

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Дирижирование академическим хором»

53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ

Профиль: Дирижирование академическим хором
Факультет: Дирижерский

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора.
Преподаватель.
Программа подготовки: бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019
Учебный год: 2019/2020
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России № 660 от 14.07.2017 г., рег. № 47689 от 07.08.2017 г.

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

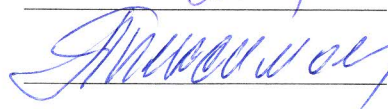
Проректор по учебной работе

 (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

 (Т.А.Доброскокина)

Декан

 (М.М. Апексимова)



УТВЕРЖДАЮ»

Проректор Г.В.Маярковская

30 августа 2019 г.

		ОПК-6																			
Б.1.Б.10	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66	78				2	2	4							-	4
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66	78							2	2	4				-	6
Б.1.Б.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	12	432	198		234	2	2	4	2	2	4	2	2	4				1-5	6
Б.1.Б.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	УК-5 ОПК-1	3	108	62		46										2	2	3	-	8
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3	3	108	66		42	2	2	3										-	2
Б.1.Б.15	Дирижирование	УК-2 УК-3 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	16	576		246	330	2	2	3	2	2	3	2	2	5	2	1	5	-	1-7
Б.1.Б.16	Чтение хоровых партитур	ОПК-2 ПКО-3 ПКО-4	8	288		83	205	1	1	3	1	1	3	1		2				2,4	5
Б.1.Б.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-5 ПК-5 ПК-6 ПК-9	3	108	66		42		2	1	2		2							-	2,3
Б.1.Б.18	Хоровой класс	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-2	38	1368	104 0		328	8	8	9	8	8	9	8	8	10	8	8	10	2-6	7

Б.1.Б.19	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-4	7	252			83	169	1	1	2	1	1	3	1		2			1	2-5
Б.1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	32			40		2	2									2	-
Б.1.Б.21	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68		4	4		2									1	-
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		88	3168																	
Б.1.В.1	Социология	УК-5	3	108	32			76								2	3			6	-
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66			42				2	2	3						4	-
Б.1.В.3	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5	3	108	62			46								2	2	3		8	-
Б.1.В.4	Связи с общественностью	УК-4 ПК-8 ПК-9 ПК-10	3	108	34			74								2		3		7	-
Б.1.В.5	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-7	3	108	34			74								2		3		-	7
Б.1.В.6	Хороведение и методика работы с хором	УК-2 УК-3 ПКО-3 ПК-1 ПК-4	2	72	34			38				2		2						3	-
Б.1.В.7	История хоровой музыки	ОПК-1 ПК-4	10	360	132			228				2	2	4	2	2	6			-	5,6
Б.1.В.8	Вокальная подготовка	ОПК-2 ПКО-3 ПК-2	5	180			66	114	1	1	2	1	1	3						2	4

Б.2.Б. П.П.1	Педагогическая практика	ПКО-5 ПК-5 ПК-6	2	72			31	41									1	1	2	-	8
Б.2.Б. П.П.2	Работа с хором	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	3	108		31		77									1	1	3	-	8
Б.2.Б. П.П.П.	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-7	3	108			31	77									1	1	3	7	8
Б.2.П. В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		2	72																	
Б.2.П.В. У.	Учебная практика																				
Б.2. П.В.У.1	Творческая практика	ПКО-2 ПК-9	2	72				72					x	x	2					6	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																	
Б.3. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108				108											3		
Б.3. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)		3	108				108											3		
ВСЕГО:			240	8640							62			64			60			54	