

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 11:41:21  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа национальные инструменты народов России  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра национальных инструментов народов России  
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017



План Учебный план магистратуры '53.04.01 2-М-НИНП-О 2020.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : национальные инструменты народов России, год начала подготовки

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]											
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль								
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	1132	514	34	208		376	740	288	927	17.5	630	357	93	21.5	774	352	105	13.5	486	255	58	7.5	270	168	32								
<b>Обязательная часть</b>						24	864	392	130	34	128		100	302	170	440	8.5	306	136	54	10.5	378	160	72	3.5	126	68	36	1.5	54	28	8								
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	54	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных							
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации							
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	6	216	128			128				53	35	169	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9	1.5	54	34	9	1.5	54	28	8	Кафедра национальных инструментов							
+	Б1.О.04	Религия в мировой культуре	3		4	144	66	66						51	27	38					2	72	32		2	72	34	27					Кафедра социально-гуманитарных							
+	Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы		1	3	108	34						34	56	18	54	3	108	34	18													Кафедра теории музыки							
+	Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						36	1296	740	384		80		276	438	118	487	9	324	221	39	11	396	192	33	10	360	187	22	6	216	140	24								
+	Б1.В.01	Оркестровый класс		1234	12	432	384	384						32	16	24	3	108	102	4	3	108	96	4	3	108	102	4	3	108	84	4	Кафедра национальных инструментов							
+	Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	2	1	2	72	33						33	22	17	34	1	36	17	8	1	36	16	9									Кафедра национальных инструментов народов России							
+	Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	4	2	4	144	64					64	63	17	69	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9		Кафедра национальных инструментов народов России							
+	Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	1		2	72	34					34	11	27	35	2	72	34	27														Кафедра национальных инструментов народов России							
+	Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	4	2	4	144	64			64			63	17	102	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9		Кафедра национальных инструментов народов России							
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>16</b>													<b>4</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>2</b>																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов			2	4	144	16			16			126	2	80					4	144	16	2									Кафедра национальных инструментов народов России							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы композиции			2	4	144	66	66				60	18	39	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра национальных инструментов							
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			<b>24</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>128</b>					<b>128</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>34</b>		<b>1</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>34</b>		<b>1</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>2</b>								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль			24	4	144	128					128	12	4	72	1	36	34		1	36	32	2	1	36	34		1	36	28	2	Кафедра национальных инструментов							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль			24	4	144	128					128	12	4	72	1	36	34		1	36	32	2	1	36	34		1	36	28	2	Кафедра национальных инструментов							
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>			<b>3</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>17</b>					<b>17</b>	<b>109</b>	<b>18</b>	<b>71</b>									<b>4</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>18</b>												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерный набор и редактирование нотного текста			3	4	144	17					17	109	18	71									4	144	17	18					Кафедра композиции							
-	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование нотного текста			3	4	144	17					17	109	18	71									4	144	17	18					Кафедра национальных инструментов							
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	133	38		95		1559	144	1836	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	54									
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	116	21		95		1234	126	1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	54									
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	10	360	17	17				325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра национальных инструментов							
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа			12	5	180	33		33			111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра национальных инструментов							
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			302	27	360													5	180	14	27	Кафедра национальных инструментов								
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	4					158	18	180										2.5	90	2	2.5	90	2	18	Кафедра национальных инструментов								
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	3	4	11	396	31			31			338	27	396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	9	Кафедра национальных инструментов							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	17	17				325	18	360	5	180	9		5	180	8	18																	
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика			2	10	360	17	17				325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра национальных инструментов							
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8		316		158														9	324	8									
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4			104		52														3	108	4		Кафедра национальных инструментов народов России							
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4			212		106														6	216	4		Кафедра национальных инструментов народов России							
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68				40	36	38										4	144	68	36												
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения			3	2	72	34	34				20	18	19										2	72	34	18					Кафедра аналитического							
+	ФТД.02	История отечественной фольклористики			3	2	72	34	34				20	18	19										2	72	34	18					Кафедра хорового и сольного							
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1273	552	34	303	8	376	2615	432	2921	30	1080	392	111	34	1224	384	159	26.5	954	291	76	29.5	1062	206	86								
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	57	30.3	66.6	45.5	58	30.6	46.6	64.5																
Контактная работа (акад. час/нед)																	23.1				24				17.2				14.2											
з.е. на курсах (без факультативов)																	64																56							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Религия в мировой культуре	
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История отечественной фольклористики	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Религия в мировой культуре	
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы композиции	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История отечественной фольклористики	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы композиции	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История отечественной фольклористики	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Религия в мировой культуре	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	УК-1; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Основы композиции	УК-2; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование нотного текста	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-4; ПК-6
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	История отечественной фольклористики	УК-5; ОПК-1; ПК-6



