

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 20:42:57  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)

Программа магистратуры: оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра деревянных духовых инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017



План Учебный план магистратуры '53.04.01 2-М-ДДИ-О 2020.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]					
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	964	378	68	192		326	895	301	1164	17.5	630	306	52	25.5	918	384	170	12	432	204	53	5	180	70	26		
<b>Обязательная часть</b>						27	972	454	98	34	128		194	360	158	607	10	360	170	44	10	360	160	80	3.5	126	68	17	3.5	126	56	17		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	8	288	128			128				125	35	205	2	72	34	9	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	28	8	Кафедра деревянных духовых	
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	123	6	216	128						128	55	33	171	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра деревянных духовых	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66						87	27	56	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра деревянных духовых инструментов	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						33	1188	510	280	34	64		132	535	143	557	7.5	270	136	8	15.5	558	224	90	8.5	306	136	36	1.5	54	14	9		
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					69	9	72	2	72	34		2	72	32	9									Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики	
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18	105	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						69	9	38					2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального	
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	23	1	8	288	150	150						112	26	67	2	72	51	8	3	108	48	9	3	108	51	9					Кафедра оперно-симфонического	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>3</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>105</b>					<b>2</b>	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>18</b>						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке			3	4	144	66					66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык			3	4	144	66					66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			<b>4</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>31</b>				<b>31</b>	<b>68</b>	<b>9</b>	<b>64</b>									<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>17</b>		<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>9</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ			4		3	108	31					68	9	64									<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>17</b>		<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>9</b>		Кафедра деревянных духовых инструментов
-	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства			4		3	108	31	31				68	9	33									<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>17</b>		<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>9</b>		Кафедра аналитического музыковедения
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>			<b>2</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>33</b>				<b>33</b>	<b>48</b>	<b>27</b>	<b>69</b>	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>17</b>		<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>27</b>										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах			2		3	108	33					48	27	69	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>17</b>		<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>27</b>									Кафедра деревянных духовых инструментов	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы			2		3	108	33					48	27	69	<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>17</b>		<b>1.5</b>	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>27</b>									Кафедра деревянных духовых инструментов	
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	133	38		95		1550	153	1818	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	63			
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	116	21		95		1225	135	1458	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	63			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	10	360	17	17				325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра деревянных духовых	
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа			12	5	180	33		33			111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра аналитического	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			4	10	360	31		31			302	27	360										5	180	17		5	180	14	27	Кафедра деревянных духовых	
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика			4	5	180	4	4				167	9	162										2.5	90	2		2.5	90	2	9	Кафедра деревянных духовых	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			4	3	396	31		31			320	45	396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра теории музыки	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	17	17				325	18	360	5	180	9		5	180	8	18											
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика			2	10	360	17	17				325	18	360	5	180	9		5	180	8	18											Кафедра деревянных духовых
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8		316		158														9	324	8			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4		3	108	4				4	104		52													3	108	4		Кафедра деревянных духовых инструментов	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4		6	216	4				4	212		106													6	216	4		Кафедра деревянных духовых инструментов	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68				40	36	38										4	144	68	36						
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения			3	2	72	34	34				20	18	19										2	72	34	18					Кафедра аналитического	
+	ФТД.02	Организация научного текста			3	2	72	34	34				20	18	19										2	72	34	18					Кафедра теории музыки	
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1105	416	68	287	8	326	2761	454	3140	30	1080	341	70	38	1368	416	224	25	900	240	71	27	972	108	89		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																59.5	19.1	71.5	64	55.2	29.2	40	66.8											
Контактная работа (акад.час/нед)																20.1		26		14.2		7.2												
з.е. на курсах (без факультативов)																68				52														

