

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 20:42:57
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа фортепиано
магистратуры:
Кафедра: Кафедра специального фортепиано №1
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.01 2-М-ФП-О 2020 КСП1.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : фортепиано, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]					
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	943.5	228	68	321.5		326	782.5	434	1312.5	20	720	306	83	21.5	774	368	189	11	396	178.5	99	7.5	270	91	63		
Обязательная часть						31	1116	502.5	98	34	176.5		194	352.5	261	705.5	10	360	187	63	10	360	176	99	5.5	198	76.5	45	5.5	198	63	54		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					6	36	55	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18									Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	1234		10	360	176.5			176.5				111.5	72	265.5	2	72	51	9	2	72	48	9	3	108	42.5	27	3	108	35	27	Кафедра специального фортепиано	
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	123	8	288	128						128	79	81	207	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18	2.5	90	34	18	2.5	90	28	27	Кафедра камерного ансамбля и	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66						87	27	56	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра специального фортепиано №2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						29	1044	441	130	34	145		132	430	173	607	10	360	119	20	11.5	414	192	90	5.5	198	102	54	2	72	28	9		
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					51	27	72	2	72	34		2	72	32	27									Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики	
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	3	108	66					66	24	18	87	1.5	54	34		1.5	54	32	18										Кафедра теории музыки	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66						33	9	20					1.5	54	32		1.5	54	34	9					Кафедра менеджмента музыкального	
+	Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	34	12	7	252	128			128				52	72	188	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18	2	72	34	27	2	72	28	9	Кафедра концертмейстерской	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	4	144	66							66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66						66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66						66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1	5	180	17				17				161	2	98	5	180	17	2														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		1	5	180	17			17				161	2	98	5	180	17	2													Кафедра специального фортепиано	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению		1	5	180	17			17				161	2	98	5	180	17	2													Кафедра специального фортепиано №1	
Блок 2. Практика						51	1836	133	38		95			1637	66	1836	12.5	450	35	8	12.5	450	32	24	13	468	36	9	13	468	30	25		
Обязательная часть						41	1476	116	21		95			1302	58	1476	7.5	270	26	8	7.5	270	24	16	13	468	36	9	13	468	30	25		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17						335	8	360	5	180	9		5	180	8	8									Кафедра педагогики и методики	
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33				131	16	180	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8									Кафедра теории музыки	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31				320	9	360									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра педагогики и методики	
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4	4	5	180	4	4						168	8	180									2.5	90	2		2.5	90	2	8	Кафедра специального фортепиано	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	3	4	11	396	31			31				348	17	396									5.5	198	17	9	5.5	198	14	8	Кафедра аналитического	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17					335	8	360	5	180	9		5	180	8	8										
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17						335	8	360	5	180	9		5	180	8	8									Кафедра специального фортепиано	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8					8	316		158													9	324	8			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4						4	104		52													3	108	4		Кафедра специального фортепиано №1	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4						4	212		106													6	216	4		Кафедра специального фортепиано №1	
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68					60	16	38	4	144	68	16														
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34						30	8	19	2	72	34	8													Кафедра аналитического	
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34						30	8	19	2	72	34	8													Кафедра теории музыки	
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1084.5	266	68	416.5	8	326	2735.5	500	3306.5	32.5	1170	341	91	34	1224	400	213	24	864	214.5	108	29.5	1062	129	88		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	71				29.2				60.9		44.5		29.5		46.5		66	
Контактная работа (акад. час/нед)																																		
з.е. на курсах (без факультативов)																																		
														20.1				25				12.7				8.7								
														66.5																53.5				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению	УК-2; УК-6; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																			
ИТОГО (с факультативами)				1314										37	20 4/6		1224										34	19 3/6		2538										70.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170										33			1224										34			2394										66.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71													63.2													67.1													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.2													60.9													45.1													
		Аудиторная нагрузка		20.1													25													22.6													
		Контактная работа		20.1													25													22.6													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1314	409	152	36	119		102	798	107	37	ТО: 17 Э: 3 2/3		1224	400	144	32	96		128	611	213	34	ТО: 16 Э: 3 1/2		2538	809	296	68	215		230	1409	320	70.5	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5			Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3		26	12				
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32				32	31	27	2.5			Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12				
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	51			51			12	9	2		Эк	72	48			48		15	9	2			Эк(2)	144	99			99		27	18	4		27	1234				
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	2	18	1.5		За	54	32				32	4	18	1.5			За(2)	108	66				66	6	36	3		7	1234				
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	90	34	34					56		2.5		Эк	90	32	32				31	27	2.5			Эк	180	66	66				87	27	5		28	12				
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	Эк	72	34	16	18				38		2		Эк	72	32	16	16			13	27	2			Эк	144	66	32	34			51	27	4		26	12				
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	Эк												Эк	108	32	32				49	27	3			Эк	108	32	32				49	27	3		21	2				
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	Эк	54	34					34	20		1.5		За	54	32				32	4	18	1.5			За	108	66				66	24	18	3		30	12				
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк												Эк	54	32	32				22		1.5			Эк	54	32	32				22		1.5		12	23				
10	Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	За	54	34			34			2	18	1.5		За	54	32			32		4	18	1.5			За(2)	108	66			66		6	36	3		10	1234				
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк												Эк	72	32				32	40		2			Эк	72	32				32	40		2		37	23				
12	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк												Эк	72	32				32	40		2			Эк	72	32				32	40		2		37	23				
13	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	За	180	17			17			161	2	5		За												За	180	17			17		161	2	5		27	1				
14	Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению	За	180	17			17			161	2	5		За												За	180	17			17		161	2	5		27	1				
15	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	Эк	180	9	9					171		5		За	180	8	8				164	8	5			За	360	17	17				335	8	10		21	12				
16	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			65	8	2.5		За	90	16			16		66	8	2.5			За(2)	180	33			33		131	16	5		30	12				
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	180	9	9					171		5		За	180	8	8				164	8	5			За	360	17	17				335	8	10		28	12				
18	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					30	8	2		За												За	72	34	34				30	8	2		1	1				
19	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					30	8	2		За												За	72	34	34				30	8	2		30	1				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(7)												Эк(6) За(6)												Эк(8) За(13)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6													9 4/6				

