

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе  
«Музыкальная педагогика»



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор Г.В.Маярковская

30 августа 2019 г.

### 53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Музыкальная педагогика

Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: Преподаватель.

Год начала подготовки ( по учебному плану): 2019

Программа подготовки: бакалавриат

Учебный год: 2019/2020

Форма обучения: очная

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России № 828 от 23.08.2017 г., рег. № 48187 от 14.09.2017 г.

Срок обучения: 4 года

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

#### СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

С.С.Голубенко

Начальник учебно-методического управления

Т.А. Доброскокина

Декан факультета

Н.И. Енукидзе

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам															
									Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.	5-й семестр	6-й семестр	3.е.	7-й семестр	8-й семестр	3.е.	Форма промежуточной аттестации	
											Количество недель											Семестры		
									17	16		17	16		17	16		17	14		зачеты	Экзамены		
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>		<b>222</b>	<b>7992</b>	<b>В академических часах</b>																			
<b>Б.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>136</b>	<b>4896</b>																				
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	3	108	66			42				2	2	<b>3</b>					3	4				
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		132		120	2	2	<b>3</b>	2	2	<b>4</b>					2	4				
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	66			42	2	2	<b>3</b>								-	1,2				
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108	66			42	2	2	<b>3</b>								-	2				
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	3	108	62			46									2	2	<b>3</b>	-	8			
Б.1.Б.6	Основы права	УК-2 ОПК-5 ПК-7	2	72	34			38									2		<b>2</b>	7	-			
Б.1.Б.7	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108		34		74	2		<b>3</b>									-	1			
Б.1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6 ПКО-2	10	360		66		294	2	2	<b>10</b>									-	1,2			

Б.1.Б.9	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6 ПКО-3	10	360		66	33	261	2 /1	2 /1	<b>10</b>										-	1,2	
Б.1.Б.10	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6 ПКО-3	10	360		66	33	261				2 /1	2 /1	<b>10</b>								-	4
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6 ПКО-3	10	360		99		261							3	3	<b>10</b>					-	6
Б.1.Б.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	20	720	260			460	2	2	<b>5</b>	2	2	<b>5</b>	2	2	<b>5</b>	2	2	<b>5</b>	2,4,6	1,3,5,7,8	
Б.1.Б.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	УК-5 ОПК-1	3	108	62			46										2	2	<b>3</b>	8	-	
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-3	3	108	66			42	2	2	<b>3</b>											-	2
Б.1.Б.15	История и теория педагогика	УК-1 УК-2 УК-3 УК-6 ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216	66			150		2	<b>3</b>	2		<b>3</b>								-	3
Б.1.Б.16	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	УК-3 ОПК-3 ПКО-1	8	288		34		254							2		<b>8</b>					-	5
Б.1.Б.17	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	УК-3 ОПК-3 ПКО-2	8	288		34		254							2		<b>8</b>					-	5
Б.1.Б.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-3 ОПК-3 ПКО-3	8	288		66		222							2	2	<b>8</b>					5	6

Б.1.Б.19	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-4	12	432			130	302	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1,2,4	3,5,6,7,8
Б.1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	32			40		2	2										2	-
Б.1.Б.21	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68		4	4		2										1	-
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>86</b>	<b>3096</b>																		
Б.1.В.1	Социология	УК-5	3	108	32			76							2	3					6	-
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66			42				2	2	3							4	-
Б.1.В.3	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5	3	108	62			46									2	2	3		8	-
Б.1.В.4	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-9	3	108	34			74									2		3		7	-
Б.1.В.5	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-6	3	108	34			74									2		3		-	7
Б.1.В.6	Дирижирование	УК-6 ОПК-2 ПК-1 ПК-2	8	252		130	122	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2		3,4,6	5,7
Б.1.В.7	Чтение хоровых партитур	ОПК-2 ПКО-4 ПК-2	3	108		33	75					1	1	3							4	-
Б.1.В.8	Хоровой класс	ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	20	720	520			200	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	3,5	8

Б.1.В.9	Вокальная подготовка	ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-8	4	144		66	78	1	1	2	1	1	2						1,3	4	
Б.1.В.10	Вокальный ансамбль	ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	4	144	64		80							1	1	2	1	1	2	-	8
Б.1.В.11	Изучение педагогического репертуара	УК-1 ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПК-4	4	144	66		78							2	2	4				-	6
Б.1.В.12	Электронные инструменты (дисклабир)	ОПК-2 ПКО-4	3	108	34		74									2		3	7	-	
Б.1.В.13	Народное музыкальное творчество	УК-1 ОПК-1 ПК-4	4	144	66		78	2	2	2		2							3	-	
Б.1.В.14	Хоровая аранжировка	ОПК-1 ПК-5	3	108	34		74									2		3	7	-	
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		<b>18</b>	<b>648</b>																	
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5	6	216	100		116							2	2	3	2		3	-	7
Б.1.В.В.2	Второй иностранный язык	УК-4 УК-5	6	216	100		116							2	2	3	2		3	-	7
Б.1.В.В.3	Хороведение	УК-1 ОПК-3 ПКО-3 ПК-3	3	108	34		74				2		3						3	-	
Б.1.В.В.4	История и теория исполнительского искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-4 ПК-2	3	108	34		74				2		3						3	-	
Б.1.В.В.5	Музыкальная информатика	ОПК-4	3	108	32		76		2	3									2	-	





