

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 20:54:45
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа дирижирование оркестром духовых инструментов
магистратуры:
Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1						Курс 2					
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]		Семестр 2 [16 нед]		Семестр 3 [17 нед]		Семестр 4 [14 нед]				
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
Блок 1.Дисциплины (модули)					60	2160	708	245	68	197		198	1129	323	1176	17.5	630	238	25.5	918	320	15	540	136	2	72	14
Обязательная часть					27	972	345	98	34	147		66	457	170	552	11.5	414	153	11.5	414	144	2	72	34	2	72	14
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	54	34	1.5	54	32						
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45	122	2.5	90	34	2.5	90	32						
+	Б1.О.03	Дирижирование	234	1	8	288	114			114			139	35	198	2	72	34	2	72	32	2	72	34	2	72	14
+	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	2	1	5	180	33			33			102	45	105	2.5	90	17	2.5	90	16						
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		6	216	66	66					123	27	74	3	108	34	3	108	32						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					33	1188	363	147	34	50		132	672	153	624	6	216	85	14	504	176	13	468	102			
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34				69	9	72	2	72	34	2	72	32						
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27	37				3	108	32						
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18	105	2	72	34	2	72	32						
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9	38				2	72	32	2	72	34			
+	Б1.В.05	Инструментовка	3	2	6	216	50			50			121	45	132	2	72	17	2	72	16	2	72	17			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	6	216	66					66	132	18	141				3	108	32	3	108	34			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	6	216	66					66	132	18	141				3	108	32	3	108	34			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования		3	6	216	66					66	132	18	141				3	108	32	3	108	34			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3		6	216	17	17					172	27	99							6	216	17			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	3		6	216	17	17					172	27	99							6	216	17			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	3		6	216	17	17					172	27	99							6	216	17			
Блок 2.Практика					51	1836	133	38		95		1541	162	1836	12.5	450	35	12.5	450	32	13	468	36	13	468	30	
Обязательная часть					41	1476	116	21		95		1216	144	1476	7.5	270	26	7.5	270	24	13	468	36	13	468	30	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				325	18	360	5	180	9	5	180	8							
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33			111	36	180	2.5	90	17	2.5	90	16							
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31			302	27	360							5	180	17	5	180	14	
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром		4	5	180	4	4				158	18	180							2.5	90	2	2.5	90	2	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31			320	45	396							5.5	198	17	5.5	198	14	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	17	17				325	18	360	5	180	9	5	180	8							
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17				325	18	360	5	180	9	5	180	8							
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	8			8		316		158										9	324	8	
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4		104		52										3	108	4	
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4		212		106										6	216	4	
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	68	68				40	36	38	4	144	68										
+	ФТД.01	Организация научного текста		1	2	72	34	34				20	18	19	2	72	34										
+	ФТД.02	Методология современного музыкознания		1	2	72	34	34				20	18	19	2	72	34										
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					120	4320	849	283	68	292	8	198	2986	485	3170	30	1080	273	38	1368	352	28	1008	172	24	864	52
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															65.8			71.5			53			32.8			
Контактная работа (акад.час/нед)															16.1		22		10.2		3.2						
з.е. на курсах (без факультативов)															68						52						

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Инструментовка	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	УК-1; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.04 2-М-ДОДИ-О 2020.rlx', код направления 53.04.04, программа магистратуры: 02, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				1224										34	20 4/6		1368											38	19 3/6		2592									72	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			1368										38			2448								68						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.8													71.5												68.7															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.2													64.3												46.8															
		Аудиторная нагрузка		16.1													22												19.1															
		Контактная работа		16.1													22												19.1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	341	152	36	85		68	776	107	34	ТО: 17 Э: 3 2/3		1368	352	144	32	80		96	791	225	38	ТО: 16 Э: 3 1/2		2592	693	296	68	165		164	1567	332	72	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эж	54	34	16	18				11	9	1.5		Эж	54	32	16	16			13	9	1.5		Эж(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12					
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эж	90	32				32	31	27	2.5		Эж За	180	66				66	69	45	5		37	12						
3	Б1.О.03	Дирижирование	За	72	34			34			30	8	2		Эж	72	32			32			9	2		Эж За	144	66			66		61	17	4		20	1234						
4	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	За	90	17			17			55	18	2.5		Эж	90	16			16			47	27	2.5		Эж За	180	33			33		102	45	5		20	12					
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		108	34	34					74		3		Эж	108	32	32					49	27	3		Эж	216	66	66				123	27	6		20	12					
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18				38		2		Эж	72	32	16	16				31	9	2		Эж	144	66	32	34			69	9	4		26	12					
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эж	108	32	32					49	27	3		Эж	108	32	32				49	27	3		21	2					
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2		За	72	32				32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12						
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32				40		2			72	32	32				40		2		12	23						
10	Б1.В.05	Инструментовка		72	17			17			55		2		За	72	16			16			38	18	2		За	144	33			33		93	18	4		20	123					
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке														108	32					32	76		3			108	32				32	76		3		37	23					
12	Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования														108	32					32	76		3			108	32				32	76		3		20	23					
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		20	12					
14	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			55	18	2.5		За	90	16			16			56	18	2.5		За(2)	180	33			33		111	36	5		20	12					
15	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		20	12					
16	ФТД.01	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		37	1					
17	ФТД.02	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		30	1					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эж За(6)												Эж(7) За(5)												Эж(8) За(11)																
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ														1																											8 4/6			9 4/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1008										28	20 4/6		864											24	19 2/6		1872									52	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008										28			864										24			1872								52			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53													32.8													42.9											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.5													60.8													45.2											
		Аудиторная нагрузка		10.2													3.2													6.7											
		Контактная работа		10.2													3.2													6.7											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	172	53		85		34	728	108	28	ТО: 17 Э: 3 2/3		540	44	2		42					415	81	15	ТО: 14 Э: 1 1/3		1548	216	55		127		34	1143	189	43	ТО: 31 Э: 5	
1	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	72	34			34			29	9	2		Эк	72	14			14				49	9	2		Эк(2)	144	48			48		78	18	4		20	1234	
2	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2															Эк	72	34	34				29	9	2		12	23	
3	Б1.В.05	Инструментовка	Эк	72	17			17			28	27	2															Эк	72	17			17		28	27	2		20	123	
4	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	108	34					34	56	18	3															За	108	34				34	56	18	3		37	23	
5	Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	За	108	34					34	56	18	3															За	108	34				34	56	18	3		20	23	
6	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	Эк	216	17	17					172	27	6															Эк	216	17	17				172	27	6		20	3	
7	Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	Эк	216	17	17					172	27	6															Эк	216	17	17				172	27	6		33	3	
8	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	14			14				139	27	5		Эк	360	31			31		302	27	10		20	34	
9	Б2.0.04(П)	Практика работы с оркестром		90	2	2					88		2.5		За	90	2	2						70	18	2.5		За	180	4	4				158	18	5		20	34	
10	Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5		Эк	198	14			14				157	27	5.5		Эк За	396	31			31		320	45	11		20	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(2)												Эк(3) За												Эк(7) За(3)													
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8				8		316		9	4			324	8				8		316		9	4	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк												Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1			
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк												Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3			
КАНИКУЛЫ														1													8 5/6												9 5/6		