

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 20:42:57
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа академическое пение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра сольного пения №1
Факультет: Вокальный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.02 2-М-АП-О 2020 КСП1.plx', код направления 53.04.02, программа магистратуры : академическое пение, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов													Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование		
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль			
Блок 1. Дисциплины (модули)					60	2160	969	356	68	223		322	897	294	1191	18.5	666	289	61	23	828	336	168	10	360	204	26	8.5	306	140	39				
Обязательная часть					27	972	359	98	34	161		66	444	169	560	11.5	414	153	53	11.5	414	144	98	2	72	34	9	2	72	28	9				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.03	Сольное пение	34	12	8	288	128			128			126	34	206	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	9	2	72	28	9	Кафедра сольного пения №1			
+	Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	2	1	6	216	33			33			138	45	123	3	108	17	18	3	108	16	27									Кафедра сольного пения №1			
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66					87	27	56	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра сольного пения №1			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					33	1188	610	258	34	62		256	453	125	631	7	252	136	8	11.5	414	192	70	8	288	170	17	6.5	234	112	30				
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34				69	9	72	2	72	34		2	72	32	9									Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27	37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66				66	60	18	105	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66				33	9	20						1.5	54	32		1.5	54	34	9					Кафедра менеджмента музыкального			
+	Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	4	123	6	216	128				128	55	33	171	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9		Кафедра оперной подготовки			
+	Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	2	3	108	66	66					34	8	21	1.5	54	34		1.5	54	32	8										Кафедра оперной подготовки			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	4	4	144	62				62	74	8	102										2	72	34		2	72	28	8				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62				62	74	8	102										2	72	34		2	72	28	8	Кафедра языковой коммуникации			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		4	4	144	62				62	74	8	102										2	72	34		2	72	28	8	Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	2	4	72	62	62				6	4	5									1	36	34		1	36	28	4					
+	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра		4	2	72	62	62				6	4	5									1	36	34		1	36	28	4		Кафедра сольного пения №1			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр		4	2	72	62	62				6	4	5									1	36	34		1	36	28	4		Кафедра сольного пения №1			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	4	4	144	62			62		73	9	98									2	72	34		2	72	28	9					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение		4	4	144	62			62		73	9	98									2	72	34		2	72	28	9		Кафедра сольного пения №1			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства		4	4	144	62			62		73	9	98									2	72	34		2	72	28	9		Кафедра сольного пения №1			
Блок 2. Практика					51	1836	133	38		95		1559	144	1818	8	288	35	18	8	288	32	54	17.5	630	36	18	17.5	630	30	54					
Обязательная часть					47	1692	116	21		95		1450	126	1674	6	216	26	18	6	216	24	36	17.5	630	36	18	17.5	630	30	54					
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	7	252	17	17				217	18	252	3.5	126	9		3.5	126	8	18										Кафедра сольного пения №1			
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33			111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра сольного пения №1			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		8	288	31		31			248	9	270									4	144	17		4	144	14	9		Кафедра сольного пения №1			
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	16	576	4	4				554	18	576									8	288	2		8	288	2	18		Кафедра сольного пения №1			
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31			320	45	396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27		Кафедра сольного пения №1			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	144	17	17				109	18	144	2	72	9		2	72	8	18													
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	4	144	17	17				109	18	144	2	72	9		2	72	8	18										Кафедра сольного пения №1			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	324	8			8		316		144														9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4		4			104		52														3	108	4		Кафедра сольного пения №1			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4		4			212		92														6	216	4		Кафедра сольного пения №1			
ФТД. Факультативные дисциплины					4	144	68	68				40	36	38	4	144	68	36																	
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34				20	18	19	2	72	34	18															Кафедра аналитического		
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34				20	18	19	2	72	34	18															Кафедра теории музыки		
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)					120	4320	1110	394	68	318	8	322	2772	438	3153	26.5	954	324	79	31	1116	368	222	27.5	990	240	44	35	1260	178	93				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																57.9	31.4	55.9				63.5	55.7				12	60.3				69.8			
Контактная работа (акад. час/нед)																19.1				23				14.2				12.2							
з.е. на курсах (без факультативов)																57.5								62.5											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными творческими коллективами	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	УК-2; УК-3; ПК-1
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	УК-2; УК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	УК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	ОПК-3; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль																			
