

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе  
«Дирижирование оркестром духовых  
инструментов»

### 53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ

Профиль: Дирижирование оркестром духовых инструментов  
Факультет: Дирижерский

План принят на заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.




Квалификация: Дирижер оркестра духовых инструментов.  
Преподаватель.  
Программа подготовки: бакалавриат  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки ( по учебному плану): 2019  
Учебный год: 2019/2020  
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России № 660  
от 14.07.2017 г., рег. № 47689 от 07.08.2017 г.

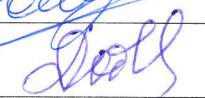
Виды деятельности:  
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

#### СОГЛАСОВАНО:

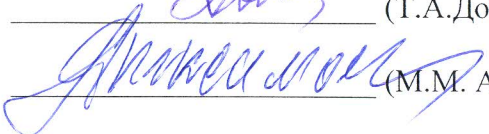
Проректор по учебной работе

  
\_\_\_\_\_ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

  
\_\_\_\_\_ (Т.А.Доброскокина)

Декан

  
\_\_\_\_\_ (М.М. Апексимова)



Б.1.Б.10	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78				2	2	4							-	4
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78							2	2	4				-	6
Б.1.Б.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	12	432	198			234	2	2	4	2	2	4	2	2	4				1-5	6
Б.1.Б.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	УК-5 ОПК-1	3	108	62			46										2	2	3	-	8
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-3	3	108	66			42	2	2	3										-	2
Б.1.Б.15	Дирижирование	УК-2 УК-3 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	16	576			246	330	2	2	3	2	2	4	2	2	4	2	1	5	1,2	3-7
Б.1.Б.16	Чтение и анализ партитур	ОПК-2 ПКО-4	8	288			66	222	1	1	4	1	1	4							2	4
Б.1.Б.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-5 ПК-5 ПК-6 ПК-9	3	108	66			42							2	2	3				-	6
Б.1.Б.18	Методика репетиционной работы	УК-2 УК-3 ПКО-3 ПК-1 ПК-4	6	216	34			182				2		6							-	3
Б.1.Б.19	Оркестровый класс	ОПК-2 ПКО-1	18	648	390			258	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	6	1-7	-

		ПКО-2 ПКО-3 ПК-2																		
Б.1.Б.20	Инструментоведение	УК-1 ОПК-4 ПКО-1	7	252	32		220		2	7									-	2
Б.1.Б.21	Изучение инструментов духового оркестра	ОПК-2 ПКО-3  ПК-2	7	252		34	218	2		7									-	1
Б.1.Б.22	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-4	7	252		66	186	1	1	3	1	1	4						1,3	2,4
Б.1.Б.23	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	32		40		2	2									2	-
Б.1.Б.24	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68	4	4		2									1	-
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>88</b>	<b>3168</b>																
Б.1.В.1	Социология	УК-5	3	108	32		76							2	3				6	-
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66		42				2	2	3						4	-
Б.1.В.3	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5	3	108	62		46									2	2	3	8	-
Б.1.В.4	Связи с общественностью	УК-4 ПК-8 ПК-9 ПК-10	3	108	34		74									2		3	7	-
Б.1.В.5	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-7	3	108	34		74									2		3	-	7
Б.1.В.6	История	УК-5	7	252	66		186					2	3	2		4			-	5

	дирижерского искусства	ОПК-1 ПК-4																			
Б.1.В.7	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-9	8	288			66	222	1	1	3	1	1	5						-	4
Б.1.В.9	Исполнительство на духовом инструменте	ОПК-2 ПКО-3  ПК-2	7	252			66	186	1	1	3	1	1	4						2,3	1,4
Б.1.В.10	Инструментовка	ПК-3	14	504			83	421				1	1	4	1	1	4	1	6	4,6	7
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		<b>37</b>	<b>1332</b>										<b>4</b>			<b>11</b>		<b>12</b>		
Б.1.В.В.1	История симфонического и духового оркестров	УК-5 ОПК-1 ПК-4	6	216	34			182							2		6			-	5
Б.1.В.В.2	Методика работы с ансамблем	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216	34			182							2		6			-	5
Б.1.В.В.3	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	9	324			17	307										1	9	-	7
Б.1.В.В.4	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	УК-2 УК-3 УК-6 ПКО-3	9	324			17	307										1	9	-	7
Б.1.В.В.5	Основы композиции	УК-1 УК-6 ОПК-1	5	180	34			146							2		5			-	5

Б.1.В.В.6	Основы нотографии	УК-1 ОПК-2	5	180	34			146						2		5				-	5	
Б.1.В.В.7	Народное музыкальное творчество	УК-1 ОПК-1 ПК-4	4	144	34			110			2		4								-	3
Б.1.В.В.8	История оркестровых стилей	УК-5 ОПК-1 ПК-4	4	144	34			110			2		4								-	3
Б.1.В.В.9	Музыкальная информатика	ОПК-4 ОПК-5	4	144		32		11 2		2	4									2		-
Б.1.В.В.10	История оркестрового исполнительства	УК-5 ОПК-1 ПК-4	4	144	66			78						2	2	4					-	6
Б.1.В.В.11	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	УК-5 ОПК-1 ПКО-2	4	144	66			78						2	2	4					-	6
Б.1.В.В.12	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5	9	324		100		224						2	2	6	2		3		-	7
Б.1.В.В.13	Второй иностранный язык	УК-4 УК-5	9	324		100		224						2	2	6	2		3		-	7
Б.1.В.Э.ФК	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																					
Б.1.В.Э.ФК.1	Мини-футбол	УК-7		328	226			102		2		2	2	2	2		2	2			2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.2	Баскетбол	УК-7		328	226			102		2		2	2	2	2		2	2			2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.3	Волейбол	УК-7		328	226			102		2		2	2	2	2		2	2			2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.4	Оберегающая здоровье технология	УК-7		328	226			102		2		2	2	2	2		2	2			2-8	-
Б.1.В.Ф.	Факультативные дисциплины																					
Б.1.В.Ф.1	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	ПКО-3 ПК-9		72		34		38			2									3		-
Б.1.В.Ф.2	Изучение педагогического	ПКО-5 ПК-5		72		33		39						1	1					6		-

	репертуара по дирижированию	ПК-6 ПК-9																		
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>12</b>	<b>432</b>																
Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>																			
Б.2.П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-5	2	72			72						x	x	2				6	-
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>																			
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	ПКО-1 ПКО-2 ПК-1 ПК-4 ПК-6 ПК-8 ПК-9	2	72		31	41									1	1	2	-	8
Б.2.П.П.2	Работа с оркестром	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	3	108	31		77									1	1	3	-	8
Б.2.П.П.П.	<b>Преддипломная практика</b>	УК-1 ОПК-4 ПК-7	3	108		31	77									1	1	3	7	8
Б.2.П.В.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		2	72																
Б.2.П.В.У.	<b>Учебная практика</b>																			
Б.2.П.В.У.1	Творческая практика	ПКО-2 ПК-9	2	72			72						x	x	2				6	-

<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>																
Б.3. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108				108												3
Б.3. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)		3	108				108												3
<b>ВСЕГО:</b>			<b>240</b>	<b>8640</b>							65			60			55			60

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 14.07.2017 №660 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 07.08.2017, рег. №47689)