№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				<b>1098</b>										<b>31</b>		20 4/6		<b>1062</b>											<b>29.5</b>		19 2/6		<b>2160</b>										<b>60</b>		40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>954</b>									<b>27</b>					<b>1062</b>										<b>29.5</b>				<b>2016</b>								<b>56</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>58</b>														<b>46.6</b>												<b>52.3</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>30.6</b>														<b>64.5</b>												<b>47.6</b>															
		Аудиторная нагрузка		<b>17.2</b>														<b>14.2</b>												<b>15.7</b>															
		Контактная работа		<b>17.2</b>														<b>14.2</b>												<b>15.7</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1098</b>	<b>359</b>	<b>206</b>		<b>85</b>		<b>68</b>	<b>627</b>	<b>112</b>	<b>31</b>		ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>738</b>	<b>198</b>	<b>86</b>		<b>70</b>		<b>42</b>	<b>454</b>	<b>86</b>	<b>20.5</b>		ТО: 14 Э: 1 1/3		<b>1836</b>	<b>557</b>	<b>292</b>		<b>155</b>		<b>110</b>	<b>1081</b>	<b>198</b>	<b>51</b>		ТО: 31 Э: 5				
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	54	34			34			11	9	1.5			За	54	28			28			18	8	1.5			Эк За	108	62			62			29	17	3		16	1234			
2	Б1.О.04	Религия в мировой культуре	Эк	72	34	34					11	27	2																Эк	72	34	34					11	27	2		26	23			
3	Б1.В.01	Оркестровый класс	За	108	102	102					2	4	3				За	108	84	84				20	4	3			За(2)	216	186	186					22	8	6		16	1234			
4	Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий		36	17						17	19	1			Эк	36	14				14	13	9	1				Эк	72	31					31	32	9	2		16	1234			
5	Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		36	17			17				19	1			Эк	36	14			14		13	9	1				Эк	72	31			31		32	9	2		16	1234				
6	Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль		36	34						34	2	1			За	36	28				28	6	2	1				За	72	62				62	8	2	2		16	1234				
7	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментально-певческий ансамбль		36	34						34	2	1			За	36	28				28	6	2	1				За	72	62				62	8	2	2		16	1234				
8	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	За	144	17						17	109	18	4															За	144	17				17	109	18	4		39	3				
9	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование нотного текста	За	144	17						17	109	18	4															За	144	17				17	109	18	4		16	3				
10	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163	5			Эк	180	14			14		139	27	5				Эк	360	31			31		302	27	10		16	34				
11	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2						88	2.5			За	90	2	2					70	18	2.5				За	180	4	4				158	18	5		16	34			
12	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	Эк	198	17			17				163	18	5.5		За	198	14			14			175	9	5.5			Эк За	396	31			31		338	27	11		16	34				
13	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34						20	18	2															За	72	34	34				20	18	2		1	3				
14	ФТД.02	История отечественной фольклористики	За	72	34	34						20	18	2															За	72	34	34				20	18	2		34	3				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(4)												Эк(3) За(5)												Эк(6) За(9)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)															324	8			8		316		9	4				324	8			8		316		9	4					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4		104		3	1			Эк	108	4			4		104		3	1						
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4		212		6	3			Эк	216	4			4		212		6	3						
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1													8 5/6													9 5/6					