

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Менеджмент музыкального искусства»



УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маярковская

30 августа 2019 г.

53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Менеджмент музыкального искусства
Факультет фольклорного искусства и продюсерства

Квалификация: Преподаватель. Менеджер музыкального искусства.

Программа подготовки: бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №828 от 23.08.2017 г., рег. № 48187 от 14.09.2017 г.

Виды деятельности:

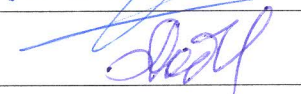
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (А.Ю.Патошина)

Б.1.Б.9	Музыкальный менеджмент	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 ПКО-1	18	648		66	582				2	2	18						3	4	
Б.1.Б.10	Психология музыкального менеджмента	УК-1 УК-4 УК-5	6	216		32	184	2	6										-	2	
Б.1.Б.11	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	УК-1 УК-4 ОПК-4	6	216		66	150				2	2	6						3	4	
Б.1.Б.12	Деньги, финансы, кредит	УК-1 ПКО-4	4	144		66	78							2	2	2		2	6	7	
Б.1.Б.13	Бухгалтерский отчет и налогообложение	УК-1 ПКО-4	4	144	34	17	93				2/1		4						3	-	
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3	3	108	66		42	2	2	3									1	2	
Б.1.Б.15	Правовые основы в музыкальной индустрии	УК-2 ОПК-5 ПК-8	6	216	128		88							2	2	3	2	2	3	5,6,7	8
Б.1.Б.16	Теория музыки	УК-1 ОПК-1	7	252		132	120				2	2	3	2	2	4			4	6	
Б.1.Б.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	7	252	66		186	2	4	2		3							2	3	
Б.1.Б.18	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		66	78				2	2	4						3	4	
Б.1.Б.19	Методика преподавания профессиональных	ОПК-3 ПКО-5 ПК-1	3	108		32	76							2	3				-	6	

Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-5 ОПК-1	3	108	32			76							2	3			6	-	
Б.1.В.2	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5	3	108	98			10	2	2	2	2	1						2,3	4	
Б.1.В.3	Управление связями с общественностью	УК-4 ПК-7	3	108	34			74						2		3			5	-	
Б.1.В.4	Музыкальная литература	УК-5 ОПК-1	4	144	66			78				2	2	2		2			4	5	
Б.1.В.5	История музыкального образования	УК-1 ОПК-1 ОПК-4	3	108	32			76						2		3			6	-	
Б.1.В.6	Привлечение и управлениями инвестициями	УК-6 ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4	4	144		66		78				2	2	2		2			4	5	
Б.1.В.7	Основы рекламного искусства	ПК-4 ПК-7	3	108	34			74									2		3	7	-
Б.1.В.8	Современный репертуар музыкальных театров и концертов	ПК-8	3	108	32			76						2		3			6	-	
Б.1.В.9	Стили и направления современной академической музыки	УК-5 ОПК-1	3	108	32			76				2	3						4	-	
Б.1.В.10	Технология студийной звукозаписи	ОПК-2 ОПК-5 ПКО-3	3	108		34		74						2		3			5	-	
Б.1.В.11	Современная музыка и новые исполнительские технологии	УК-5	4	144		62		82									2	2	4	7	8

Б.2.Б. П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-5	2	72				72							x	x	2				6	-
Б.2.Б. П.П.	Производственная практика																					
Б.2.Б. П.П.1	Педагогическая практика	ПКО-5 ПК-1 ПК-5 ПК-6	2	72			33	39								1	1	1		1	7	
Б.2.Б. П.П.2	Администрирование музыкальной деятельности	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	3	108			64	44							1	1	1	1	1	2		8
Б.2.Б. П.П.П.	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПКО-3	3	108			31	77										1	1	3	7	8
Б.2.П. В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		2	72																		
Б.2.П. В.У.	Учебная практика																					
Б.2. П.В.У. 1	Творческая практика	ПКО-2 ПК-8	2	72				72							x	x	2				6	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																		
Б.3. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и		3	108				108												3		

	защита выпускной квалификационной работы																			
Б.3. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		3	108				108											3	
ВСЕГО:		240	8640							64			69			63			44	