

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 20:42:57
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: инструменты эстрадного оркестра
Кафедра: Кафедра инструментального джазового исполнительства
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.01 2-М-ИЗО-О 2020.rlx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академических часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра															
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]																						
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																			
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	1076	210	120	292		454	773	311	1390	20	720	357	61	24	864	400	170	10.5	378	221	44	5.5	198	98	36																			
Обязательная часть						28	1008	554	64	68	228		194	286	168	707	10	360	204	43	10.5	378	192	80	4.5	162	102	27	3	108	56	18																			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных																		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации																		
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	234	1	6	216	128			128				53	35	169	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	9	1.5	54	28	9	Кафедра инструментального																		
+	Б1.О.04	Ансамбль	34	12	6	216	128						128	54	34	170	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	9	1.5	54	28	9	Кафедра инструментального																		
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		4	144	66	32	34					51	27	72	2	72	34		2	72	32	27									Кафедра инструментального джазового исполнительства																		
+	Б1.О.06	Импровизация	3		4	144	100			100				35	9	121	1	36	34		1.5	54	32		1.5	54	34	9					Кафедра инструментального																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	522	146	52	64		260	487	143	683	10	360	153	18	13.5	486	208	90	6	216	119	17	2.5	90	42	18																			
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					69	9	72	2	72	34		2	72	32	9										Кафедра социально-гуманитарных																	
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики																	
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18	105	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки																	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						69	9	38					2	72	32		2	72	34	9						Кафедра менеджмента музыкального																	
+	Б1.В.05	Родственный инструмент	2		3	108	33			33				48	27	69	1.5	54	17		1.5	54	16	27										Кафедра инструментального																	
+	Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде		1	3	108	34	16	18					56	18	55	3	108	34	18														Кафедра языковой коммуникации																	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	3	108	66						66	34	8	87				1.5	54	32																												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке			3	3	108	66						66	34	8	87				1.5	54	32											Кафедра языковой коммуникации																	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста			3	3	108	66						66	34	8	87				1.5	54	32											Кафедра композиции																	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			24		6	216	128					128	70	18	170	1.5	54	34		1.5	54	32	9	1.5	54	34		1.5	54	28	9																		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд			24		6	216	128					128	70	18	170	1.5	54	34		1.5	54	32	9	1.5	54	34		1.5	54	28	9	Кафедра инструментального																	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент			24		6	216	128					128	70	18	170	1.5	54	34		1.5	54	32	9	1.5	54	34		1.5	54	28	9	Кафедра инструментального																	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			4		2	72	31					31	32	9	50								1	36	17		1	36	14	9																			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка			4		2	72	31					31	32	9	50								1	36	17		1	36	14	9	Кафедра инструментального																		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент			4		2	72	31					31	32	9	50								1	36	17		1	36	14	9	Кафедра инструментального																		
Блок 2. Практика						51	1836	209	50		159		1522	105	1808	10.5	378	52		10.5	378	48	26	15	540	60	18	15	540	49	61																				
Обязательная часть						41	1476	176	17		159		1221	79	1458	8.5	306	43		8.5	306	40	8	12	432	51	18	12	432	42	53																				
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17						335	8	360	5	180	9		5	180	8	8									Кафедра инструментального																		
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31					293	36	360									5	180	17		5	180	14	36	Кафедра инструментального																		
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33					147		180	2.5	90	17		2.5	90	16										Кафедра языковой коммуникации																		
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем		4	5	180	64		64					108	8	180	1	36	17		1	36	16		1.5	54	17		1.5	54	14	8	Кафедра инструментального джазового исполнительства																		
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31					338	27	378								5.5	198	17	18	5.5	198	14	9	Кафедра языковой коммуникации																			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	33	33				301	26	350	2	72	9		2	72	8	18	3	108	9		3	108	7	8																				
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		24	10	360	33	33						301	26	350	2	72	9		2	72	8	18	3	108	9		3	108	7	8	Кафедра инструментального																		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316		144													9	324	8																					
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4		4					212		106												6	216	4		Кафедра инструментального джазового исполнительства																			
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4		3	108	4		4					104		38												3	108	4		Кафедра оперной подготовки																			
