

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 20:42:57
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"__" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (скрипка, альт)

Программа магистратуры: оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Кафедра скрипки и альты

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.01 2-М-СА-О 2020.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование			
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль				
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	2160	1039	328	68	223		420	790	331	1255	16	576	289	52	24	864	400	159	12.5	450	238	77	7.5	270	112	43				
Обязательная часть						27	972	454	98	34	128		194	360	158	607	10	360	170	44	10	360	160	80	3.5	126	68	17	3.5	126	56	17				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	8	288	128			128				125	35	205	2	72	34	9	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	28	8	Кафедра скрипки и альты			
+	Б1.О.04	Камерный ансамбль	4	123	6	216	128						128	55	33	171	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра камерного ансамбля и			
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66						87	27	56	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра скрипки и альты			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	1188	585	230	34	95		226	430	173	648	6	216	119	8	14	504	240	79	9	324	170	60	4	144	56	26				
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		3	108	66	32	34					33	9	54	1.5	54	34		1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики		
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18	105	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66						33	9	20					1.5	54	32		1.5	54	34	9					Кафедра менеджмента музыкального			
+	Б1.В.05	Камерный оркестр	23	1	5	180	100	100						54	26	38	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	2	72	34	9					Кафедра оперно-симфонического			
+	Б1.В.06	Квартет	4	23	5	180	94					94	61	25	136					1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	2	72	28	9	Кафедра камерного ансамбля и				
+	Б1.В.07	Основы дирижирования		2	2	72	33			33				31	8	52	1	36	17		1	36	16	8									Кафедра оперно-симфонического			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	4	144	66						66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66						66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению		3	4	144	66						66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра скрипки и альты			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		34	2	72	31			31				25	16	51									1	36	17	8	1	36	14	8				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века		34	2	72	31			31				25	16	51									1	36	17	8	1	36	14	8	Кафедра скрипки и альты			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов		34	2	72	31						31	25	16	51									1	36	17	8	1	36	14	8	Кафедра скрипки и альты			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	3	2	72	31			31				24	17	50									1	36	17	8	1	36	14	9				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей		4	3	2	72	31		31				24	17	50									1	36	17	8	1	36	14	9	Кафедра скрипки и альты			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах		4	3	2	72	31		31				24	17	50									1	36	17	8	1	36	14	9	Кафедра скрипки и альты			
Блок 2.Практика						51	1836	133	38		95		1568	135	1800	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	45					
Обязательная часть						41	1476	116	21		95		1243	117	1440	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	45					
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра скрипки и альты			
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра аналитического			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		4	10	360	31			31			320	9	342										5	180	17		5	180	14	9	Кафедра скрипки и альты			
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	5	180	4	4					167	9	162										2.5	90	2		2.5	90	2	9	Кафедра скрипки и альты			
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика		4	3	11	396	31		31			320	45	396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра теории музыки			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17				325	18	360	5	180	9		5	180	8	18													
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра скрипки и альты			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316		158														9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		4	3	108	4			4			104		52														3	108	4		Кафедра скрипки и альты			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		4	6	216	4			4			212		106													6	216	4		Кафедра скрипки и альты				
ФТД.Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36	38	4	144	68	36																	
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					20	18	19	2	72	34	18														Кафедра аналитического			
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34					20	18	19	2	72	34	18														Кафедра теории музыки			
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						120	4320	1180	366	68	318	8	420	2674	466	3213	28.5	1026	324	70	36.5	1314	432	213	25.5	918	274	95	29.5	1062	150	88				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																				62.6	29	68.9	60.9	48.5	26	46.5	66									
Контактная работа (акад.час/нед)																				19.1		27		16.2		10.2										
з.е. на курсах (без факультативов)																				65				55												

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.06	Квартет	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.04	Камерный ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Камерный оркестр	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	Основы дирижирования	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	УК-5; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 2-М-СА-О 2020.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 03, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1170									33	20 4/6		1314									37	19 3/6		2484									69	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026									29			1314									37				2340										65	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.6												68.9												65.8												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29												60.9												45												
		Аудиторная нагрузка		19.1												27												23.1												
		Контактная работа		19.1												27												23.1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1170	392	186	36	68		102	672	106	33	ТО: 17 Э: 3 2/3		1314	432	176	32	64		160	669	213	37	ТО: 16 Э: 3 1/2		2484	824	362	68	132		262	1341	319	69	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12	
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2		Эк	72	32			32			31	9	2		Эк(2)	144	66			66		60	18	4		23	1234	
4	Б1.О.04	Камерный ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За(2)	108	66				66	26	16	3		7	1234	
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34					56		2.5		Эк	90	32	32					31	27	2.5		Эк	180	66	66				87	27	5		23	12	
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	12	
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2	
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12	
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														54	32	32					22		1.5			54	32	32				22		1.5		12	23	
10	Б1.В.05	Камерный оркестр	За	54	34	34					12	8	1.5		Эк	54	32	32				13	9	1.5		Эк За	108	66	66				25	17	3		18	123		
11	Б1.В.06	Квартет													За	54	32					32	14	8	1.5		За	54	32				32	14	8	1.5		7	234	
12	Б1.В.07	Основы дирижирования		36	17			17			19		1		За	36	16			16			12	8	1		За	72	33			33		31	8	2		18	12	
13	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке														72	32					32	40		2			72	32				32	40		2		37	23	
14	Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению														72	32					32	40		2			72	32				32	40		2		23	23	
15	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		23	12	
16	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			55	18	2.5		За	90	16			16			56	18	2.5		За(2)	180	33			33		111	36	5		1	12	
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		23	12	
18	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		1	1	
19	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		30	1	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)												Эк(7) За(7)												Эк(9) За(13)												
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6		

