

Аннотации к рабочим программам практик по основной профессиональной образовательной программе «Музыкальная педагогика»

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Аннотация к рабочей программе практики «Учебная практика. Педагогическая практика»

Цель учебной практики «Педагогическая практика» - подготовка студента к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования детей.

Требования к уровню освоения содержания практики

Прохождение учебной педагогической практики направлено на формирование общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<p>ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – принципы разработки методических материалов;
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
<p>ПКО-1. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с

	<p>требованиями образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативными навыками; – умением планирования педагогической работы.
<p>ПКО-2. Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых.
<p>ПКО-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны; - требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять календарно-тематические и индивидуальные планы обучающихся; - создавать педагогически

	целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - составлять учебные программы.
	<i>Владеть:</i> - профессиональной терминологией.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость учебной педагогической практики составляет 2 зачетных единицы и включает в себя самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Учебная педагогическая практика проходит в течение 5-6 семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	2	72	6	-
Самостоятельная работа		72		

Аннотация к рабочей программе практики «Производственная практика. Педагогическая практика»

Цель производственной практики «Педагогическая практика» - подготовка студента к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования детей.

Требования к уровню освоения содержания практики

Прохождение производственной педагогической практики направлено на формирование общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать	<i>Знать:</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – принципы разработки методических

<p>различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p>материалов;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – находить эффективные пути для решения педагогических задач; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
<p>ПКО-1. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; – психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; – профессиональной терминологией; – технологиями инклюзивного обучения.
<p>ПКО-2. Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;

	<ul style="list-style-type: none"> – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;
<p>ПКО-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; - методикой преподавания предметов в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов. <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - роль воспитания в педагогическом процессе; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - способы психологического и педагогического изучения обучающихся; - основы организации групповых и индивидуальных занятий; - последовательность изложения тематического материала при изучении в организациях среднего профессионального образования профессиональных дисциплин (модулей) по специальности «Музыкальная педагогика»; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным дисциплинам; - организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; - использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; - планировать учебный процесс; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативными навыками; - умением планирования педагогической деятельности.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость производственной педагогической практики составляет 4 зачетных единицы и включает в себя аудиторную (учебную), практическую и самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Педагогическая практика проходит в течение 7-8 семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	8
Аудиторная работа		31		

Аннотация к рабочей программе практики «Производственная практика. Преддипломная практика»

Цель преддипломной практики – закрепление навыков аналитической деятельности и их практическая реализация в пространстве текста дипломного реферата.

Требования к уровню освоения содержания практики

Прохождение практики направлено на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и рекомендуемых профессиональных компетенций:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Знать:</i> – терминологическую систему;
	<i>Уметь:</i> – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности;
	<i>Владеть:</i> – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей	<i>Знать:</i> – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;

профессиональной деятельности	<i>Уметь:</i> – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;
	<i>Владеть:</i> – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет.
ПК-6 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	<i>Знать:</i> – нормы корректного цитирования; – дефиниции основных музыковедческих терминов;
	<i>Уметь:</i> – вводить и грамотно оформлять цитаты; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;
	<i>Владеть:</i> – литературой вопроса по избранной для исследования теме.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 4 зачетные единицы и включает в себя самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Практика осуществляется в 7-8 семестре.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	4	144	7,8	-
Контактная работа		31		

Аннотация к рабочей программе практики «Учебная практика. Исполнительская практика»

Цель учебной практики «Исполнительская практика» - приобретение студентами практического опыта для ведения концертной и просветительской деятельности; приобретение необходимых навыков для осуществления на высоком творческом и профессиональном уровне концертно-исполнительской и просветительской деятельности; углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин.

Требования к уровню освоения содержания практики

Прохождение учебной практики направлено на формирование обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПКО-4 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> – принципы исполнительства на фортепиано;
	<i>Уметь:</i> – на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
	<i>Владеть:</i> – навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах.
ПК-8 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	<i>Знать:</i> – исполнительские особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретных творческих коллективов;
	<i>Уметь:</i> – составить концертную программу в ориентации на тематику концерта и возрастной уровень аудитории;
	<i>Владеть:</i> – навыками устной и письменной деловой речи; – исполнительским анализом музыкальных сочинений.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость учебной исполнительской практики составляет 2 зачетных единицы и включает в себя самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Исполнительская практика проходит в течение 7-8 семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен

Общая трудоемкость	2	72	8	-
Самостоятельная работа		72		