

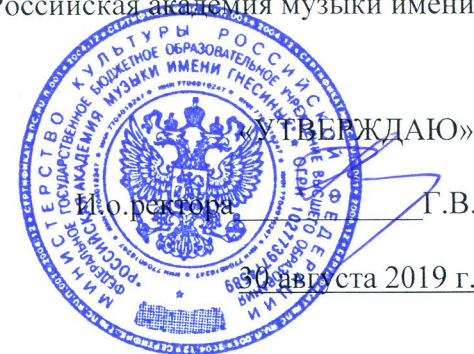
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Оркестровые струнные инструменты
(виолончель)»



Проректор Т.В.Маярковская

29 августа 2019 г.

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Оркестровые струнные инструменты
Факультет: Оркестровый

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра.
Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
Программа подготовки: бакалавриата
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019
Учебный год: 2019/2020
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
№730 от 01.08.2017 г., рег. № 47895 от 22.08.2017 г.

Виды деятельности:
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

(С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

(Т.А.Доброскокина)

Декан

(А.Н.Догадаев)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам												Форма промежуточной аттестации	
									Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость	1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.	5-й семестр	6-й семестр	3.е.	7-й семестр		
			Количество недель												Семестры							
			17	16						17	16		17	16		17	14		зачеты	Экзамены		
			Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ						222	7992	В академических часах										
Б.1.	Обязательная (базовая) часть		134	4824																		
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	3	108	66			42				2	2	3					3	4		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		132		120	2	2	3	2	2	4					1,2,3	4		
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	66			42	2	2	3								-	1,2		
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108	66			42	2	2	3								-	2		
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	3	108	62			46									2	2	3	-	8	

Б.1.Б.6	Основы права	УК-2 ОПК-5 ПК-7	2	72	34			38									2		2	7	-	
Б.1.Б.7	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108		34		74	2		3										-	1
Б.1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4										1	2
Б.1.Б.9	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4										1	2
Б.1.Б.10	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78				2	2	4							-	4
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78						2	2	4					-	6
Б.1.Б.12	История музыки	УК-5 ОПК-1	12	432	198			234	2	2	4	2	2	4	2	2	4				1-5	6
Б.1.Б.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	УК-5 ОПК-1	3	108	62			46									2	2	3		-	8
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-8	3	108	66			42	2	2	3										1	2
Б.1.Б.15	Специальный инструмент	УК-5 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	14	504		260		244	2	2	5	2	2	3	2	2	3	2	2	3	1,7	2-6
Б.1.Б.16	Камерный ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3 ПК-2 ПК-8	12	432		194		238				2	2	5	2	2	4	2	2	3	3,4,5,6	7

Б.1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте	УК-5 ОПК-4 ПКО-4 ПК-4 ПК-5	6	216	66			150				2	2	6						3	4	
Б.1.Б.18	Квартет	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПК-3 ПК-8	8	288		97	191					1	1	2	1	1	3	1	1	3	3,4,7	6
Б.1.Б.19	Оркестровый класс	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	32	1152	780		372	6	6	7	6	6	8	6	6	10	6	6	7	1-6,8	7	
Б.1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	34		38	2		2										1	-	
Б.1.Б.21	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68	4	4		2										1	-	
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		88	3168																		
Б.1.В.1	Социология	УК-5	3	108	32		76								2	3				6	-	
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66		42				2	2	3							4	-	
Б.1.В.3	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5	3	108	62		46								2	2	3			8	-	
Б.1.В.4	Связи с общественностью	УК-4 ПК-9 ПК-10	3	108	34		74								2		3			7	-	
Б.1.В.5	Основы научных	УК-1	3	108	34		74								2		3			-	7	

	исследований	УК-6 ОПК-4 ПК-6																			
Б.1.В.6	Фортепиано	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216		83	133	1	1	2	1	1	2	1		2				1-4	5
Б.1.В.7	История исполнительского искусства	УК-5 ОПК-4 ПК-2	3	108	66		42	2	2	3										1	2
Б.1.В.8	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5 ОПК-2 ПКО-2	3	108		31	77									1	1	3		-	8
Б.1.В.9	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-3	7	252		32	220							2	7					6	-
Б.1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2 ПКО-1	15	540		99	441	1	1	3	1	1	7	1	1	5				2,4	6
Б.1.В.11	Техника исполнения музыки XX века	ОПК-6 ПКО-2	12	432		33	399							1	9	1		3			7
Б.1.В.Э.	Элективные дисциплины		27	972																	
Б.1.В.В.1	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	ОПК-2 ПКО-2	11	396		31	365									1	1	11			8
Б.1.В.В.2	Ансамбль старинных (родственных инструментов)	ОПК-2 УК-1 ПКО-1	11	396		31	265									1	1	11			8
Б.1.В.В.3	Работа над техническим материалом	ОПК-2 УК-1	12	432		33	399				1	6	1		6						5

