

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Дирижирование оркестром народных
инструментов»



УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маяровская

30 августа 2019 г.

53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ

Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов

Факультет: Дирижерский

Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов.

Преподаватель.

Программа подготовки: бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России № 660 от 14.07.2017 г., рег. № 47689 от 07.08.2017 г.

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

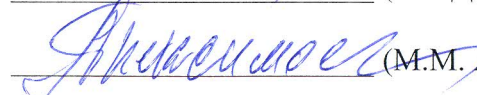
Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (М.М. Апексимова)

Б.1.Б.10	Полифония	ОПК-6 УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66	78				2	2	4							-	4	
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66	78							2	2	4				-	6	
Б.1.Б.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	12	432	198		234	2	2	4	2	2	4	2	2	4				1-5	6	
Б.1.Б.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	УК-5 ОПК-1	3	108	62		46										2	2	3	-	8	
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-3	3	108	66		42	2	2	3										-	2	
Б.1.Б.15	Дирижирование	УК-2 УК-3 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	16	576			246	330	2	2	3	2	2	4	2	2	4	2	1	5	1,2	3-7
Б.1.Б.16	Чтение и анализ партитур	ОПК-2 ПКО-4	8	288			66	222	1	1	4	1	1	4							2	4
Б.1.Б.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-5 ПК-5 ПК-6 ПК-9	3	108	66		42							2	2	3				-	6	
Б.1.Б.18	Методика репетиционной работы	УК-2 УК-3 ПКО-3 ПК-1 ПК-4	6	216	34		182				2		6							-	3	
Б.1.Б.19	Оркестровый класс	ОПК-2	18	648	390		258	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	6	1-7	-	

		ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-2																		
Б.1.Б.20	Инструментоведение	УК-1 ОПК-4 ПКО-1	7	252	32		220		2	7									-	2
Б.1.Б.21	Изучение инструментов народного оркестра	ОПК-2 ПКО-3 ПК-2	7	252		34	218	2		7									-	1
Б.1.Б.22	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-4	7	252		66	186	1	1	3	1	1	4						1,3	2,4
Б.1.Б.23	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	32		40		2	2									2	-
Б.1.Б.24	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68	4	4		2									1	-
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		88	3168																
Б.1.В.1	Социология	УК-5	3	108	32		76							2	3				6	-
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66		42				2	2	3						4	-
Б.1.В.3	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5	3	108	62		46									2	2	3	8	-
Б.1.В.4	Связи с общественностью	УК-4 ПК-8 ПК-9 ПК-10	3	108	34		74									2		3	7	-
Б.1.В.5	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-7	3	108	34		74									2		3	-	7

Б.1.В.6	История дирижерского искусства	УК-5 ОПК-1 ПК-4	7	252	66			186					2	3	2		4			-	5	
Б.1.В.7	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-9	8	288			66	222	1	1	3	1	1	5						-	4	
Б.1.В.8	Исполнительство на народном инструменте	ОПК-2 ПКО-3 ПК-2	7	252			66	186	1	1	3	1	1	4						2,3	1,4	
Б.1.В.9	Инструментовка	ПК-3	14	504			83	421				1	1	4	1	1	4	1		6	4,6	7
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		37	1332										4			21			12		
Б.1.В.В.1	История симфонического и народного оркестров	УК-5 ОПК-1 ПК-4	6	216	34			182							2		6			-	5	
Б.1.В.В.2	Методика работы с ансамблем	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216	34			182							2		6			-	5	
Б.1.В.В.3	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	9	324			17	307									1		9	-	7	
Б.1.В.В.4	Сценическое поведение дирижера народного оркестра	УК-2 УК-3 УК-6 ПКО-3	9	324			17	307									1		9	-	7	
Б.1.В.В.5	Основы композиции	УК-1 УК-6	5	180	34			146							2		5			-	5	

