

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 20:42:57
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа сольное народное пение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения
Отдел: Учебный отдел

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.03 2-М-СНП-О 2020.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры : сольное народное пение, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов													Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра															
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]																					
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																		
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	2160	941	262	68	258			353	863	356	1274	15	540	272	53	21.5	774	336	143	14.5	522	221	88	9	324	112	72																	
Обязательная часть						27	972	488	132	34	128			194	334	150	590	11	396	204	53	9	324	160	63	3.5	126	68	16	3.5	126	56	18																	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34						24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных																
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации																
+	Б1.О.03	Сольное пение	24	13	8	288	128			128				126	34	206	2	72	34	8	2	72	32	9	2	72	34	8	2	72	28	9	Кафедра хорового и сольного																	
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	24	13	6	216	128						128	54	34	170	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра хорового и сольного																	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1	3	108	66	66						25	17	20	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9									Кафедра хорового и сольного народного пения																	
+	Б1.О.06	Теория и история фольклористики	1	2	72	34	34							36	2	19	2	72	34	2													Кафедра хорового и сольного																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	1188	453	130	34	130			159	529	206	684	4	144	68		12.5	450	176	80	11	396	153	72	5.5	198	56	54																	
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34						69	9	72	2	72	34														Кафедра социально-гуманитарных																
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики																
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18	105	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки																	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						51	27	38					2	72	32		2	72	34	27					Кафедра менеджмента музыкального																	
+	Б1.В.05	Импровизационный распев	3	2	3	108	33			33				58	17	70					1.5	54	16	8	1.5	54	17	9					Кафедра хорового и сольного																	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			4	4	144	62					62	64	18	103									2	72	34		2	72	28	18																		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке			4	4	144	62					62	64	18	103									2	72	34		2	72	28	18	Кафедра языковой коммуникации																	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре			4	4	144	62					62	64	18	103									2	72	34		2	72	28	18	Кафедра социально-гуманитарных																	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	3	3	108	31						31	50	27	68									1.5	54	17	18	1.5	54	14	9																		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	4	3	3	108	31						31	50	27	68									1.5	54	17	18	1.5	54	14	9	Кафедра хорового и сольного народного пения																	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	4	3	3	108	31						31	50	27	68									1.5	54	17	18	1.5	54	14	9	Кафедра хорового и сольного																	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			23	4	144	66			66			42	36	105					2	72	32	18	2	72	34	18																						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен			23	4	144	66			66			42	36	105					2	72	32	18	2	72	34	18					Кафедра хорового и сольного народного пения																	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов			23	4	144	66			66			42	36	105					2	72	32	18	2	72	34	18					Кафедра хорового и сольного																	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4		4	144	31			31				86	27	86									2	72	17		2	72	14	27																		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	4		4	144	31			31				86	27	86									2	72	17		2	72	14	27	Кафедра хорового и сольного																	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	4		4	144	31			31				86	27	86									2	72	17		2	72	14	9	Кафедра хорового и сольного																	
Блок 2.Практика						51	1836	137	42		95			1510	189	1836	13.5	486	37	18	13.5	486	34	72	12	432	36	18	12	432	30	81																		
Обязательная часть						41	1476	120	25		95			1185	171	1476	8.5	306	28	18	8.5	306	26	54	12	432	36	18	12	432	30	81																		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра хорового и сольного																	
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа			12	5	180	33		33				111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18									Кафедра хорового и сольного																	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31				302	27	360						5	180	17		5	180	17		5	180	14	27	Кафедра хорового и сольного																
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	4	2	5	180	8	8						127	45	180	1	36	2		1	36	2	18	1.5	54	2		1.5	54	2	27	Кафедра хорового и сольного народного пения																	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31				320	45	396						5.5	198	17	18	5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра хорового и сольного																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18																										
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика			2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра хорового и сольного																
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8					8	316		144													9	324	8																			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4						4	104		52													3	108	4		Кафедра хорового и сольного народного пения																	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4						4	212		92													6	216	4		Кафедра хорового и сольного народного пения																	
ФТД.Факультативные дисциплины						4	144	68	68					40	36	38	4	144	68	36																														
+	ФТД.01	Изучение педагогического репертуара			1	2	72	34	34					20	18	19	2	72	34	18														Кафедра хорового и сольного																
+	ФТД.02	Методология современного музыкознания			1	2	72	34	34					20	18	19	2	72	34	18														Кафедра теории музыки																
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						120	4320	1086	304	68	353	8	353	2689	545	3254	28.5	1026	309	71	35	1260	370	215	26.5	954	257	106	30	1080	150	153																		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																			62.6				29.2				65.4				61.5				49.9				29				43.1				114.8			
Контактная работа (акад.час/нед)																			18.2								23.2								15.2				10.2											
з.е. на курсах (без факультативов)																											63.5								56.5															

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста-солиста	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразными по региональной стилистике фольклорными образцами и авторскими сочинениями, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	
ПК-3	Способен осуществлять постановку концертных программ для профессиональных и учебных народно-певческих коллективов номерной структуры и сквозного развития	ПК
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки искусство народного пения и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	УК-2; УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Импровизационный распев	УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	УК-1; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.03 2-М-СНП-О 2020.rlx', код направления 53.04.03, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	УК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-5

