

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 20:42:57
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа оркестровые струнные инструменты
магистратуры:
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления _____ / *Степанова Наталья Юрьевна* /

План Учебный план магистратуры '53.04.01 2-М-ВКА-О 2020 Виолончель.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : оркестровые струнные инструменты, год начала подгото

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование				
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль					
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	2160	1008	328	68	192		420	715	437	1236	16.5	594	289	88	22.5	810	368	198	12	432	221	89	9	324	130	62					
Обязательная часть						27	972	454	98	34	128		194	257	261	608	10	360	170	72	10	360	160	108	3.5	126	68	45	3.5	126	56	36					
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации					
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	8	288	128			128			61	99	205	2	72	34	27	2	72	32	27	2	72	34	27	2	72	28	18	Кафедра виолончели, контрабаса и					
+	Б1.О.04	Камерный ансамбль	4	123	6	216	128				128	16	72	172	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18	1.5	54	34	18	1.5	54	28	18	Кафедра камерного ансамбля и						
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66				87	27	56	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра виолончели, контрабаса и арфы						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	1188	554	230	34	64		226	458	176	628	6.5	234	119	16	12.5	450	208	90	8.5	306	153	44	5.5	198	74	26					
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		3	108	66	32	34			33	9	54	1.5	54	34		1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных					
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32				49	27	37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики					
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	2	4	4	144	66				66	60	18	105	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки					
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66				33	9	20					1.5	54	32		1.5	54	34	9						Кафедра менеджмента музыкального					
+	Б1.В.05	Камерный оркестр	23	1	5	180	100	100				54	26	38	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	2	72	34	9						Кафедра оперно-симфонического					
+	Б1.В.06	Квартет	4	23	5	180	98				98	37	45	134					1.5	54	32	18	1.5	54	34	18	2	72	32	9	Кафедра камерного ансамбля и						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			4	4	144	62				62	74	8	103																						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке			4	4	144	62				62	74	8	103									2	72	34		2	72	28	8	Кафедра языковой коммуникации					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка			4	4	144	62				62	74	8	103									2	72	34		2	72	28	8	Кафедра истории музыки					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2	1	3	108	33					58	17	69	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9															
-	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	2	1	3	108	33			33		58	17	69	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9										Кафедра виолончели, контрабаса и					
+	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	2	1	3	108	33			33		58	17	69	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9										Кафедра виолончели, контрабаса и					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	3	3	108	31					60	17	68									1.5	54	17	8	1.5	54	14	9							
-	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	4	3	3	108	31			31		60	17	68									1.5	54	17	8	1.5	54	14	9	Кафедра виолончели, контрабаса и						
+	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	4	3	3	108	31			31		60	17	68									1.5	54	17	8	1.5	54	14	9	Кафедра виолончели, контрабаса и						
Блок 2.Практика						51	1836	133	38		95		1634	69	1836	12.5	450	35	8	12.5	450	32	26	13	468	36	8	13	468	30	27						
Обязательная часть						41	1476	116	21		95		1300	60	1476	7.5	270	26	8	7.5	270	24	17	13	468	36	8	13	468	30	27						
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	10	360	17	17			334	9	360	5	180	9		5	180	8	9										Кафедра виолончели, контрабаса и					
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа			12	5	180	33		33		131	16	180	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8										Кафедра аналитического					
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31		320	9	360									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра виолончели, контрабаса и						
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	4				167	9	180									2.5	90	2		2.5	90	2	9	Кафедра виолончели, контрабаса и						
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31		348	17	396									5.5	198	17	8	5.5	198	14	9	Кафедра теории музыки						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17			334	9	360	5	180	9		5	180	8	9															
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика			2	10	360	17	17			334	9	360	5	180	9		5	180	8	9										Кафедра виолончели, контрабаса и					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316		158													9	324	8							
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4		104		52														3	108	4		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы					
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4		212		106														6	216	4		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы					
ФТД.Факультативные дисциплины						4	144	68	68				72	4	38	4	144	68	4																		
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения			1	2	72	34	34			36	2	19	2	72	34	2														Кафедра аналитического					
+	ФТД.02	Организация научного текста			1	2	72	34	34			36	2	19	2	72	34	2														Кафедра теории музыки					
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1149	366	68	287	8	420	2665	506	3230	29	1044	324	96	35	1260	400	224	25	900	257	97	31	1116	168	89					
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																				64	27.3	64.8				64	47.3				26.5	50.3				66.8	
Контактная работа (акад.час/нед)																				19.1				25				15.2				11.5					
з.е. на курсах (без факультативов)																				64								56									

