

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе  
«Академическое пение»



УТВЕРЖДАЮ»

Проректор:

Г.В.Маярковская

29 августа 2019 г.

### 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Академическое пение  
Факультет: Вокальный

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель

Год начала подготовки ( по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Программа подготовки: бакалавриат

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №659 от 14.07.2017 г., рег. № 47690 от 07.08.2017 г.

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

#### СОГЛАСОВАНО:

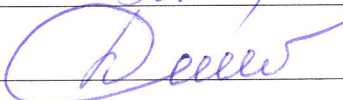
Проректор по учебной работе

  
\_\_\_\_\_ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

  
\_\_\_\_\_ (Т.А. Доброскокина)

Декан

  
\_\_\_\_\_ (Н.А.Дмитриева)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам												Форма промежуточной аттестации	
									Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.	5-й семестр	6-й семестр	3.е.	7-й семестр		
			Количество недель												Семестры							
			17	16						17	16		17	16		17	14		зачеты	Экзамены		
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>		<b>218</b>	<b>7848</b>	<b>В академических часах</b>																	
<b>Б.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>141</b>	<b>4932</b>																		
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	3	108	66			42				2	2	3						3	4	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		132		120	2	2	3	2	2	4						1,2,3	4	
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	66			42	2	2	3									-	1,2	
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108	66			42	2	2	3									-	2	
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	3	108	62			46									2	2	3	-	8	
Б.1.Б.6	Основы права	УК-2 ОПК-5 ПК-5	2	72	34			38									2		2	7	-	
Б.1.Б.7	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108		34		74	2		3									-	1	
Б.1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	9	324		198		126	2	2	3	2	2	3	2	2	3			1,3,5	2,4,6	
Б.1.Б.9	Теория музыки	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4									1	2	
Б.1.Б.10	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78			2	2	4							-	4	
Б.1.Б.11	Полифония	УК-1	4	144		66		78						2	2	4				-	6	

		ОПК-1 ОПК-6																			
Б.1.Б.12	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78						2	2	4				-	6
Б.1.Б.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	12	432	198		234	2	2	4	2	2	4	2	2	4				1-5	6
Б.1.Б.14	Современная музыка	УК-5 ОПК-1	3	108	62		46										2	2	3	-	8
Б.1.Б.15	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-3	3	108	66		42	2	2	3										-	2
Б.1.Б.16	Сольное пение	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	14	504		260	244	2	2	3	2	2	3	2	2	4	2	2	4	-	1-7
Б.1.Б.17	Камерное пение	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	8	288		161	127				1	1	2	2	2	3	2	2	3	3,4,6	5,7,8
Б.1.Б.18	Ансамблевое исполнительство	УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216		33	183							1	1	6				6	-
Б.1.Б.19	Основы вокальной методики	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-5 ПК-1 ПК-2 ПК-3	6	216	66		150				2	2	6							-	4
Б.1.Б.20	История вокального искусства	УК-1 ОПК-1	4	144	66		78	2	2	4										1	2
Б.1.Б.21	Оперный класс	УК-2	10	360		132	228				2	2	3	2	2	7				3,5	6

		УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3																				
Б.1.Б.22	Танец, сценическое движение	УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-3	7	252	99			153	1	1	2	1	1	2	1	1	3				2,5	6
Б.1.Б.23	Основы актерского мастерства	УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-3	4	144		66		78	2	2	4										-	2
Б.1.Б.24	Сценическая речь	УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-3	4	144		66		78	2	2	4										2	-
Б.1.Б.25	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-4	7	252			66	186	1	1	3	1	1	4							1,3	2,4
Б.1.Б.26	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	32			40		2	2										2	-
Б.1.Б.27	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68		4	4		2										1	-
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>77</b>	<b>2772</b>																		
Б.1.В.1	Социология	УК-5	3	108	32			76								2	3				6	-
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66			42				2	2	3							4	-
Б.1.В.3	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5	3	108	62			46										2	2	3	8	-
Б.1.В.4	Связи с общественностью	УК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	3	108	34			74										2		3	7	-
Б.1.В.5	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4	3	108	34			74										2		3	-	7

