36	14	18					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело			4	2	72	31					31	23	18	51									1	36	17		1	36	14	18	Кафедра музыкальной журналистики				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдической фольклористики			4	2	72	31					31	23	18	51									1	36	17		1	36	14	18	Кафедра этномузыкологии				
Блок 2.Практика						51	1836	119	38		81		1582	135	1836	14.5	522	35	18	15.5	558	36	63	15.5	558	34	45	5.5	198	14	9						
Обязательная часть						41	1476	102	21		81		1248	126	1476	8.5	306	26	18	11.5	414	28	54	15.5	558	34	45	5.5	198	14	9						
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	10	360	17	17				325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра этномузыкологии				
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа			12	7	252	33		33			183	36	252	3.5	126	17	18	3.5	126	16	18										Кафедра этномузыкологии				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	3		10	360	17		17				316	27	360									10	360	17	27					Кафедра этномузыкологии					
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31				338	27	396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	9		Кафедра этномузыкологии				
+	Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика			2	3	108	4	4				86	18	108					3	108	4	18										Кафедра этномузыкологии				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17				334	9	360	6	216	9		4	144	8	9														
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	2		10	360	17	17					334	9	360	6	216	9		4	144	8	9											Кафедра этномузыкологии			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316		158													9	324	8							
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4		4				104		52													3	108	4			Кафедра этномузыкологии				
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4		4				212		106													6	216	4			Кафедра этномузыкологии				
ФТД.Факультативные дисциплины						6	216	92	92				88	36	62	3	108	34	18						1.5	54	34		1.5	54	24	18					
+	ФТД.01	Методология современного музыкознания			1	3	108	34	34				56	18	37	3	108	34	18															Кафедра аналитического			
+	ФТД.02	Основы этнологии			4	3	108	58	58				32	18	25									1.5	54	34		1.5	54	24	18		Кафедра этномузыкологии				
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						120	4320	837	200	68	143	8	418	2970	513	3256	30	1080	239	63	39.5	1422	356	243	24.5	882	170	135	26	936	72	72					
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																				65.2		22.1		73.7		69.5		47.2		36.9		41.2		67.5			
Контактная работа (акад.час/нед)																				14.1				22.3				10				4.6					
з.е. на курсах (без факультативов)																				69.5								50.5									

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы этнологии	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномыкознания	
Б1.О.06	Специальный класс	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить профессиональными и учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями)	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразными в этнокультурном отношении традиционными формами фольклорного исполнительства (сольного, ансамблевого), добиваясь этнографической достоверности и свободного воспроизведения различных певческих стилей, хореографии и инструментальной музыки	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять подбор репертуара, разработку и постановку концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов, проявляя индивидуальное мастерство в выборе художественного решения и выстраивании драматургии	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-4	Способен планировать, организовывать и проводить концерты, фестивали, смотры, разнообразные творческие мероприятия с целью актуализации (популяризации) нематериального культурного наследия, повышения его роли в обществе	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-10	Способен подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры концертное выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия России и зарубежных стран	ПК
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ПК-11	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении, редактировать научные, нотные, мультимедийные издания в области музыкального искусства, педагогики и этномузыкологии в издательствах, редакциях периодических изданий	ПК
Б1.О.06	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен проводить профессиональные консультации в области сохранения, изучения и актуализации нематериального культурного наследия	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-7	Способен самостоятельно разработать тему, определить задачи и методы, выполнить под научным руководством исследование в области музыкального искусства и этномузыкологии, имеющее теоретическое или практическое значение, оформить результаты исследования	ПК
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания	
Б1.О.06	Специальный класс	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать и проводить полевые (экспедиционные) исследования по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментальной музыки, этнографических материалов и др.)	ПК
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять фондовое (архивное) хранение фольклорно-этнографических материалов на основе фиксации, научной атрибуции и документирования данных по объектам нематериального культурного наследия народов России и зарубежных стран	ПК
Б1.О.06	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен составить профессиональное экспертное заключение в области сохранения нематериального культурного наследия; осуществлять правовую защиту объектов нематериального культурного наследия (в области традиционной народной культуры) от фальсификации, искажения и неправомерного использования	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы этнологии	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания	ПК-7; ПК-8; ОПК-4
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ПК-15; ОПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный класс	ПК-7; ПК-9; ПК-11; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-7; ПК-10; ОПК-4
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-13; ПК-14
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-6; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-4; ПК-10; ПК-11; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	ПК-4; ПК-10; ПК-11; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	ПК-4; ПК-10; ПК-11; ОПК-1
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-7; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-14; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ПК-7; ОПК-4
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-3; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 2-М-ЭМ-О 2020.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-10; ПК-15; ОПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-10; ОПК-4
ФТД.02	Основы этнологии	УК-5; ПК-15

