

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 15:24:02
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа хоровое народное пение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.03 2-М-ХНП-О 2020.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры : хоровое народное пение, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов										Курс 1						Курс 2						Закрепленная кафедра					
			Экзам	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]			Код	Наименование			
																	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.					
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	1008	456	68	226		258	853	299	1112	18.5	666	340	20	720	352	12.5	450	204	9	324	112					
Обязательная часть						27	972	490	326	34			130	334	148	396	12	432	221	9	324	176	3	108	51	3	108	42					
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	54	34	1.5	54	32							26	Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45	122	2.5	90	34	2.5	90	32						37	Кафедра языковой коммуникации					
+	Б1.О.03	Хоровой класс	24	13	8	288	194	194				60	34	45	2.5	90	68	2.5	90	64	1.5	54	34	1.5	54	28	34	Кафедра хорового и сольного					
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	24	13	5	180	64				64	82	34	119	1	36	17	1	36	16	1.5	54	17	1.5	54	14	34	Кафедра хорового и сольного					
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		3	108	66	66				33	9	20	1.5	54	34	1.5	54	32							34	Кафедра хорового и сольного народного пения					
+	Б1.О.06	Теория и история фольклористики		1	3	108	34	34				66	8	37	3	108	34										34	Кафедра хорового и сольного					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	1188	518	130	34	226		128	519	151	716	6.5	234	119	11	396	176	9.5	342	153	6	216	70					
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34				69	9	72	2	72	34	2	72	32						26	Кафедра социально-гуманитарных					
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32				49	27	37				3	108	32						21	Кафедра педагогики и методики						
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	2	4	4	144	66				66	60	18	105	2	72	34	2	72	32						30	Кафедра теории музыки						
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66				33	9	20				1.5	54	32	1.5	54	34			12	Кафедра менеджмента музыкального						
+	Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	3	1	5	180	100		100			63	17	139	1.5	54	34	1.5	54	32	2	72	34			34	Кафедра хорового и сольного						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4	4	144	62					62	64	18	103											2	72	34	2	72	28		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	4	4	4	144	62					62	64	18	103											2	72	34	2	72	28	37	Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	4	4	4	144	62					62	64	18	103											2	72	34	2	72	28	26	Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4	3	108	31		31				59	18	69											1.5	54	17	1.5	54	14		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	4	3	3	108	31		31			59	18	69												1.5	54	17	1.5	54	14	34	Кафедра хорового и сольного народного пения
-	Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	4	3	3	108	31				31	59	18	69												1.5	54	17	1.5	54	14	34	Кафедра хорового и сольного
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	2	4	144	64		64			63	17	102	1	36	17	1	36	16	1	36	17	1	36	14							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	4	2	4	144	64		64			63	17	102	1	36	17	1	36	16	1	36	17	1	36	14	34	Кафедра хорового и сольного					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	4	2	4	144	64				64	63	17	102	1	36	17	1	36	16	1	36	17	1	36	14	34	Кафедра хорового и сольного					
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		4	3	108	31		31			59	18	69												1.5	54	17	1.5	54	14		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	4	3	3	108	31		31			59	18	69												1.5	54	17	1.5	54	14	34	Кафедра хорового и сольного народного пения
-	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	4	3	3	108	31				31	59	18	69												1.5	54	17	1.5	54	14	34	Кафедра хорового и сольного народного пения
Блок 2. Практика						51	1836	137	42		95		1519	180	1836	13.5	486	37	13.5	486	34	12	432	36	12	432	30						
Обязательная часть						41	1476	120	25		95		1194	162	1476	8.5	306	28	8.5	306	26	12	432	36	12	432	30						
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				325	18	360	5	180	9	5	180	8							34	Кафедра хорового и сольного					
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	12	5	5	180	33		33			111	36	180	2.5	90	17	2.5	90	16						34	Кафедра хорового и сольного						
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31			302	27	360							5	180	17	5	180	14	34	Кафедра хорового и сольного					
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)		24	5	180	8	8				136	36	180	1	36	2	1	36	2	1.5	54	2	1.5	54	2	34	Кафедра хорового и сольного народного пения					
+	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31			320	45	396							5.5	198	17	5.5	198	14	34	Кафедра хорового и сольного					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17			325	18	360	5	180	9	5	180	8													
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17				325	18	360	5	180	9	5	180	8							34	Кафедра хорового и сольного					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316		158											9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4		104		52												3	108	4	34	Кафедра хорового и сольного народного пения			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4		212		106												6	216	4	34	Кафедра хорового и сольного народного пения			
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36	38	4	144	68															
+	ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов		1	2	72	34	34				20	18	19	2	72	34										34	Кафедра хорового и сольного					
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34				20	18	19	2	72	34										30	Кафедра теории музыки					

План Учебный план магистратуры '53.04.03 2-М-ХНП-О 2020.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры : хоровое народное пение, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		Итого акад. часов										Курс 1						Курс 2						Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]			Код	Наименование
																з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.		
		Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)			120	4320	1153	498	68	321	8	258	2688	479	3106	32	1152	377	33.5	1206	386	24.5	882	240	30	1080	150		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)														69.6			63.1			48.9			43.1				
		Контактная работа (акад. час/нед)															22.2		24.2			14.2			10.2				
		з.е. на курсах (без факультативов)																	65.5						54.5				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста-солиста	ПК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ПК-2	Способен овладевать разнообразными по региональной стилистике фольклорными образцами и авторскими сочинениями, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ПК-3	Способен осуществлять постановку концертных программ для профессиональных и учебных народно-певческих коллективов номерной структуры и сквозного развития	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки искусство народного пения и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Хоровой класс	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	УК-5; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-6
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-6