ИТОГО (с факультативами)				1098									30.5	20	4/6		1116									31	19	3/6		2214									61.5	40	1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954									26.5				1116									31				2070									57.5						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.9													55.9																												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		31.4													63.5																												
		Аудиторная нагрузка		19.1													23																												
		Контактная работа		19.1													23																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	392	186	36	68					102	591	115	30.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1116	368	176	32	64				96	526	222	31	ТО: 16 Э: 3 1/2		2214	760	362	68	132				198	1117	337	61.5	ТО: 33 Э: 7 1/6
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18							11	9	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12	
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34								34	38	18	2.5		Эк	90	32							32	31	27	2.5	Эк За	180	66					66	69	45	5		37	12	
3	Б1.О.03	Сольное пение	За	72	34				34					30	8	2		За	72	32			32					32	8	2	За(2)	144	66				66	62	16	4		24	1234		
4	Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	За	108	17				17					73	18	3		Эк	108	16			16					65	27	3	Эк За	216	33				33	138	45	6		24	12		
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34								56		2.5		Эк	90	32	32						31	27	2.5	Эк	180	66	66				87	27	5		24	12			
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18							38		2		Эк	72	32	16	16					31	9	2	Эк	144	66	32	34				69	9	4		26	12		
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология																Эк	108	32	32						49	27	3	Эк	108	32	32				49	27	3		21	2			
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34									34	38	2		За	72	32							32	22	18	2	За	144	66				66	60	18	4		30	12		
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры																																											
10	Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	За	54	34								34	12	8	1.5		За	54	32	32						22		1.5	За(2)	54	32	32				22		1.5		12	23			
11	Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох		54	34	34								20		1.5		За	54	32	32						14	8	1.5	За	108	66	66				34	8	3		17	1234			
12	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		126	9	9								117		3.5		За	126	8	8						100	18	3.5	За	252	17	17				217	18	7		24	12			
13	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17				17					55	18	2.5		За	90	16			16					56	18	2.5	За(2)	180	33			33		111	36	5		24	12		
14	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		72	9	9								63		2		За	72	8	8						46	18	2	За	144	17	17				109	18	4		24	12			
15	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34								20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		1	1			
16	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34								20	18	2													За	72	34	34				20	18	2		30	1				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7)											Эк(6) За(7)											Эк(7) За(14)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ				1											8 4/6											9 4/6																			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль															
ИТОГО (с факультативами)				990																																					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				990																																					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				55.7																																					
				12																																					
				14.2																																					
				14.2																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				990	240	70		102		68	706	44	27.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		936	170	30		84		56	673	93	26	ТО: 14 Э: 1 1/3		1926	410	100		186		124	1379	137	53.5	ТО: 31 Э: 5			
1	Б1.О.03	Сольное пение	Эк	72	34			34			29	9	2		Эк	72	28			28		35	9	2		Эк(2)	144	62			62		64	18	4		24	1234			
2	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	34	34					11	9	1.5		Эк												Эк	54	34	34				11	9	1.5		12	23		
3	Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	28					28	17	9	1.5		Эк За	108	62				62	29	17	3		17	1234		
4	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34					34	38		2		За	72	28					28	36	8	2		За	144	62				62	74	8	4		37	34		
5	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		72	34					34	38		2		За	72	28					28	36	8	2		За	144	62				62	74	8	4		37	34		
6	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра		36	34	34					2		1		За	36	28	28					4	4	1		За	72	62	62				6	4	2		24	34		
7	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр		36	34	34					2		1		За	36	28	28					4	4	1		За	72	62	62				6	4	2		24	34		
8	Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение		72	34		34				38		2		Эк	72	28			28		35	9	2		Эк	144	62			62		73	9	4		24	34			
9	Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства		72	34	34					38		2		Эк	72	28	28					35	9	2		Эк	144	62	62				73	9	4		24	34		
10	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		144	17		17				127		4		Эк	144	14			14		121	9	4			Эк	288	31		31		248	9	8		24	34			
11	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		288	2	2					286		8		За	288	2	2				268	18	8			За	576	4	4			554	18	16		24	34			
12	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17		17			163	18	5.5			Эк	198	14			14		157	27	5.5			Эк За	396	31		31		320	45	11		24	34			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(2)											Эк(5) За(3)											Эк(7) За(5)															
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1				
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3				
КАНИКУЛЫ														1																									1		
													8 5/6													9 5/6															