

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе  
«Сольное народное пение»



И.о. ректора \_\_\_\_\_ УТВЕРЖДАЮ»

Г.В.Маярковская

26 августа 2019 г.

### 53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

Профиль: Сольное народное пение  
Факультет: Фольклорного искусства и продюсерства

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля.  
Преподаватель.  
Программа подготовки: бакалавриат  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки ( по учебному плану): 2019  
Учебный год: 2019/2020  
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России  
№ 666 от 17.07.2017 г., рег. № 47641 от 02.08.2017 г.

Виды деятельности:  
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

#### СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

(С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

(Т.А.Доброскокина)

Декан

(А.Ю. Патошина)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам																								
									1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.	5-й семестр	6-й семестр	3.е.	7-й семестр	8-й семестр	3.е.	Форма промежуточной аттестации												
																					Количество недель											Семестры	
																					17	16		17	16		16	16		17	14		зачеты
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>		<b>222</b>	<b>7992</b>	<b>В академических часах</b>																												
<b>Б.1.</b>	<b>Обязательная (базовая) часть</b>		<b>138</b>	<b>4968</b>																													
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	3	108	66			42				2	2	3						3	4												
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		132		120	2	2	3	2	2	4						1,2,3	4												
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	66			42	2	2	3									-	1,2												
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108	66			42	2	2	3									-	2												
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	3	108	62			46										2	2	3	-	8											

Б.1.Б.6	Основы права	УК-2 ОПК-5 ПК-6	2	72	34			38										2		2	7	-
Б.1.Б.7	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108		34		74	2		3										-	1
Б.1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4										1	2
Б.1.Б.9	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4										1	2
Б.1.Б.10	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78				2	2	4							-	4
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78						2	2	4					-	6
Б.1.Б.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	12	432	198			234	2	2	4	2	2	4	2	2	4				1-5	6
Б.1.Б.13	Современная музыка	УК-5 ОПК-1	3	108	62			46										2	2	3	-	8
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3	3	108	66			42	2	2	3										-	2
Б.1.Б.15	Расшифровка записей народных песен	УК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПК-2	6	216		83		133				1	1	2	1	1	2	1		2	3	7
Б.1.Б.16	Методика обучения народному пению	УК-2 УК-3 ПКО-3 ПКО-5 ПК-1	2	72	34			38						2		2					5	-



Б.1.Б.25	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-4	7	252			83	169	1	1	2	1	1	3	1		2			2,3,4	5	
Б.1.Б.26	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	32			40		2	2									2	-	
Б.1.Б.27	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68		4	4		2									1	-	
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>84</b>	<b>3024</b>																		
Б.1.В.1	Социология	УК-5	3	108	32			76								2	3			6	-	
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66			42				2	2	3						4	-	
Б.1.В.3	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино	УК-5	3	108	62			46										2	2	3	8	-
Б.1.В.4	Связи с общественностью	УК-4 ПК-6 ПК-7 ПК-8	3	108	34			74										2		3	7	-
Б.1.В.5	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-5	3	108	34			74										2		3	-	7
Б.1.В.6	История народно- певческого исполнительства	УК-5 ОПК-1 ПК-4	4	144	66			78				2	2	4							4	-

Б.1.В.7	Древнерусское певческое искусство	ОПК-1 ПК-2	3	108	33			75						1	1	3			6	-	
Б.1.В.8	Основы актерского мастерства	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПК-7	4	144	34			110	2	4										1	
Б.1.В.9	Народный танец	УК-2 ПКО-3	8	288		99		189	1	1	2	1	1	3	1	1	3		1,3	6	
Б.1.В.10	Казачьи певческие традиции	УК-1 ОПК-1 ПКО-2 ПК-7	2	72	33			39						1	1	2			5	6	
Б.1.В.11	Сценическая речь	ПКО-1 ПКО-3 ПК-6	4	144		66		78		2	2	2		2					3		
Б.1.В.12	Методика постановки народно-сценического танца	ПКО-3 ПК-2	4	144	66			78		2	2	2		2						3	
Б.1.В.13	Особенности народно-песенного многоголосия	ПК-1 ПК-2	3	108	34			74						2		3				5	
Б.2.В.14	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПК-2	9	324		83		241				1	1	3	1	1	3	1	3	5	7
Б.2.В.15	Педагогический репертуар для народного певца	ПК-3 ПК-4 ПК-5	3	108	66			42				2	2	3						4	
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		<b>25</b>	<b>900</b>						<b>2</b>			<b>6</b>			<b>9</b>		<b>8</b>			
Б.1.В.В.1	Народные инструменты	ПКО-3 ПК-3	5	180		66		114		2	2	2		3					-	3	



Ф.	дисциплины																				
Б.1.В.Ф .1	Звукотехника в народно-певческом искусстве	УК-1 ОПК-5 ПК-7		72	34			38									2		7	-	
Б.1.В.Ф .2	Народный костюм	ОПК-1 ОПК-4 ПК-4		72	34			38									2		7	-	
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>12</b>	<b>432</b>																	
Б.2.Б.	<b>Обязательная часть</b>		<b>10</b>	<b>360</b>																	
Б.2.Б. П.У	<b>Учебная практика</b>																				
Б.2.Б. П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-5	2	72				72					x	x	2			6	-		
Б.2.Б. П.П.	<b>Производственная практика</b>																				
Б.2.Б. П.П.1	Педагогическая практика	ПКО-5 ПК-3 ПК-4	2	72			31	41									1	1	2	-	8
Б.2.Б. П.П.2	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-4 ПК-6 ПК-7	3	108				108			x	x	3						4		
Б.2.Б. П.П.П.	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-5	3	108			31	77									1	1	3	8	-
Б.2.В.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>2</b>	<b>72</b>																	
Б.2.В. П.У.	<b>Учебная практика</b>																				
Б.2.В. П.У.1	Исполнительская практика	ПКО-2 ПК-7	2	72				72					x	x	2			6	-		



<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>																
Б.3.Б. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108				108											3	
Б.3.Б. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение сольной концертной программы)		3	108				108											3	
<b>ВСЕГО:</b>			<b>240</b>	<b>8640</b>						61		62			60			57		