

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 11:41:21
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.04.05

53.04.05 Искусство

Программа дирижирование оперным и симфоническим оркестром
магистратуры:
Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 3г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 824 от 23.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	
Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.02	Фактура в музыке XX века	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	
Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки и специальностям в области искусства и культуры и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в сфере культуры и искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Дирижирование	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б1.В.04	Инструментовка	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	УК-1; ПК-2
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства	УК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования	УК-1; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-1; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.05 3-М-ДОСО-О 2019.plx', код направления 53.04.05, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-3; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-3; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-3; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек					Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				918									26	20 4/6		1242									34.5	19 2/6		2160								60	40							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918									26			1098									30.5			2016								56								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		49.3												64.7												57																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		21.9												62.1												42																
		Аудиторная нагрузка		17.6												21.5												19.6																
		Контактная работа		17.6												21.5												19.6																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				918	298	109	36	85		68	540	80	26	ТО: 17 Э: 3 2/3		1242	408	232	32	80		64	627	207	34.5	ТО: 16 Э: 3 1/3		2160	706	341	68	165		132	1167	287	60	ТО: 33 Э: 7						
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12				
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66				66	25	17	3		37	12					
3	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	90	34			34			47	9	2.5		Эк	90	32			32			49	9	2.5		Эк(2)	180	66			66		96	18	5		18	123456					
4	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	За	90	17			17			55	18	2.5		Эк	90	16			16			47	27	2.5		Эк За	180	33			33		102	45	5		18	1234					
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34					56		2.5		Эк	90	32	32					49	9	2.5		Эк	180	66	66				105	9	5		18	12					
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18				38		2		Эк	72	32	16	16				31	9	2		Эк	144	66	32	34			69	9	4		26	12					
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					67	9	3		Эк	108	32	32				67	9	3		21	2					
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12					
9	Б1.В.04	Инструментовка	За	108	17			17			73	18	3		За	108	16			16			74	18	3		За(2)	216	33			33		147	36	6		18	123					
10	Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра		36	17	17					19		1		Эк	36	16	16					11	9	1		Эк	72	33	33				30	9	2		18	12					
11	Б1.В.06	Техника игры на струнных и духовых инструментах		54	17	17					37		1.5		Эк	54	16	16					11	27	1.5		Эк	108	33	33				48	27	3		4	12					
12	Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32					40		2			72	32	32				40		2		12	23					
13	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	144	17			17			109	18	4		За	144	16			16			110	18	4		За(2)	288	33			33		219	36	8		1	1234					
14	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9					45		1.5			54	8	8					46		1.5			108	17	17				91		3		18	123456					
15	ФТД.01	Методология современного музыковедения													За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		1	2					
16	ФТД.02	Организация научного текста													За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		30	2					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(4)										Эк(9) За(5)										Эк(11) За(9)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										8 4/6										9 4/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				1296										36	20 4/6		1080											30	19 2/6		2376									66	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1296									36				1080									30				2376							66						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		70.5													59.2												64.9														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27													40.2												33.6														
		Аудиторная нагрузка		15.6													10.5												13.1														
		Контактная работа		15.6													10.5												13.1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1296	265	86		111		68	932	99	36	ТО: 17 Э: 3 2/3		1080	168	16		88		64	778	134	30	ТО: 16 Э: 3 1/3		2376	433	102		199		132	1710	233	66	ТО: 33 Э: 7					
1	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	90	34			34				47	9	2.5		Эк	90	32			32			49	9	2.5		Эк(2)	180	66			66			96	18	5		18	123456		
2	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	За	90	17			17				55	18	2.5		Эк	90	16			16			47	27	2.5		Эк За	180	33			33			102	45	5		18	1234		
3	Б1.В.04	Инструментовка	Эк	72	17			17				28	27	2														Эк	72	17			17			28	27	2		18	123		
4	Б1.В.06	Методика репетиционной работы	За	72	34	34						20	18	2														За	72	34	34					20	18	2		18	3		
5	Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем		36	17			17				19		1		За	36	16			16			12	8	1		За	72	33			33			31	8	2		17	3456		
6	Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						29	9	2														Эк	72	34	34					29	9	2		12	23		
7	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34						34	38		2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		37	34			
8	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		72	34						34	38		2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		37	34			
9	Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства		180	34						34	146		5		Эк	180	32					32	121	27	5		Эк	360	66				66	267	27	10		18	34			
10	Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования		180	34						34	146		5		Эк	180	32					32	121	27	5		Эк	360	66				66	267	27	10		18	34			
11	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		360	9	9						351		10		За	360	8	8					334	18	10		За	720	17	17				685	18	20		18	34			
12	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	126	17			17				91	18	3.5		Эк	126	16			16			83	27	3.5		Эк За	252	33			33			174	45	7		1	1234		
13	Б2.О.04(П)	Работа с оркестром		72	9			9				63		2			72	8			8			64		2			144	17			17			127		4		18	3456		
14	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9						45		1.5			54	8	8					46		1.5			108	17	17				91		3		18	123456			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3)												Эк(4) За(3)												Эк(7) За(6)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6													9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				882									24.5		20	4/6		1206									34		20	1/6		2088									58		40	5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882									24.5					1206								34					2088								58								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		49.3													54.7														52																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		12.3													54														33.2																
		Аудиторная нагрузка		8.6													8.9														8.8																
		Контактная работа		8.6													8.9														8.8																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				882	145	26		119				692	45	24.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		882	121	23		98			626	135	25	ТО: 13 2/3 Э: 2 1/2		1764	266	49		217			1318	180	49	ТО: 30 2/3 Э: 6 1/6								
1	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	144	34			34				101	9	4		Эк	144	28			28			107	9	4		Эк(2)	288	62			62			208	18	8		18	123456						
2	Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем		54	34			34				20		1.5		Эк	54	28			28			17	9	1.5		Эк	108	62			62			37	9	3		17	3456						
3	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором		36	17	17								1		Эк	36	16	16					11	9	1		Эк	72	33	33					30	9	2		33	56						
4	Б1.В.ДВ.02.02	Фактура в музыке XX века	Эк	72	34	34						11	27	2		Эк	72	34	34									Эк	72	34	34				11	27	2		30	5							
5	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163		5		Эк	180	14			14			139	27	5		Эк	360	31			31			302	27	10		18	56						
6	Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	За	216	17			17				181	18	6		Эк	180	14			14			139	27	5		Эк За	396	31			31			320	45	11		18	3456						
7	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17				145	18	5		Эк	216	14			14			175	27	6		Эк За	396	31			31			320	45	11		1	56						
8	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		72	9	9						63		2		Эк	72	7	7					38	27	2		Эк	144	16	16				101	27	4		18	123456							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(2)												Эк(7)												Эк(8) За(2)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8				8		316		9	4		324	8				8		316		9	4								
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1								
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3								
КАНИКУЛЫ																																										1		8		9	