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	64					64	44	36	104					4	144	64	36																											
+	ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии		2	2	72	32							32	22	18	52				2	72	32	18									Кафедра композиции																		
+	ФТД.02	Организация научного текста		2	2	72	32							32	22	18	52				2	72	32	18									Кафедра теории музыки																		
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1293	260	120	451	8	454	2611	416	3342	30.5	1098	409	61	34.5	1242	448	196	25.5	918	281	62	29.5	1062	155	97																			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																				61				16.7				72.2				66.3				50.4				17				45.8				72.8			
Контактная работа (акад. час/нед)																				24.1				28				16.6				10.5																			
з.е. на курсах (без факультативов)																								65								55																			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Импровизация	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.06	Импровизация	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.06	Импровизация	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.06	Импровизация	УК-3; УК-6; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Родственный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	УК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	УК-2; УК-3
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр															
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего											
ИТОГО (с факультативами)				1098										31		20	4/6		1386												38.5		19	3/6		2484													69		40	1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098										31					1242											34.5					2340											65						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61															72.2															66.6																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16.7															66.3															41.5																		
		Аудиторная нагрузка		24.1															28															26.1																		
		Контактная работа		24.1															28															26.1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	409	82	72	119			136	628	61	31		ТО: 17 Э: 3 2/3		1386	512	128	48	112			224	642	232	38.5		ТО: 16 Э: 3 1/2		2484	921	210	120	231			360	1270	293	69		ТО: 33 Э: 7 1/6								
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18						11	9	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34					24	18	3			26	12							
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5			Эк	90	32							32	31	27	2.5		Эк За	180	66					66	69	45	5			37	12							
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	За	54	34			34					12	8	1.5		Эк	54	32			32					13	9	1.5		Эк За	108	66			66			25	17	3			5	1234							
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5				Эк	54	32					32	14	8	1.5		Эк(2)	108	66					66	26	16	3			5	1234									
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	72	34	16	18					38		2			Эк	72	32	16	16					13	27	2		Эк	144	66	32	34				51	27	4			5	12								
6	Б1.О.06	Импровизация	Эк	36	34			34				2		1			Эк	36	32							22		1.5		Эк	90	66			66			24		2.5			5	123								
7	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	Эк	72	34	16	18					38		2			Эк	72	32	16	16					31	9	2		Эк	144	66	32	34				69	9	4			26	12								
8	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	Эк														Эк	108	32	32						49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3			21	2								
9	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	Эк	72	34					34	38		2				Эк	72	32					32	22	18	2		Эк	144	66				66	60	18	4			30	12										
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк								37		1.5				Эк	72	32	32						40	2		Эк	72	32	32					40		2			12	23									
11	Б1.В.05	Родственный инструмент	Эк	54	17			17				37		1.5			Эк	54	16			16				11	27	1.5		Эк	108	33			33			48	27	3			5	12								
12	Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	За	108	34	16	18					56	18	3			Эк													Эк	108	34	16	18				56	18	3			37	1								
13	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк														Эк	54	32					32	22		1.5		Эк	54	32					32	22		1.5			37	23									
14	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	Эк														Эк	54	32					32	22		1.5		Эк	54	32				32	22		1.5			39	23										
15	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	Эк	54	34					34	20		1.5			Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3			5	1234											
16	Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	Эк	54	34					34	20		1.5			Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3			5	1234											
17	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	Эк	180	9	9						171	5			Эк	180	8	8						164	8	5		Эк	108	66					335	8	10			5	12										
18	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				73	2.5			Эк	90	16			16				74	2.5		Эк	360	17	17					147		5			37	12										
19	Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	Эк	36	17			17				19	1			Эк	36	16			16				20		1		Эк	72	33			33			39		2			5	1234									
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	72	9	9						63	2			Эк	72	8	8						46	18	2		Эк	144	17	17					109	18	4			5	1234									
21	ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	Эк	72	32											Эк	72	32					32	22	18	2		Эк	72	32					32	22	18	2			39	2										
22	ФТД.02	Организация научного текста	Эк	72	32											Эк	72	32					32	22	18	2		Эк	72	32					32	22	18	2			30	2										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3а)(5)											Эк(8) За(7)											Эк(9) За(12)																											
ПРАКТИКИ			(План)																																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																	
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6																

