

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе  
«Компьютерная музыка и аранжировка»



УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маяровска

30 августа 2019 г.

### 53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Компьютерная музыка и аранжировка  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик.

Год начала подготовки ( по учебному плану): 2019

Программа подготовки: бакалавриат

Учебный год: 2019/2020

Форма обучения: очная

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России № 828 от 23.08.2017 г., рег. № 48187 от 14.09.2017 г.

Срок обучения: 4 года

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной работе

С.С.Голубенко

Начальник учебно-методического управления

Т.А. Доброскокина

Декан факультета

Н.И. Енукидзе







<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>86</b>	<b>3096</b>																		
Б.1.В.1	Социология	УК-5	3	108	32			76		2	<b>3</b>									2	-	
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66			42				2	2	<b>3</b>						4	-	
Б.1.В.3	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5	3	108	66			42	2	2	<b>3</b>									2	-	
Б.1.В.4	Теория и практика современного образования	УК-1 УК-2	3	108	66			42								2	<b>2</b>	2		<b>1</b>	7	-
Б.1.В.5	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-6	3	108	34			74									2			<b>3</b>	-	7
Б.1.В.6	Ладозвонная интегральная система	УК-1 ОПК-4 ОПК-5 ПК-1	4	144		66		78						2	2	<b>4</b>					6	
Б.1.В.7	Проект ФОРМУЗ	УК-1 ОПК-4 ОПК-5 ПК-1	5	180			31	149										1	1	<b>5</b>	8	
Б.1.В.8	Основы звукорежиссуры	УК-1 ОПК-4 ОПК-5 ПК-1	6	216		66		150						2	2	<b>6</b>						6
Б.1.В.9	Основы аудиовизуального монтажа	УК-1 ОПК-4 ОПК-5 ПК-1	6	216		62		154										2	2	<b>6</b>	8	
Б.1.В.10	Основы интерактивного исполнительства	ОПК-4 ОПК-5 ПК-1	6	216		62		154										2	2	<b>6</b>	8	
Б.1.В.11	Основы духовного хорового письма	ОПК-1 ПКО-2 ПКО-5	6	216		66		150						2	2	<b>6</b>					6	



	физической культуре и спорту																					
Б.1.В.Э.Ф К.1	Мини-футбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Э.Ф К.2	Баскетбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Э.Ф К.3	Волейбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Э.Ф К.4	Оберегающая здоровье технология	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
<b>Б.1.В.Ф.</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>																					
Б.1.В.Ф.1	Современная хоровая музыка	УК-5 ОПК-1 ПК-4		72	34			38									2				7	-
Б.1.В.Ф.2	Основы риторики	УК-1 УК-2 УК-4 УК-5 ПК-4 ПК-5		72	34			38						2							5	
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>12</b>	<b>432</b>																		
Б.2.Б.	<b>Обязательная часть</b>		<b>10</b>	<b>360</b>																		
Б.2.Б. П.У	<b>Учебная практика</b>																					
Б.2.Б. П.У.1	Педагогическая практика	УК-2 УК-4 ОПК-3	2	72				72						x	x	2					6	-
Б.2.Б. П.П.	<b>Производственная практика</b>																					
Б.2.Б. П.П.1	Педагогическая практика	УК-2 УК-3 УК-4 ОПК-3 ПКО-7 ПК-2 ПК-3	2	72			31	41									1	1	2		-	8
Б.2.Б. П.П.2	Практика работы в студии	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-1 ОПК-5 ПК-1 ПК-5	3	108				108									x	x	3		8	
Б.2.Б.	<b>Преддипломная</b>	УК-1	3	108			31	77									1	1	3		8	-

П.П.П.	практика	ОПК-4 ПК-6																			
Б.2.В.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>2</b>	<b>72</b>																	
Б.2.В. П.У.	Учебная практика																				
Б.2.В. П.У.1	Композиторская практика (творческие семинары)	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6 ПК-1 ПК-4 ПК-5	2	72		31		41									1	1	2		8
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>																	
Б.3.Б. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108				108													3
Б.3.Б. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		3	108				108													3
<b>ВСЕГО:</b>			<b>240</b>	<b>8640</b>						<b>63</b>			<b>58</b>			<b>60</b>				<b>59</b>	