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.06	Квартет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.06	Квартет	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.04	Камерный ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Камерный оркестр	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	ОПК-2; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				1188								33	20 4/6		1260									35	19 3/6		2448										68	40 1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							29				1260								35				2304							64												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64											64.8												64.4																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27.3											64												45.7																			
		Аудиторная нагрузка		19.1											25												22.1																			
		Контактная работа		19.1											25												22.1																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	392	186	36	68		102	696	100	33	ТО: 17 Э: 3 2/3	1260	400	176	32	64		128	636	224	35	ТО: 16 Э: 3 1/2	2448	792	362	68	132		230	1332	324	68	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12								
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32				32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12								
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			11	27	2		Эк	72	32			32		13	27	2		Эк(2)	144	66			66	24	54	4		3	1234									
4	Б1.О.04	Камерный ансамбль	За	54	34					34	2	18	1.5		За	54	32				32	4	18	1.5		За(2)	108	66				66	6	36	3		7	1234								
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34					56		2.5		Эк	90	32	32				31	27	2.5		Эк	180	66	66				87	27	5		3	12								
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	12								
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32				49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2								
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2		За	72	32				32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12								
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														54	32	32				22		1.5			54	32	32				22		1.5		12	23								
10	Б1.В.05	Камерный оркестр	За	54	34	34					12	8	1.5		Эк	54	32	32				13	9	1.5		Эк За	108	66	66				25	17	3		18	123								
11	Б1.В.06	Квартет													За	54	32				32	4	18	1.5		За	54	32				32	4	18	1.5		7	234								
12	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	За	54	17			17			29	8	1.5		Эк	54	16			16		29	9	1.5		Эк За	108	33			33		58	17	3		3	12								
13	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	За	54	17			17			29	8	1.5		Эк	54	16			16		29	9	1.5		Эк За	108	33			33		58	17	3		3	12								
14	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8				163	9	5		За	360	17	17				334	9	10		3	12								
15	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			65	8	2.5		За	90	16			16		66	8	2.5		За(2)	180	33			33		131	16	5		1	12								
16	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8				163	9	5		За	360	17	17				334	9	10		3	12								
17	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					36	2	2													За	72	34	34				36	2	2		1	1								
18	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					36	2	2													За	72	34	34				36	2	2		30	1								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)											Эк(8) За(6)											Эк(10) За(13)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6										

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				900										25	20 4/6		1116											31	19 2/6		2016									56	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900										25			1116										31			2016								56			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		47.3													50.3													48.8											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.5													66.8													46.7											
		Аудиторная нагрузка		15.2													11.5													13.4											
		Контактная работа		15.2													11.5													13.4											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	257	70		85		102	546	97	25	ТО: 17 Э: 3 2/3		792	160	2		70		88	543	89	22	ТО: 14 Э: 1 1/3		1692	417	72		155		190	1089	186	47	ТО: 31 Э: 5			
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			11	27	2		За	72	28			28			26	18	2		Эк За	144	62			62			37	45	4		3	1234	
2	Б1.О.04	Камерный ансамбль	За	54	34					34	2	18	1.5		Эк	54	28					28	8	18	1.5		Эк За	108	62				62	10	36	3		7	1234		
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	34	34					11	9	1.5														Эк	54	34	34					11	9	1.5		12	23	
4	Б1.В.05	Камерный оркестр	Эк	72	34	34					29	9	2														Эк	72	34	34					29	9	2		18	123	
5	Б1.В.06	Квартет	За	54	34					34	2	18	1.5		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	126	66					66	33	27	3.5		7	234	
6	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34					34	38		2		За	72	28					28	36	8	2		За	144	62				62	74	8	4		37	34		
7	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка		72	34					34	38		2		За	72	28					28	36	8	2		За	144	62				62	74	8	4		6	34		
8	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	За	54	17			17			29	8	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк За	108	31			31			60	17	3		3	34	
9	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	За	54	17			17			29	8	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк За	108	31			31			60	17	3		3	34	
10	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17						163		5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк	360	31			31			320	9	10		3	34	
11	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2					88		2.5		Эк	90	2	2					79	9	2.5		Эк	180	4	4					167	9	5		3	34	
12	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			173	8	5.5		Эк	198	14			14			175	9	5.5		Эк За	396	31			31			348	17	11		30	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4)												Эк(6) За(2)												Эк(9) За(6)													
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4			
Б3.01		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4						4		104		Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1				
Б3.02		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4						4		212		Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3				
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6												9 5/6			