

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»



План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Этномузыкология»

УТВЕРЖДАЮ»

И.о. проректора

Г.В.Маяровска

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

30 августа 2019 года

53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Этномузыкология

Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель
творческого коллектива.

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Программа подготовки: бакалавриат

Учебный год: 2019/2020

Форма обучения: очная

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России № 828 от
23.08.2017 г., рег. № 48187 от 14.09.2017 г.

Срок обучения: 4 года

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

С.С.Голубенко

Начальник учебно-методического управления

Т.А. Доброскокина

Декан факультета

Н.И. Енукидзе

Б.1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4									1	2	
Б.1.Б.9	Гармония	ОПК-1 ОПК-6	4	144		33	33	78		1/1	2	1/1		2							-	3
Б.1.Б.10	Полифония	ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78				2	2	4							-	4
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78				2	2	4							-	4
Б.1.Б.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	12	432	198			234	2	2	4	2	2	4	2	2	4				1-5	6
Б.1.Б.13	Музыка второй половины XX – нач. XXI вв	УК-5 ОПК-1	3	108	62			46									2	2	3		-	8
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-10	3	108	66			42	2	2	3										-	2
Б.1.Б.15	Теория музыкального фольклора	ПКО-12 ПКО-15 ПКО-16	12	432	198			234	4	4	6	2	2	6							3	1,2,4
Б.1.Б.16	Фольклорно- этнографический ансамбль	УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-6 ПКО-7 ПК-1 ПК-6	28	1008		520		488	4	4	7	4	4	7	4	4	7	4	4	7	1,3,5	4,6,8

Б.1.Б.17	Специальный класс	УК-6 ОПК-4 ПКО-12 ПКО-13 ПКО-14 ПКО-17 ПК-2	22	792			64	728							1	1	11	1	1	11	6	7
Б.1.Б.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПКО-8 ПКО-9 ПКО-11	3	108	66			114							2	2	3				5	6
Б.1.Б.19	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-5	7	252			99	153	1	1	3	1	1	2	1	1	2				2,4	6
Б.1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	32			40		2	2										2	-
Б.1.Б.21	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68		4	4		2										1	-
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		88	3168																		
Б.1.В.1	Социология	УК-5	3	108	32			76								2	3				6	-
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66			42				2	2	3							4	-

Б.1.В.3	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5	3	108	62			46									2	2	3	8	-	
Б.1.В.4	Связи с общественностью	УК-4 ПК-4 ПК-5	3	108	34			74									2		3	7	-	
Б.1.В.5	Основы научных исследований	ОПК-4 ОПК-5 ПКО-12	3	108	32			74							2	3				6	-	
Б.1.В.6	История фольклористики и этномузыкологии	ПКО-12 ПКО-13 ПКО-14	3	108	66			42						2	2	3				-	6	
Б.1.В.7	Этнография восточных славян	ПКО-12 ПКО-15	5	180	66			114	2	2	5									-	1,2	
Б.1.В.8	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ПКО-12 ПКО-16 ПКО-17	10	360			116	244	1	1	2	1	1	3	1	1	3	1		2	3,5	1,7
Б.1.В.9	Народное музыкальное творчество	ОПК-1 ПКО-12 ПКО-13 ПКО-14	10	360	132			228		2	3	2	2	4	2		3				-	3,5
Б.1.В.10	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	ПКО-16 ПКО-17	4	144			66	78				1	1	2	1	1	2				3,6	-
Б.1.В.11	Основы этноорганологии	ПКО-12 ПКО-15	4	144	34			110							2		4				-	5
Б.1.В.12	Народная	ПКО-1	5	180		80		100					1	1	1	1	2	1	1	2	4,6	8

	хореография	ПКО-4 ПКО-2																			
Б.1.В.13	Этнический вокал	ПКО-2 ПКО-4 ПКО-6 ПКО-7	3	108			33	75	1	1	3									2	-
Б.1.В.14	Методика экспедиционной работы	УК-3 ПКО-15 ПК-1	4	144	32			112		1	2		1	2						4	-
Б.1.В.15	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-7 ПК-3	2	72	34			38								2		2		7	-
Б.1.В.16	Поэтика фольклора	ПКО-4 ПКО-12 ПКО-15 ПКО-16	2	72	17			55	1		2									1	-
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		21	972									4			10			7		
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5	9	324	100			224						2	2	6	2		3	-	7
Б.1.В.В.2	Второй иностранный язык	УК-4 УК-5	9	324	100			224						2	2	6	2		3	-	7
Б.1.В.В.3	Музыкальная регионалистика и ареалогия	ПКО-12	4	144	34			110						2		4				5	-
Б.1.В.В.4	Музыкальная семиотика	ОПК-1 ОПК-4	4	144		66		78						2	2	4				6	-
Б.1.В.В.5	История неевропейских музыкальных культур	УК-5 ПКО-12 ПКО-15	4	144		34		110								2		4		7	-
Б.1.В.В.6	Основы лекторского	ПК-1	4	144		34		110								2		4		7	-

Б.2.Б. П.У.	Учебная практика																				
Б.2.Б. П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-8 ПКО-9	1	36				36							x	1				6	-
Б.2.Б. П.П.	Производственная практика																				
Б.2.Б. П.П.1	Педагогическая практика	ПКО-8 ПКО-9 ПКО-10 ПКО-11	1	36		17		19									1		1	-	7
Б.2.Б. П.П.2	Фольклорно-этнографическая практика	УК-5 ПКО-12 ПКО-13 ПКО-15 ПКО-16 ПК-1 ПК-3 ПК-6	5	180				180		x	1		x	2		x	2			2,4,6	-
Б.2.Б. П.П.П.	Преддипломная практика	ОПК-4 ПКО-12 ПКО-13	3	108			31	77									1	1	3	7	
Б.2.П. В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		2	72																	
Б.2.П.В.У.	Учебная практика																				
Б.2. П.В.У.1	Творческая практика	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-6 ПК-1	1		34			34									x		1	7	-

Б.2. П.В.У.1	Исполнительская практика	ПКО-1 ПКО-2 ПК-1	1		32			32							x	1				6	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																	
Б.3. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108				108												3	
Б.3. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		3	108				108												3	
ВСЕГО:			240	8640						60			61			64			55		