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1									Неделя	Контроль	Семестр 2									Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов											з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов											з.е.					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				1296										36		1206										33.5		2502											69.5				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152										32		1206										33.5		2358											65.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			69.6												63.1												66.4															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30.9												59.1												45															
	Аудиторная нагрузка			22.2												24.2												23.2															
	Контактная работа			22.2												24.2												23.2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1296	445	256	36	68		85	738	113	36	ТО: 17 Э: 3 2/3		1206	386	210	32	64		80	623	197	33.5	ТО: 16 Э: 3 1/3		2502	831	466	68	132		165	1361	310	69.5	ТО: 33 Э: 7				
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5			Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12				
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5			Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12			
3	Б1.О.03	Хоровой класс	За	90	68	68					14	8	2.5		Эк	90	64	64					17	9	2.5			Эк За	180	132	132				31	17	5		34	1234			
4	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	За	36	17					17	11	8	1		Эк	36	16					16	11	9	1			Эк За	72	33				33	22	17	2		34	1234			
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		54	34	34					20		1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5			Эк	108	66	66				33	9	3		34	12			
6	Б1.О.06	Теория и история фольклористики	За	108	34	34						8	3															За	108	34	34				66	8	3		34	1			
7	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18					38	2		Эк	72	32	16	16				31	9	2			Эк	144	66	32	34			69	9	4		26	12			
8	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					49	27	3			Эк	108	32	32				49	27	3		21	2			
9	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38	2		За	72	32					32	22	18	2			За	144	66				66	60	18	4		30	12			
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														54	32	32					22		1.5				54	32	32				22		1.5		12	23			
11	Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	За	54	34			34				12	8	1.5		54	32			32			22		1.5			За	108	66			66		34	8	3		34	123			
12	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение		36	17			17				19	1		За	36	16			16			12	8	1			За	72	33			33		31	8	2		34	1234			
13	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара		36	17						17	19	1		За	36	16					16	12	8	1			За	72	33				33	31	8	2		34	1234			
14	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9						171	5		За	180	8	8					154	18	5			За	360	17	17				325	18	10		34	12			
15	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				55	18	2.5		За	90	16			16		56	18	2.5			За(2)	180	33			33		111	36	5		34	12			
16	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певицким коллективом (хором, ансамблем)		36	2	2						34	1		За	36	2	2					16	18	1			За	72	4	4				50	18	2		34	1234			
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9						171	5		За	180	8	8					154	18	5			За	360	17	17				325	18	10		34	12			
18	ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	За	72	34	34						20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		34	1			
19	ФТД.02	Методология современного музыковедения	За	72	34	34						20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		30	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ					Эк За(8)										Эк(7) За(6)										Эк(8) За(14)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ														1													8 4/6													9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль															
ИТОГО (с факультативами)				882									24.5	20 4/6		1080									30	20 1/6		1962									54.5	40 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882									24.5			1080									30			1962									54.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48.9												43.1												46													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		14.2												70.7												42.5													
		Аудиторная нагрузка		14.2												10.2												12.2													
		Контактная работа		14.2												10.2												12.2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				882	240	70		119		51	590	52	24.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		756	142	30		70		42	461	153	21	ТО: 14 Э: 2 1/6		1638	382	100		189		93	1051	205	45.5	ТО: 31 Э: 5 5/6			
1	Б1.О.03	Хоровой класс	За	54	34	34					12	8	1.5		Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк За	108	62	62					29	17	3		34	1234	
2	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	За	54	17						17	29	8	1.5		Эк	54	14						14	31	9	1.5		Эк За	108	31				31	60	17	3		34	1234
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	34	34					11	9	1.5															Эк	54	34	34					11	9	1.5		12	23
4	Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	Эк	72	34				34			29	9	2														Эк	72	34				34		29	9	2		34	123
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34						34	38	2		За	72	28							28	26	18	2		За	144	62				62	64	18	4		37	34
6	Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре		72	34						34	38	2		За	72	28							28	26	18	2		За	144	62				62	64	18	4		26	34
7	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур		54	17			17				37	1.5		За	54	14			14				22	18	1.5		За	108	31			31		59	18	3		34	34	
8	Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ		54	17						17	37	1.5		За	54	14							14	22	18	1.5		За	108	31			31	59	18	3		34	34	
9	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение		36	17			17				19	1		Эк	36	14			14				13	9	1		Эк	72	31			31		32	9	2		34	1234	
10	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара		36	17						17	19	1		Эк	36	14							14	13	9	1		Эк	72	31			31	32	9	2		34	1234	
11	Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур		54	17			17				37	1.5		За	54	14			14				22	18	1.5		За	108	31			31	59	18	3		34	34		
12	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом		54	17						17	37	1.5		За	54	14							14	22	18	1.5		За	108	31			31	59	18	3		34	34	
13	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163	5		Эк	180	14			14				139	27	5		Эк	360	31			31		302	27	10		34	34	
14	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)		54	2	2						52	1.5		За	54	2	2						34	18	1.5		За	108	4	4				86	18	3		34	1234	
15	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	За	198	17			17				163	18	5.5		Эк	198	14			14			157	27	5.5		Эк За	396	31			31		320	45	11		34	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(3)											Эк(5) За(4)											Эк(7) За(7)															
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4					4	104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1				
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3				
КАНИКУЛЫ				1											7 5/6											8 5/6															