		ПК-4																				
Б.1.В.6	Изучение оперных партий	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-3	6	216			50	166				1	1	3	1		3				5	-
Б.1.В.7	Оперное хоровое исполнительство	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216	66			150	1	1	3	1	1	3							2,4	-
Б.1.В.8	Оперная студия	УК-2 УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-1 ПК-2	16	576		62		514										2	2	16	-	8
Б.1.В.9	Работа с концертмейстером	УК-3 ОПК-2 ПКО-3	6	216			33	183				1	1	6							4	-
Б.1.В.В.	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>28</b>	<b>1008</b>								<b>6</b>			<b>16</b>			<b>6</b>				
Б.1.В.В.1	История музыкально-театрального искусства	УК-1 ОПК-1 ОПК-3	8	288	66			222				2	2	8							4	-
Б.1.В.В.2	Оперная драматургия	УК-1 ОПК-1 ОПК-3	8	288	66			222				2	2	8							4	-
Б.1.В.В.3	Изучение кантатно-ораториального репертуара	УК-1 ОПК-3 ОПК-4	4	144	33			111				1	1	4							4	-
Б.1.В.В.4	Принципы системы Станиславского	УК-1 ОПК-1	4	144	33			111				1	1	4							4	-
Б.1.В.В.5	Орфоэпия в пении	УК-1	4	144	33			111	1	1	4										2	-
Б.1.В.В.6	Актерская пластика	УК-7	4	144	33			111	1	1	4										2	-
Б.1.В.В.7	Музыкальная информатика	ОПК-4 ОПК-5	4	144		32		112		2	4										2	-
Б.1.В.В.8	Изучение концертного	УК-6	12	432			99	333	1	1	2	1	1	4	1	1	6				6	-

В.В.8	репертуара	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3																					
Б.1. В.В.9	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	12	432		99		333	1	1	2	1	1	4	1	1	6			6	-		
Б.1.В.Э. ФК	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	УК-7																					
Б.1.В.Э. ФК.1	Мини-футбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2			2	2	2-8	-	
Б.1.В.Э. ФК.2	Баскетбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2			2	2	2-8	-	
Б.1.В.Э. ФК.3	Волейбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2			2	2	2-8	-	
Б.1.В.Э. ФК.4	Оберегающая здоровье технология	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2			2	2	2-8	-	
Б.1.В.Ф.	<b>Факультативные дисциплины</b>																						
Б.1.В.Ф. 1	Современная вокальная музыка	УК-5 ОПК-1 ПК-4		72	34			38											2		7		
Б.1.В.Ф. 2	Современный оперный театр	УК-1 УК-5 ОПК-1 ПК-4		72	34			38											2		7		
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>16</b>	<b>576</b>																			
Б.2.Б.	<b>Обязательная часть</b>		<b>14</b>	<b>504</b>																			
Б.2.Б. П.У	<b>Учебная практика</b>																						
Б.2.Б. П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-5	2	72			33	39							1	1	2			6	-		
Б.2.Б. П.П.	<b>Производственная практика</b>																						
Б.2.Б. П.П.1	Педагогическая практика	ПКО-5 ПК-1 ПК-2 ПК-3	3	108			31	77											1	1	3	-	8

Б.2.Б. П.П.2	Исполнительская практика	УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-6	3	108				108									x	x	3	8	-	
Б.2.Б. П.П.П.	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-4	6	216			31	185									1	1	6	7	8	
Б.2.В.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		2	72																		
Б.2.Б. П.У	<b>Учебная практика</b>																					
Б.2.В. П.У.1	Исполнительская практика	УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	2	72				72									x	x	2		6	-
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>																		
Б.3.Б.	<b>Обязательная часть</b>																					
Б.3.Б. ГИА.1	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы		3	108				108												3		
Б.3.Б. ГИА.2	Подготовка к государственному экзамену и сдача государственного экзамена (Исполнение сольной концертной программы)		3	108				108												3		
<b>ВСЕГО:</b>			<b>240</b>	<b>8640</b>							59			69			54			58		