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Оркестровый класс	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструмента	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	ОПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 2-М-ДДИ-О 2020.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль																	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1080</b>										<b>30</b>	20 4/6		<b>1368</b>										<b>38</b>	19 3/6		<b>2448</b>										<b>68</b>	40 1/6
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1080</b>										<b>30</b>			<b>1368</b>										<b>38</b>			<b>2448</b>										<b>68</b>	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>59.5</b>													<b>71.5</b>													<b>65.5</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>19.1</b>													<b>64</b>													<b>41.6</b>											
		Аудиторная нагрузка		<b>20.1</b>													<b>26</b>													<b>23.1</b>											
		Контактная работа		<b>20.1</b>													<b>26</b>													<b>23.1</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1080</b>	<b>341</b>	<b>135</b>	<b>36</b>	<b>68</b>		<b>102</b>	<b>669</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1368</b>	<b>416</b>	<b>192</b>	<b>32</b>	<b>64</b>		<b>128</b>	<b>728</b>	<b>224</b>	<b>38</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2448</b>	<b>757</b>	<b>327</b>	<b>68</b>	<b>132</b>		<b>230</b>	<b>1397</b>	<b>294</b>	<b>68</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66					66	69	45	5		37	12	
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2		Эк	72	32			32		31	9	2		Эк(2)	144	66			66		60	18	4		4	1234			
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За(2)	108	66				66	26	16	3		4	1234		
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34					56		2.5		Эк	90	32	32				31	27	2.5		Эк	180	66	66				87	27	5		4	12			
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18				38		2		Эк	72	32	16	16			31	9	2		Эк	144	66	32	34			69	9	4		26	12			
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32				49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2			
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12		
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32				40		2			72	32	32				40		2		12	23			
10	Б1.В.05	Оркестровый класс	За	72	51	51					13	8	2		Эк	108	48	48				51	9	3		Эк За	180	99	99				64	17	5		18	123			
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке														72	32					32	40	2			72	32				32	40		2		37	23			
12	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык														72	32					32	40	2			72	32				32	40		2		37	23			
13	Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах		54	17					17	37		1.5		Эк	54	16			16		11	27	1.5		Эк	108	33			33		48	27	3		4	12			
14	Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы		54	17					17	37		1.5		Эк	54	16			16		11	27	1.5		Эк	108	33			33		48	27	3		4	12			
15	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8				154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		4	12			
16	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			55	18	2.5		За	90	16			16		56	18	2.5		За(2)	180	33			33		111	36	5		1	12			
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8				154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		4	12			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(4)												Эк(8) За(5)												Эк(10) За(9)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												8 4/6												9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4													Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль							
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1044</b>									<b>29</b>	20 4/6		<b>972</b>									<b>27</b>	19 2/6		<b>2016</b>								<b>56</b>	40						
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>900</b>									<b>25</b>			<b>972</b>									<b>27</b>			<b>1872</b>							<b>52</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>55.2</b>												<b>40</b>												<b>47.6</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>29.2</b>												<b>66.8</b>												<b>48</b>															
		Аудиторная нагрузка		<b>14.2</b>												<b>7.2</b>												<b>10.7</b>															
		Контактная работа		<b>14.2</b>												<b>7.2</b>												<b>10.7</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>308</b>	<b>155</b>		<b>85</b>		<b>68</b>	<b>629</b>	<b>107</b>	<b>29</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>648</b>	<b>100</b>	<b>2</b>		<b>70</b>	<b>28</b>	<b>459</b>	<b>89</b>	<b>18</b>	ТО: 14 Э: 1 1/3		<b>1692</b>	<b>408</b>	<b>157</b>		<b>155</b>		<b>96</b>	<b>1088</b>	<b>196</b>	<b>47</b>	ТО: 31 Э: 5						
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2		За	72	28			28			36	8	2		Эк За	144	62			62		65	17	4		4	1234				
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	28				28	17	9	1.5			Эк За	108	62				62	29	17	3		4	1234				
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2														Эк	72	34	34				29	9	2		12	23				
4	Б1.В.05	Оркестровый класс	Эк	108	51	51					48	9	3														Эк	108	51	51				48	9	3		18	123				
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2		37	23				
6	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2		37	23				
7	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ		54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3		4	34				
8	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства		54	17	17					37		1.5		Эк	54	14	14					31	9	1.5		Эк	108	31	31				68	9	3		1	34				
9	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	14			14			139	27	5		Эк	360	31			31		302	27	10		4	34				
10	Б2.0.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2					88		2.5		Эк	90	2	2					79	9	2.5		Эк	180	4	4				167	9	5		4	34				
11	Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5		Эк	198	14			14			157	27	5.5		Эк За	396	31			31		320	45	11		30	34				
12	ФТД.01	Методология современного музыкознания	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		1	3				
13	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		30	3				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(5)											Эк(5) За											Эк(8) За(6)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1							
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3							
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 5/6											9 5/6						