

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 20:54:45
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа дирижирование академическим хором
магистратуры:
Кафедра: Кафедра хорового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.04 2-М-ДАХ-О 2020.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование				
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль					
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	2160	897	228	68	147		454	859	404	1416	17.5	630	255	53	26.5	954	368	198	11	396	204	108	5	180	70	45					
Обязательная часть						32	1152	469	98	34	147		190	414	269	801	11	396	153	53	11	396	144	117	5	180	102	54	5	180	70	45					
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	85	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27								Кафедра языковой коммуникации					
+	Б1.О.03	Дирижирование	234	1	8	288	114			114				85	89	198	2	72	34	8	2	72	32	27	2	72	34	27	2	72	14	27	Кафедра хорового дирижирования				
+	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	2	1	4	144	33			33				66	45	87	2	72	17	18	2	72	16	27								Кафедра хорового дирижирования					
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		6	216	66	66						123	27	140	3	108	34		3	108	32	27								Кафедра хорового дирижирования					
+	Б1.О.06	Хоровой класс	3	4	6	216	124						124	47	45	169									3	108	68	27	3	108	56	18	Кафедра хорового дирижирования				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						28	1008	428	130	34			264	445	135	615	6.5	234	102		15.5	558	224	81	6	216	102	54									
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					69	9	104	2	72	34		2	72	32	9									Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18	105	2	72	34		2	72	32	18								Кафедра теории музыки					
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						69	9	38					2	72	32		2	72	34	9					Кафедра хорового дирижирования				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	4	144	66							66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66						66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66						66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2		5	180	66						66	87	27	122	2.5	90	34		2.5	90	32	27													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	2		5	180	66						66	87	27	122	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра хорового дирижирования				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	2		5	180	66						66	87	27	122	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра теории музыки				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	3		4	144	66						66	51	27	104					2	72	32		2	72	34	27									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	3		4	144	66						66	51	27	104					2	72	32		2	72	34	27					Кафедра хорового дирижирования				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	3		4	144	66						66	51	27	104					2	72	32		2	72	34	27					Кафедра хорового дирижирования				
Блок 2.Практика						51	1836	209	50		159		1467	160	1836	10.5	378	52	18	10.5	378	48	44	15	540	60	18	15	540	49	80						
Обязательная часть						41	1476	176	17		159		1156	144	1476	8.5	306	43	18	8.5	306	40	36	12	432	51	18	12	432	42	72						
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра хорового дирижирования				
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33				111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра оперной подготовки				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31				302	27	360										5	180	17		5	180	14	27	Кафедра хорового дирижирования				
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром		4	5	180	64		64				98	18	180	1	36	17		1	36	16			1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового дирижирования				
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31				320	45	396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра хорового дирижирования				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	33	33				311	16	360	2	72	9		2	72	8	8	3	108	9		3	108	7	8						
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		24	10	360	33	33					311	16	360	2	72	9		2	72	8	8	3	108	9		3	108	7	8		Кафедра хорового дирижирования				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316		158													9	324	8							
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4			104		52													3	108	4			Кафедра хорового дирижирования				
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4			212		106													6	216	4			Кафедра хорового дирижирования				
ФТД.Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36	106	4	144	68	36																		
+	ФТД.01	Организация научного текста		1	2	72	34	34					20	18	53	2	72	34	18														Кафедра языковой коммуникации				
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					20	18	53	2	72	34	18														Кафедра теории музыки				
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						120	4320	1114	278	68	306	8	454	2642	564	3410	28	1008	307	71	37	1332	416	242	26	936	264	126	29	1044	127	125					
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																				61.5	29.2	68.2	69.2	47.7	34.4	42.5	93.8										
Контактная работа (акад.час/нед)																				18.1		26		15.6		8.5											
з.е. на курсах (без факультативов)																				65				55													

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.06	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	ОПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.04 2-М-ДАХ-О 2020.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД.01	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				1152									32	20	4/6		1332										37	19	3/6		2484												69	40	1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008								28				1332										37				2340										65								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.5												68.2														64.9																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.2												69.2														49.2																		
