

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Музыковедение»



УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маяровская

30 августа 2019 г.

53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Музыковедение

Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор.

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Программа подготовки: бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №828 от 23.08.2017 г., рег. № 48187 от 14.09.2017 г.

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

(С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

(Т.А.Доброскокина)

Декан

(Н.И. Енукидзе)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам													Форма промежуточной аттестации	
									Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.	5-й семестр	6-й семестр	3.е.	7-й семестр	8-й семестр		
			Количество недель											Семестры									
			17	16						17	16		17	16		17	14		зачеты	Экзамены			
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		219	7884	В академических часах																		
Б.1.	Обязательная часть		136	4896																			
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	3	108	66			42				2	2	3					3	4			
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		132		120	2	2	3	2	2	4					1,2,3	4			
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	66			42	2	2	3								-	1,2			
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108	66			42	2	2	3								-	2			
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	3	108	62			46									2	2	3	-	8		
Б.1.Б.6	Основы права	УК-2 ОПК-5 ПК-5	2	72	34			38									2		2	7	-		
Б.1.Б.7	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108		34		74	2		3									-	1		
Б.1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4									-	1, 2		

Б.1.Б.9	Гармония	УК-1 ОПК-1 ПКО-1	10	360		132	66	162		2/1	3	2/1	2/1	4	2/1		3			4	3,5	
Б.1.Б.10	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6 ПКО-1	10	360		132	66	162				2/1	2/1	5	2/1	2/1	5			5	3,6	
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6 ПКО-1	10	360		132	66	162				2/1	2/1	5	2/1	2/1	5			4	6	
Б.1.Б.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1 ПКО-1	24	864	520			344	4	4	6	4	4	6	4	4	6	4	4	6	2,5,6	1,3,4,8
Б.1.Б.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	УК-5 ОПК-1 ПКО-1	4	144	62			82									2	2	4	-	8	
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-3	3	108	32			76		2	3									-	2	
Б.1.Б.15	Специальный класс	УК-1 УК-2 УК-6 ОПК-4 ОПК-5 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-6	6	216			64	152							1	1	3	1	1	3	5,7	8
Б.1.Б.16	Методология музыкознания	УК-1 УК-2 ОПК-4 ПКО-1	5	180	34			146				2		5						3		
Б.1.Б.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-3 ПК-1 ПК-2	7	252	83			169							2	2	3	1		4	-	7
Б.1.Б.18	Музыкально-теоретические системы	УК-1 ОПК-1 ПКО-1	3	108	32			76							2	3				6	-	
Б.1.Б.19	Основы лекторского мастерства	УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6	3	108	34			74	2		3									1	-	

Б.1.Б.20	Музыкально-издательское дело	УК-2 УК-3 ПКО-2 ПКО-4	3	108	32			76							2	3				6	-	
Б.1.Б.21	Инструментоведение и инструментовка	ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1	6	216	34	66		116				2	1	3	1	1	2	1		1	3-5	7
Б.1.Б.22	История оркестровых стилей	ОПК-1 ПКО-1	3	108	32			76							2	3					6	
Б.1.Б.23	Чтение партитур	ОПК-2 ПКО-1	4	144			33	111	1	1	4										1	2
Б.1.Б.24	Народное музыкальное творчество	УК-1 ОПК-1 ПКО-1	3	108	66			42	2	2	3										2	-
Б.1.Б.25	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	32			40		2	2										2	-
Б.1.Б.26	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68		4	4		2										1	-
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		83	2988																		
Б.1.В.1	Социология	УК-5	3	108	32			76							2	3					6	-
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66			42				2	2	3							4	-
Б.1.В.3	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5	3	108	66			42	2	2	3										2	-
Б.1.В.4	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4 ПКО-4 ПКО-6 ПК-5	6	216	34			182									2			6	7	-
Б.1.В.5	Фортепиано	ОПК-2 ПК-3 ПК-4	15	540			99	441	1	1	5	1	1	5	1	1	5				2,4,5	1,6
Б.1.В.6	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-3 УК-6 ОПК-5 ПКО-5	6	216	34			182	2		6										-	1
Б.1.В.7	Источниковедение и текстология	УК-1 УК-2 ОПК-4 ОПК-5	6	216	34			182				2		6							3	-

