

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 20:42:57
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ *Рыжинский Александр
Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа эстрадно-джазовое пение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра эстрадно-джазового пения
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1																		ш	ш	ш		к																																			
11																			ш	ш	ш		к																																		

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
а Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
э Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
к Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Джазовое пение	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Джазовое пение	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментовка, аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Джазовое пение	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментовка, аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Джазовое пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными творческими коллективами	ПК
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.05	Джазовое пение	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-7
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Джазовое пение	УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером	УК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментовка, аранжировка	ОПК-1; ОПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.02 2-М-ЭДП-О 2020.rlx', код направления 53.04.02, программа магистратуры: 02, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-4; ПК-5
ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	УК-3; УК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1									Неделя	Контроль	Семестр 2									Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов											з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов											з.е.					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)					1152										32	20 4/6		1260										35	19 3/6		2412											67	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1008										28			1260										35			2268											63	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.6													67.6													64.6													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.7													51.2													40													
		Аудиторная нагрузка		18.1													24													21.1													
		Контактная работа		18.1													24													21.1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1152	375	186	36	68		85	672	105	32	ТО: 17 Э: 3 2/3		1260	384	208	32	64		80	697	179	35	ТО: 16 Э: 3 1/2		2412	759	394	68	132		165	1369	284	67	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3	26	12					
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5	Эк	90	32					32	31	27	2.5	Эк За	180	66				66	69	45	5	37	12						
3	Б1.О.03	Сольное пение	За	72	34				34			30	8	2	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк За	144	66			66		61	17	4	35	1234						
4	Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	За	54	34	34						12	8	1.5	За	54	32	32					14	8	1.5	За(2)	108	66	66				26	16	3	35	1234						
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		72	34	34						38		2	Эк	72	32	32					13	27	2	Эк	144	66	66				51	27	4	35	12						
6	Б1.О.06	Вокальный ансамбль	За	36	17						17	11	8	1	Эк	36	16					16	11	9	1	Эк За	72	33				33	22	17	2	35	1234						
7	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18					38		2	Эк	72	32	16	16				31	9	2	Эк	144	66	32	34				69	9	4	26	12					
8	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					67	9	3	Эк	108	32	32					67	9	3	21	2					
9	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38		2	За	72	32					32	22	18	2	За	144	66				66	60	18	4	30	12						
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32					40		2		72	32	32				40		2	12	23						
11	Б1.В.05	Джазовое пение		36	17			17				19		1		36	16			16			20		1		72	33			33		39		2	35	1234						
12	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером														72	32	32					40		2		72	32	32				40		2	35	23						
13	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства														72	32	32					40		2		72	32	32				40		2	35	23						
14	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9						171		5	За	180	8	8					154	18	5	За	360	17	17				325	18	10	35	12						
15	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				55	18	2.5	За	90	16			16			56	18	2.5	За(2)	180	33			33		111	36	5	26	12						
16	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9						171		5	За	180	8	8					154	18	5	За	360	17	17				325	18	10	35	12						
17	ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	За	72	34	34						20	18	2												За	72	34	34				20	18	2	37	1						
18	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34						20	18	2												За	72	34	34				20	18	2	30	1						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(7)											Эк(7) За(5)											Эк(8) За(12)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6											9 4/6					

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3									з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4									з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов												Академических часов											Академических часов												з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				936										26	20 4/6		1116										31	19 2/6		2052											57	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936										26			1116										31			2052											57	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		49.3													50.3													49.8												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.8													66.8													46.8												
		Аудиторная нагрузка		15.2													11.2													13.2												
		Контактная работа		15.2													11.2													13.2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	257	104		102		51	581	98	26	ТО: 17 Э: 3 2/3		792	156	30		84		42	547	89	22	ТО: 14 Э: 1 1/3		1728	413	134		186		93	1128	187	48	ТО: 31 Э: 5				
1	Б1.О.03	Сольное пение	Эк	72	34			34			29	9	2		Эк	72	28			28			35	9	2		Эк(2)	144	62			62			64	18	4		35	1234		
2	Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	Эк	54	34	34					11	9	1.5		Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк(2)	108	62	62					28	18	3		35	1234		
3	Б1.О.06	Вокальный ансамбль	За	36	17						17	11	8	1	Эк	36	14					14	13	9	1		Эк За	72	31					31	24	17	2		35	1234		
4	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						11	27	2													Эк	72	34	34					11	27	2		12	23		
5	Б1.В.05	Джазовое пение		36	17			17				19	1		Эк	36	14			14			13	9	1		Эк	72	31			31			32	9	2		35	1234		
6	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34						34	38	2		За	72	28					28	26	18	2		За	144	62				62	64	18	4		37	34			
7	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		72	34						34	38	2		За	72	28					28	26	18	2		За	144	62				62	64	18	4		37	34			
8	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером	За	72	34	34						11	27	2													За	72	34	34				11	27	2		35	23			
9	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	За	72	34	34						11	27	2													За	72	34	34				11	27	2		35	23			
10	Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров		54	17			17				37	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31			68	9	3		35	34		
11	Б1.В.ДВ.03.02	Инструментовка, аранжировка		54	17			17				37	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31			68	9	3		30	34		
12	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163	5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк	360	31			31			320	9	10		35	34		
13	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2						88	2.5		За	90	2	2					80	8	2.5		За	180	4	4					168	8	5		35	34		
14	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17				163	18	5.5	Эк	198	14			14			175	9	5.5		Эк За	396	31			31			338	27	11		26	34		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3)									Эк(7) За(2)									Эк(10) За(5)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	8				8		316		9	4			324	8				8		316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1					
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3					
КАНИКУЛЫ													1										8 5/6											9 5/6								