		Аудиторная нагрузка		18.1												26														22.1																		
		Контактная работа		18.1												26														22.1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	375	152	36	85			102	670	107	32	ТО: 17 Э: 3 2/3		1332	416	144	32	80			160	674	242	37	ТО: 16 Э: 3 1/2		2484	791	296	68	165			262	1344	349	69	ТО: 33 Э: 7 1/6							
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12									
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12									
3	Б1.О.03	Дирижирование	За	72	34			34				30	8	2	Эк	72	32			32			13	27	2	Эк За	144	66			66		43	35	4		33	1234										
4	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	За	72	17			17				37	18	2	Эк	72	16			16			29	27	2	Эк За	144	33			33		66	45	4		33	12										
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		108	34	34						74		3	Эк	108	32	32					49	27	3	Эк	216	66	66				123	27	6		33	12										
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18					38		2	Эк	72	32	16	16				31	9	2	Эк	144	66	32	34			69	9	4		26	12										
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					49	27	3	Эк	108	32	32				49	27	3		21	2										
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38		2	За	72	32					32	22	18	2	За	144	66			66	60	18	4		30	12											
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32					40		2		72	32	32			40		2		33	23											
10	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке														72	32					32	40		2		72	32			32	40		2		37	23											
11	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык														72	32					32	40		2		72	32			32	40		2		37	23											
12	Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры		90	34						34	56		2.5	Эк	90	32					32	31	27	2.5	Эк	180	66			66	87	27	5		33	12											
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы		90	34						34	56		2.5	Эк	90	32					32	31	27	2.5	Эк	180	66			66	87	27	5		30	12											
14	Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка														72	32					32	40		2		72	32			32	40		2		33	23											
15	Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка														72	32					32	40		2		72	32			32	40		2		33	23											
16	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9						171		5	За	180	8	8					154	18	5	За	360	17	17				325	18	10		33	12										
17	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				55	18	2.5	За	90	16			16			56	18	2.5	За(2)	180	33			33		111	36	5		17	12										
18	Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром		36	17			17				19		1		36	16			16			20		1		72	33			33		39		2		33	1234										
19	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		72	9	9						63		2	За	72	8	8					56	8	2	За	144	17	17			119	8	4		33	1234											
20	ФТД.01	Организация научного текста	За	72	34	34						20	18	2												За	72	34	34			20	18	2		37	1											
21	ФТД.02	Методология современного музыковедения	За	72	34	34						20	18	2	За	72	34	34								За	72	34	34			20	18	2		30	1											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(6)											Эк(8) За(4)											Эк(9) За(10)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Контр оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				936											26	20 4/6		1044											29	19 2/6		1980										55	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936											26			1044										29			1980									55						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		47.7														42.5												45.1																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		34.4														93.8												64.1																
		Аудиторная нагрузка		15.6														8.5												12.1																
		Контактная работа		15.6														8.5												12.1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	264	43		85			136	546	126	26	ТО: 17 Э: 3 2/3			720	119	7		56		56	476	125	20	ТО: 14 Э: 1 1/3		1656	383	50		141		192	1022	251	46	ТО: 31 Э: 5						
1	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	72	34			34				11	27	2			Эк	72	14			14			31	27	2		Эк(2)	144	48			48		42	54	4			33	1234				
2	Б1.О.06	Хоровой класс	Эк	108	68					68	13	27	3				Эк	108	56					56	34	18	3		Эк За	216	124				124	47	45	6			33	34				
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						29	9	2															Эк	72	34	34				29	9	2			33	23				
4	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	34					34	20	18	2																Эк	72	34				34	20	18	2			37	23				
5	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	72	34					34	20	18	2																Эк	72	34				34	20	18	2			37	23				
6	Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	Эк	72	34					34	11	27	2																Эк	72	34				34	11	27	2			33	23				
7	Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	Эк	72	34					34	11	27	2																Эк	72	34				34	11	27	2			33	23				
8	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163		5			Эк	180	14			14			139	27	5		Эк	360	31			31		302	27	10			33	34				
9	Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром		54	17			17				37		1.5			Эк	54	14			14			22	18	1.5		Эк	108	31			31		59	18	3			33	1234				
10	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	Эк	198	17			17				163	18	5.5			Эк	198	14			14			157	27	5.5		Эк За	396	31			31		320	45	11			33	34				
11	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	108	9	9						99		3			Эк	108	7	7					93	8	3		Эк За	216	16	16				192	8	6			33	1234				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(2)												Эк(3) За(3)												Эк(7) За(5)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4							
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4							4		104			Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1							
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4							4		212			Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3							
КАНИКУЛЫ															1																														8 5/6	9 5/6