

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по образовательной программе  
«Хоровое народное пение»



И.о. ректора \_\_\_\_\_  
Т.В.Маяровская  
30 августа 2019 г.

**53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ**

Профиль: Хоровое народное пение  
Факультет: Фольклорного искусства и продюсерства

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель  
Программа подготовки: бакалавриат  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки ( по учебному плану): 2019  
Учебный год: 2019/2020  
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России № 666 от 17.07.2017 г., рег. № 47641 от 02.08.2017 г.

Виды деятельности:  
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_  
(С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

\_\_\_\_\_  
(Т.А.Доброскокина)

Декан

\_\_\_\_\_  
(А.Ю. Патошина)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам														
									Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.	5-й семестр	6-й семестр	3.е.	7-й семестр	8-й семестр	3.е.	Форма промежуточной аттестации
											Количество недель												
									17	16		17	16		17	16		17	14		зачеты	Экзамены	
									<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>		<b>222</b>	<b>7992</b>	<b>В академических часах</b>									
<b>Б.1.</b>	<b>Обязательная (базовая) часть</b>		<b>141</b>	<b>5076</b>																			
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	3	108	66			42				2	2	3					3	4			
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		132		120	2	2	3	2	2	4					1,2,3	4			
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	66			42	2	2	3								-	1,2			
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108	66			42	2	2	3								-	2			
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	3	108	62			46								2	2	3	-	8			
Б.1.Б.6	Основы права	УК-2 ОПК-5 ПК-8	2	72	34			38								2		2	7	-			

Б.1.Б.7	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108		34		74	2		3										-	1
Б.1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4										1	2
Б.1.Б.9	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4										1	2
Б.1.Б.10	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78				2	2	4							-	4
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78						2	2	4					-	6
Б.1.Б.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	12	432	198			234	2	2	4	2	2	4	2	2	4				1-5	6
Б.1.Б.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	УК-5 ОПК-1	3	108	62			46									2	2	3		-	8
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3	3	108	66			42	2	2	3										-	2
Б.1.Б.15	Расшифровка записей народных песен	УК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПК-4	3	108		50	58							1	1	2	1		1		6	7
Б.1.Б.16	Хоровая аранжировка	УК-1 ПК-3	3	108		50	58							1	1	2	1		1		5	7

Б.1.Б.17	Практическое руководство хорovým коллективом	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216			99	117	1	1	2	1	1	2	1	1	2			1	2,3,6	
Б.2.Б.18	Дирижирование	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	6	216			83	133	1	1	2	1	1	2	1		2			4	5	
Б.1.Б.19	Хоровая литература	УК-5 ОПК-1 ПК-4	3	108	62			46									2	2	3	-	8	
Б.1.Б.20	Методика обучения народному пению	УК-2 УК-3 ПКО-3 ПК-1 ПК-2	2	72	34			38							2		2			5	-	
Б.1.Б.21	Народное музыкальное творчество	УК-5 ОПК-1 ПК-4	6	216	132			84	2	2	3	2	2	3						2	4	
Б.1.Б.22	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-6 ПК-5 ПК-6 ПК-8	2	72	32			40					2	2						4	-	
Б.1.Б.23	Хоровой класс	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-2	32	1152	817			335	7	7	8	7	7	8	7	7	8	4	4	8	1,3, 5,7,8	2,4,6

Б.1.Б.24	Специальный класс	УК-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4	6	216			128	88							2	2	3	2	2	3	6	7
Б.1.Б.25	Народные певческие стили	УК-1 ОПК-1 ПКО-2 ПК-4 ПК-9	3	108	66			42	1	1	1	1	1	2							1,2,3	4
Б.1.Б.26	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-5	7	252			83	169	1	1	2	1	1	3	1		2				1,3,4	5
Б.1.Б.27	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	32			40		2	2										2	-
Б.1.Б.28	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68		4	4		2										1	-
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>81</b>	<b>2916</b>																		
Б.1.В.1	Социология	УК-5	3	108	32			76								2	3				6	-
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66			42				2	2	3							4	-
Б.1.В.3	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5	3	108	62			46										2	2	3	8	-
Б.1.В.4	Связи с общественностью	УК-4 ПК-8 ПК-9 ПК-10	3	108	34			74										2		3	7	-