Б.1.В.8	Музыкальная критика	УК-1 ОПК-1 ПКО-4 ПКО-5	6	216		32		184						2	6				-	6	
Б.1.В.9	Основы научных исследований	УК-1 УК-2 УК-6 ПКО-1 ПКО-2	3	108		32		76			2	3							-	4	
Б.1.В.10	Анализ оперного и балетного спектакля	УК-2 УК-5 ОПК-1	7	252	32			220		2	7								2		
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		25	900																	
Б.1.В.В.1	Культурология	УК-1 ПКО-2	6	216	34			182								2		6	7	-	
Б.1.В.В.2	Социальная психология	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-5 ПКО-2	6	216	34			182								2		6	7	-	
Б.1.В.В.3	Теория и практика современного образования	ОПК-3 ОПК-7 ПКО-3 ПК-1 ПК-5	6	216	34			182								2		6	7	-	
Б.1.В.В.4	Психология музыкальных способностей	УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-1	6	216	34			182								2		6	7	-	
Б.1.В.В.5	Анализ литературного текста	УК-5 ПКО-1 ПКО-2	8	288	34			254					2		8				5	-	
Б.1.В.В.6	Музыкальная семиотика	ОПК-1 ОПК-4	8	288	34			254					2		8				5	-	
Б.1.В.В.7	Основы профессионального перевода	УК-1 УК-4 УК-5 ОПК-1 ПКО-4	5	180	34			146					2		5				5	-	
Б.1.В.В.8	Ритмика в музыке XX века	УК-5 ОПК-6 ПКО-1	5	180	34			146					2		5				5	-	
Б.1.В.В.9	Музыкальная информатика	ОПК-4 ОПК-5	5	180		32		148		2	5								2	-	
Б.1.В.Э.ФК	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																				
Б.1.В.Э.ФК.1	Мини-футбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2	2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.2	Баскетбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2	2-8	-

Б.1.В.Э.ФК.3	Волейбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.4	Оберегающая здоровье технология	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Ф.	Факультативные дисциплины																					
Б.1.В.Ф.1	Музыкальная палеография	УК-1 ОПК-2		108	32			76		2											2	-
Б.1.В.Ф.2	Анализ музыковедческой литературы	УК-1 ОПК-1 ПКО-1		108	34			74										2			7	-
Б.1.В.Ф.3	Фактура в музыке XX века	ОПК-1 ОПК-6		108	66			42							2			2			-	7
Б.1.В.Ф.4	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5		108	66			42							2			2			6	7
Б.1.В.Ф.5	Аналитические методы (практикум)	УК-1 ОПК-1 ОПК-6 ПКО-1		252	66			186							2			2			-	7
Б.1.В.Ф.6	Музыкальная композиция в современной музыке	ОПК-1 ОПК-6 ПКО-1 ПК-4		252	62			190										2	2		-	8
Б.1.В.Ф.7	История и теория исполнительского искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-6 ПК-4		180	34			146						2							3	-
Б.1.В.Ф.8	Традиционные культуры народов мира	УК-5 ПКО-1		180	34			146					2								3	-
Блок 2	ПРАКТИКА			15	540																	
Б.2.Б.	Обязательная часть			12	432																	
Б.2.Б. П.У	Учебная практика																					
Б.2.Б. П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3 ПК-2		2	72			72							x	x		2			6	-
Б.2.Б. П.П.	Производственная практика																					

Б.2.Б. П.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3 ПК-2	2	72			31	41								1	1	2	-	8
Б.2.Б. П.П.2	Лекторская практика	ПКО-4 ПКО-5	2	72		33		39						1	1	1		1	7	-
Б.2.Б. П.П.П.	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПКО-1 ПКО-2	6	216			31	185								1	1	6	7	8
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		3	108																
Б.2.В. ПП	Производственная практика																			
Б.2.В. П.П.1	Архивно-библиографическая практика	ОПК-5 ПКО-1	3	108		33		75					1	1	3				6	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																
Б.3.Б.	Обязательная часть																			
Б.3.Б. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108				108										3		
Б.3.Б. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Методика преподавания профессиональных дисциплин)		3	108				108										3		
ВСЕГО:			240	8640								63			52			69		56