

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени
Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Музыкальная журналистика и редакторская
деятельность в СМИ»



Проректор _____ Г.В.Маяровска

30 августа 2019 г.

53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ
Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: Преподаватель. Музыкальный журналист.
Редактор СМИ.
Программа подготовки: бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019
Учебный год: 2019/2020
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
№ 828 от 23.08.2017 г., рег. № 48187 от 14.09.2017 г.

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе



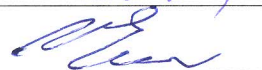
С.С.Голубенко

Начальник учебно-методического управления



Т.А. Доброскокина

Декан факультета



Н.И. Енукидзе

Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	3	108	62			46									2	2	3	-	8	
Б.1.Б.6	Основы права	УК-2 ОПК-5 ПК-7	2	72	34			38									2		2	7	-	
Б.1.Б.7	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108		34		74	2		3									-	1	
Б.1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	5	180		66		11 4	2	2	5									-	1, 2	
Б.1.Б.9	Гармония	УК-1 ОПК-1 ПКО-1	7	252		99		15 3		3	4	3		3						2	3	
Б.1.Б.10	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	6	216		99		11 7				3	3	6						3	4	
Б.1.Б.11	Анализ музыкальной формы	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	6	216		99		11 7		3	4	3		2						-	3	
Б.1.Б.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1 ПКО-1	24	864	520			34 4	4	4	6	4	4	7	4	4	5	4	4	6	2,5,6	1,3,4,8
Б.1.Б.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	УК-5 ОПК-1 ПКО-1	4	144	62			82									2	2	4	-	8	
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-3	3	108	66			42	2	2	3									-	2	
Б.1.Б.15	Музыкальная журналистика	УК-1 УК-2 ОПК-4 ОПК-5 ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4	15	540	32	97		41 1		2	5	1	1	5	1	1	2	1	1	3	3,4 5,7	6,8

		ПКО-5 ПКО-6 ПК-4																					
Б.1.Б.16	Введение в журналистику	УК-1 УК-2 ОПК-4 ОПК-5 ПКО-1 ПКО-5	2	72	34			38	2		2											1	-
Б.1.Б.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-3 ПКО-7 ПК-1 ПК-2	3	108	66			42						2	2	2			1			-	7
Б.1.Б.18	Музыкальная критика	УК-1 УК-2 ОПК-4 ПКО-1 ПКО-5 ПКО-6	6	216		66		11 9						2	2	6						-	6
Б.1.Б.19	Основы лекторского мастерства	УК-2 ПКО-2 ПКО-4	5	180	34			14 6	2		5											1	-
Б.1.Б.20	Музыкально-издательское дело	УК-2 УК-3 УК-4 ОПК-4 ОПК-5 ПКО-4 ПК-7	4	144	32			11 2						2	4							6	-
Б.1.Б.21	Современные СМИ	ОПК-5 ПКО-1 ПКО-5	4	144	34			11 0						2	4							-	5
Б.1.Б.22	Основы профессионального перевода	УК-4 ОПК-5 ПКО-5	4	144	33			11 1						1	1	4						-	6
Б.1.Б.23	Драматургия и редактирование музыкальных	УК-2 ОПК-5 ПКО-4	6	216		66		11 6						2	2	6						-	6

	риторика	ОПК-5 ПКО-5																			
Б.1.В.8	Основы аудиовизуального монтажа	УК-1 УК-2 ПКО-1 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6	12	432	66		36 6							2	6	2		6	-	7	
Б.1.В.9	Стилистика и литературное редактирование	УК-1 УК-4 ОПК-4 ПКО-6	10	360		66	29 4						2	2	10				-	6	
Б.1.В.10	Анализ оперного и балетного спектакля	ОПК-1	7	252	34		18 6				2		7						3	-	
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		32	1152									6		12			14			
Б.1.В.В.1	Культурология	УК-1 ПКО-5	5	180	34		14 6									2		5	7	-	
Б.1.В.В.2	Социальная психология	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-5 ПКО-2	5	180	34		14 6									2		5	7	-	
Б.1.В.В.3	Музыкальная информатика	ОПК-4 ОПК-5	5	180		34	146		2	5									2		
Б.1.В.В.4	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5	9	324	100		22 4						2	2	6	2		3	-	7	
Б.1.В.В.5	Второй иностранный язык	УК-4 УК-5	9	324	100		22 4						2	2	6	2		3	-	7	
Б.1.В.В.6	Теория и практика современного образования	ОПК-3 ОПК-7 ПКО-3 ПК-1 ПК-2 ПК-5	6	216	34		18 2									2		6	7	-	
Б.1.В.В.7	Психология музыкальных способностей	УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-1 ПК-2	6	216	34		18 2									2		6	7	-	
Б.1.В.В.8	Анализ	УК-5	6	216	34		18				2		6						3	-	

	литературного текста	ПКО-1 ПКО-2					2														
Б.1.В.В.9	Музыкальная семиотика	ОПК-1 ОПК-4	6	216	34		18 2				2		6							3	-
Б.1.В.В.10	История и теория исполнительского искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-6 ПК-4	6	216	34		18 2				2		6							3	-
Б.1.В.В.11	SMM-технологии в музыкальной журналистике	УК-1 ОПК-4 ОПК-5 ПКО-1 ПКО-5 ПКО-6 ПК-4	6	216	34		18 2				2		6							3	-
Б.1.В.Э.ФК	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																				
Б.1.В.Э.ФК.1	Мини-футбол	УК-7		328	226		10 2		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.2	Баскетбол	УК-7		328	226		10 2		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.3	Волейбол	УК-7		328	226		10 2		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.4	Оберегающая здоровье технология	УК-7		328	226		10 2		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Ф.	Факультативные дисциплины																				
Б.1.В.Ф.1	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	УК-1 ОПК-4 ОПК-5 ПКО-3 ПКО-5		108	34		74				2									3	-
Б.1.В.Ф.2	Основы теории коммуникации	УК-4 ОПК-5		108	34		74									2				7	-
Б.1.В.Ф.3	История и практика музыкальных фестивалей	УК-1 УК-2 ОПК-4		108	66		42							2		2				-	7

		ПКО-3 ПКО-4 ПКО-5																					
Б.1.В.Ф.4	Киномузыка и кино о музыке	УК-5 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6		108	66		42					2	2									2	-
Блок 2	ПРАКТИКА		12	432																			
Б.2.Б.	Обязательная часть		10	360																			
Б.2.Б. П.У.	Учебная практика																						
Б.2.Б. П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-7 ПК-1	2	72			72								x	x	2				6	-	
Б.2.Б. П.П	Производственная практика																						
Б.2.Б. П.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-7	2	72		33	39									1	1	1		1	7		
Б.2.Б. П.П.2	Журналистская практика	ОПК-4 ОПК-5 ПКО-1 ПКО-4 ПКО-5	3	108		50	58								1	1	2	1		1	7		
Б.2.Б. П.П.П	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-1 ОПК-4 ПК-3 ПК-4	3	108		31	77											1	1	3	7	8	
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		2	72																			
Б.2.П.В.У.	Учебная практика																						
Б.2.Б. П.П.2	Редакторская практика	ПКО-5 ПКО-6	2	72	17		55											1		2	7	-	

Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																	
Б.3.Б.	Обязательная часть																				
Б.3.Б. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108				10 8												3	
Б.3.Б. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Представление творческой работы)		3	108				10 8												3	
ВСЕГО:			240	8640							62			59			64			55	