Б.1.В.5	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-7	3	108	34			74										2		3	-	7
Б.1.В.6	История народно-певческого исполнительства	УК-5 ОПК-1 ПК-4	3	108	66			42				2	2	3							4	-
Б.1.В.7	Древнерусское певческое искусство	ОПК-1 ПК-4	3	108	33			75							1	1	3				6	-
Б.1.В.8	Казачьи певческие традиции	УК-1 ОПК-1 ПКО-2 ПК-4 ПК-8 ПК-9	3	108	33			75							1	1	3				5	6
Б.1.В.9	Вокальная подготовка	ОПК-2 ПКО-3 ПК-2	4	144			66	78	1	1	2	1	1	2							2	4
Б.1.В.10	Ансамблевое пение	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-9	12	432		260		172	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	4,6,7	2,3,5,8
Б.1.В.11	Народный танец	УК-2 ПКО-4 ПКО-6	8	288		99		189	1	1	2	1	1	3	1	1	3				3	6
Б.1.В.12	Освоение народно-песенных и авторских партитур	ОПК-2 ПКО-5	5	180			50	130	1	1	3	1		2							2	3

Б.2.В.13	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПК-1 ПК-5 ПК-6	3	108		83		25				1	1	1	1	1	1	1	1	5,7	-
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		25	900						2			5			9			9		
Б.1.В.В.1	Народные инструменты фольклорной традиции	ПКО-4 ПК-3 ПК-4	3	108		17		91	1	3											1
Б.1.В.В.2	Диалектология	ПКО-2 ПКО-6 ПК-3	3	108	17			91	1	3											1
Б.1.В.В.3	Музыкальная информатика	ОПК-4 ОПК-5	3	108		32		76		2	3									2	
Б.1.В.В.4	Фольклор народов России	УК-5 ПК-2 ПК-8	4	144	16			128					1	4							4
Б.1.В.В.5	Этнография восточных славян	ОПК-1 ПК-3 ПК-8	4	144	16			128					1	4							4
Б.1.В.В.6	Анализ нотаций народных песен	УК-1 ОПК-6 ПК-4	9	324	16			308							1	9				6	
Б.1.В.В.7	История отечественной фольклористики	УК-1 ОПК-4 ОПК-6 ПК-8	9	324	16			308							1	9				6	
Б.1.В.В.8	Фольклор народов мира	УК-5 ОПК-1 ПК-4	9	324	17			307									1		9	7	-
Б.1.В.В.9	Поэтика фольклора	ПКО-2 ПКО-6 ПК-3	9	324	17			307									1		9	7	-

Б.1.В. Э.ФК	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																					
Б.1.В.Э .ФК.1	Мини-футбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Э .ФК.2	Баскетбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Э .ФК.3	Волейбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Э .ФК.4	Оберегающая здоровье технология	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Ф .	Факультативные дисциплины																					
Б.1.В.Ф .1	Звукотехника в народно-певческом искусстве	УК-1 ОПК-5 ПК-7		72	34			38										2			7	-
Б.1.В.Ф .2	Народный костюм	ПКО-2 ПКО-4 ПК-2		72	34			38										2			7	-
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>12</b>	<b>432</b>																		
Б.2.Б.	<b>Обязательная часть</b>		<b>10</b>	<b>360</b>																		
Б.2.Б. П.У	<b>Учебная практика</b>																					
Б.2.Б. П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-6	2	72				72							х	х	2				6	-
Б.2.Б. П.П.	<b>Производственная практика</b>																					
Б.2.Б. П.П.1	Педагогическая практика	ПКО-6 ПК-5 ПК-6	2	72			31	41										1	1	2	-	8



Б.2.Б. П.П.2	Фольклорно-этнографическая практика	ПКО-4 ПК-8 ПК-9	3	108				108				x	x	3					4	-
Б.2.Б. П.П.П.	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-7	3	108			31	77								1	1	3	8	-
Б.2.В.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		2	72																
Б.2.В. П.У.	<b>Учебная практика</b>																			
Б.2.В. П.У.1	Исполнительская практика	ПКО-2 ПК-9	2	72				72						x	x	2			6	-
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		6	216																
Б.3.Б. ГИА.1	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы (Защита дипломного реферата)		3	108				108										3		
Б.3.Б. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)		3	108				108										3		
<b>ВСЕГО:</b>			<b>240</b>	<b>8640</b>							62			61			60		57	