

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»



Директор _____ Г.В.Маярковская
30 августа 2019 г.

53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ

Профиль: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром
Факультет: Дирижерский

Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра.
Преподаватель.
Программа подготовки: бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019
Учебный год: 2019/2020
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России № 660 от 14.07.2017 г., рег. № 47689 от 07.08.2017 г.

Виды деятельности:
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

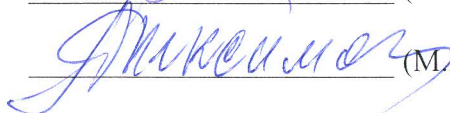
Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (М.М. Апексимова)

		ОПК-6																					
Б.1.Б.10	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78				2	2	4								-	4
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78							2	2	4					-	6
Б.1.Б.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	12	432	198			234	2	2	4	2	2	4	2	2	4					1-5	6
Б.1.Б.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	УК-5 ОПК-1	3	108	62			46										2	2	3		-	8
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-3	3	108	66			42	2	2	3											-	2
Б.1.Б.15	Дирижирование	УК-2 УК-3 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	20	720			246	474	2	2	5	2	2	5	2	2	5	2	1	5		1,7	2-6,8
Б.1.Б.16	Чтение и анализ симфонических партитур	ОПК-2 ПКО-4	15	540			99	441	1	1	5	1	1	5	1	1	5					2,4	3,6
Б.1.Б.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-5 ПК-5 ПК-6 ПК-9	4	144	66			78							2	2	4					-	6
Б.1.Б.18	Методика репетиционной работы	УК-2 УК-3 ПКО-3 ПК-1 ПК-4	8	288		33		255							1	1	8					-	6
Б.1.Б.19	Работа над	УК-1	6	216			128	88							2	2	3	2	2	3		-	8

	музыкальным спектаклем	УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3																					
Б.1.Б.20	Инструментоведение	УК-1 ОПК-4 ПКО-1	7	252	34			218	2		7										-	1	
Б.1.Б.21	Изучение оркестровых инструментов	ПКО-1 ПК-1 ПК-2	7	252			66	186		1	2	1	1	3	1		2					-	5
Б.1.Б.22	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-4	7	252			50	202	1	1	4	1		3							1	2-3	
Б.1.Б.23	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	32			40		2	2										2	-	
Б.1.Б.24	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72			68		4	4		2									1	-	
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		84	3024																			
Б.1.В.1	Социология	УК-5	3	108	32			76							2	3					6	-	
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66			42				2	2	3							4	-	
Б.1.В.3	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5	3	108	62			46									2	2	3		8	-	
Б.1.В.4	Связи с общественностью	УК-4 ПК-8 ПК-9 ПК-10	3	108	34			74									2		3		7	-	
Б.1.В.5	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4	3	108	34			74									2		3		-	7	

		ПК-7																					
Б.1.В.6	История дирижерского искусства	УК-5 ОПК-1 ПК-4	10	360	66			294				2	2	10								-	4
Б.1.В.7	История оркестровых стилей	УК-1 УК-5 ОПК-1 ПК-4	8	288		66		222							2	2	8					6	-
Б.1.В.8	Музыкальная акустика	ПКО-2 ПКО-3	6	216		34		182				2		6								-	3
Б.1.В.9	Инструментовка	ПК-3	14	504			99	405		1	3	1	1	4	1	1	4	1		3	5	3,6,7	
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		31	1116																			
Б.1.В.В.1	Основы режиссуры музыкального спектакля	УК-1 УК-3 УК-2 ПКО-2 ПКО-3	8	288	66			222				2	2	8								-	4
Б.1.В.В.2	Искусство театральной режиссуры	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-2 ПКО-3	8	288	66			222				2	2	8								-	4
Б.1.В.В.3	Методика работы над оперной партией	УК-2 УК-3 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1	5	180	32			148					2	5								-	4
Б.1.В.В.4	Оперно-балетный репертуар	УК-1 ОПК-1 ПКО-2 ПК-4	5	180	32			148					2	5								-	4
Б.1.В.В.5	Музыкальная информатика	ОПК-4 ОПК-5	5	180		32		148		2	5										2	-	
Б.1.В.В.6	Дирижирование хором	УК-1 УК-2 ПКО-1 ПКО-2	9	324	62			262										2	2	9	-	8	

ГИА.1	процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																				
Б.3. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Дирижирование оперным спектаклем)		3	108				108												3	
ВСЕГО:		240	8640							57			67			61			55		