

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 20:42:57
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (домра, балалайка, гитара)

Программа магистратуры: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра струнных народных инструментов

Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.01 2-М-ДБГ-О 2020.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подг

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	816	196	68	128		424	1133	211	1278	23	828	306	63	16	576	256	79	12.5	450	170	43	8.5	306	84	26	
Обязательная часть						27	972	422	66	34	128		194	419	131	623	12.5	450	170	44	7.5	270	128	53	3.5	126	68	17	3.5	126	56	17	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	23	14	8	288	128			128			126	34	205	2	72	34	8	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	28	8	Кафедра струнных народных	
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	23	6	216	128					128	63	25	171	1.5	54	34		1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра струнных народных	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1		5	180	34	34					137	9	72	5	180	34	9													Кафедра струнных народных инструментов	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	1188	394	130	34			230	714	80	655	10.5	378	136	19	8.5	306	128	26	9	324	102	26	5	180	28	9	
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34				69	9	72	2	72	34		2	72	32	9									Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					67	9	37					3	108	32	9									Кафедра педагогики и методики	
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		1	3	108	34					34	72	2	71	3	108	34	2													Кафедра баяна и аккордеона	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9	38					2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального	
+	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	3	12	5	180	100					100	55	25	139	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	2	72	34	9					Кафедра струнных народных инструментов	
+	Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	1		4	144	34					34	101	9	88	4	144	34	9													Кафедра струнных народных инструментов	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	3	10	360	62					62	281	17	210									5	180	34	8	5	180	28	9		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	4	3	10	360	62					62	281	17	210									5	180	34	8	5	180	28	9	Кафедра струнных народных инструментов	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	4	3	10	360	62					62	281	17	210									5	180	34	8	5	180	28	9	Кафедра композиции	
Блок 2. Практика						51	1836	116	21		95		1662	58	1836	10	360	26	8	10	360	24	16	15.5	558	36	8	15.5	558	30	26		
Обязательная часть						36	1296	99	4		95		1147	50	1296	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8	15.5	558	36	8	15.5	558	30	26		
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			131	16	180	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8									Кафедра струнных народных	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9	360									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра струнных народных	
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	4	4	10	360	4	4					348	8	360									5	180	2		5	180	2	8	Кафедра струнных народных	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			348	17	396									5.5	198	17	8	5.5	198	14	9	Кафедра струнных народных	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						15	540	17	17				515	8	540	7.5	270	9		7.5	270	8	8										
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	15	540	17	17					515	8	540	7.5	270	9		7.5	270	8	8									Кафедра струнных народных	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316		158													9	324	8			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4			104		52													3	108	4		Кафедра струнных народных инструментов	
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4			212		106													6	216	4		Кафедра струнных народных инструментов	
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				60	16	38									4	144	68	16						
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34					30	8	19									2	72	34	8					Кафедра аналитического	
+	ФТД.02	Организация научного текста		3	2	72	34	34					30	8	19									2	72	34	8					Кафедра теории музыки	
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	940	217	68	223	8	424	3111	269	3272	33	1188	332	71	26	936	280	95	28	1008	206	51	33	1188	122	52	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																65.8	19.4	52.6	27.2	63.9	18.3	58	39										
Контактная работа (акад. час/нед)																19.6				17.5				12.2				8.2					
з.е. на курсах (без факультативов)																59				61													

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2												Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				1188										33	20 4/6		936										26	19 3/6		2124										59	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188										33			936										26			2124										59	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.8											52.6											59.2															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.4											27.2											23.3															
		Аудиторная нагрузка		19.6											17.5											18.6															
		Контактная работа		19.6											17.5											18.6															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	332	75	36	51			170	785	71	33	ТО: 17 Э: 3 2/3		936	280	104	32	48			96	561	95	26	ТО: 16 Э: 3 1/2		2124	612	179	68	99			266	1346	166	59	ТО: 33 Э: 7 1/6
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12	
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12		
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	За	72	34				34		30	8	2		Эк	72	32			32			31	9	2		Эк За	144	66		66			61	17	4		29	1234		
4	Б1.О.04	Ансамбль	Эк	54	34					34	20		1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За	108	66				66	34	8	3		29	1234		
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	180	34	34					137	9	5		Эк	180	34	34							137	9	5		Эк	180	34	34			137	9	5		29	1	
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18				38		2		Эк	72	32	16	16				31	9	2		Эк	144	66	32	34			69	9	4		26	12		
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					67	9	3		Эк	108	32	32				67	9	3		21	2		
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	За	108	34					34	72	2	3														За	108	34				34	72	2	3		2	1		
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32					40		2			72	32	32				40		2		12	23		
10	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	За	54	34					34	12	8	1.5		За	54	32						32	14	8	1.5		За(2)	108	66				66	26	16	3		29	123	
11	Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	Эк	144	34					34	101	9	4														Эк	144	34				34	101	9	4		29	1		
12	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17						65	8	2.5		За	90	16			16			66	8	2.5		За(2)	180	33			33		131	16	5		29	12		
13	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		270	9	9					261		7.5		За	270	8	8					254	8	7.5		За	540	17	17				515	8	15		29	12		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эж(3) За(5)													Эж(5) За(4)													Эж(8) За(9)											
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6											9 4/6			

