

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени  
Гнесиных»

ан принят на заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе  
«Оркестровые духовые и ударные  
инструменты (ударные инструменты)»



УТВЕРЖДАЮ»

Директора

Г.В.Маярковская

29 августа 2019 г.

### 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты  
Факультет: Оркестровый

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра.  
Преподаватель. Руководитель творческого коллектива  
Программа подготовки: бакалавриата  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019  
Учебный год: 2019/2020  
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России  
№730 от 01.08.2017 г., рег. № 47895 от 22.08.2017 г.


Виды деятельности:  
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

#### СОГЛАСОВАНО:


Проректор по учебной работе

  
\_\_\_\_\_ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

  
\_\_\_\_\_ (Т.А.Доброскокина)

Декан

  
\_\_\_\_\_ (А.Н.Догадаев)



Б.1.Б.8	Специальный инструмент*	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	14	504		260	244	2	2	3	2	2	3	2	2	5	2	2	3	1,3	2,4,5,6,7
Б.1.Б.9	Ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	12	432	194		238				2	2	4	2	2	5	2	2	3	3,4,5,6	7,8
Б.1.Б.10	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144	66		78	2	2	4										1	2
Б.1.Б.11	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144	66		78	2	2	4										1	2
Б.1.Б.12	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144	66		78				2	2	4							-	4
Б.1.Б.13	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144	66		78							2	2	4				-	6
Б.1.Б.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	12	432	198		234	2	2	4	2	2	4	2	2	4				1-5	6
Б.1.Б.15	Анализ музыки второй половины XX – нач. XXI вв	УК-5 ОПК-1	3	108	62		46										2	2	3	-	8
Б.1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-8	3	108	66		42	2	2	3										1	2
Б.1.Б.17	Методика обучения игре на ударных инструментах	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-4	6	216	66		150					2	3	2		3				-	5

Б.1.Б.18	Оркестровый класс	ПК-3 УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	38	1368	780			588	6	6	10	6	6	10	6	6	10	6	6	8	1-6,8	7
Б.1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	32			40		2	2										2	-
Б.1.Б.20	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68		4	4		2										1	-
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>90</b>	<b>3240</b>																		
Б.1.В.1	Социология	УК-5	3	108	32			76								2	3				6	-
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66			42				2	2	3							4	-
Б.1В.3	Фортепиано	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216		83	133	1	1	2	1	1	2	1		2					1-4	5
Б.1В.4	Дирижирование**	УК-2 УК-3 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216		33	183				1	1	6								3	4
Б.1.В.5	Чтение партитур	ОПК-2 ПКО-3	3	108		16	92		1	3											2	-
Б.1.В.6	История искусства (изобразительного,	УК-5	3	108	62		46									2	2	3			8	-

	театрального, хореографического, архитектуры и кино)																				
Б.1.В.7	Связи с общественностью	УК-4 ПК-7 ПК-9 ПК-10	3	108	34		74								2		<b>3</b>	7		-	
Б.1.В.8	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-6	3	108	34		74								2		<b>3</b>	-		7	
Б.1.В.9	История исполнительского искусства на ударных инструментах	УК-1 УК-5 ОПК-4	3	108	66		42		2	<b>2</b>	2		<b>1</b>						-	3	
Б.1.В.10	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3	7	252		31	221								1	1	<b>7</b>	-		8	
Б.1.В.11	Инструментоведение	УК-1 ОПК-4	6	216		32	184		2	<b>6</b>									2	-	
Б.1.В.12	Инструментовка	ОПК-1 ПК-1	4	144			33	111			1	1	<b>4</b>						3	4	
Б.1.В.13	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2 ПКО-3	6	216			33	183			1	1	<b>6</b>						-	4	
Б.1.В.14	Изучение родственных инструментов	ПКО-3 ПК-3	5	180			33	147						1	<b>4</b>	1		<b>1</b>	7	-	
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		<b>29</b>	<b>1044</b>									<b>4</b>		<b>17</b>			<b>8</b>			
Б.1.В.В.1	Подготовка концертных программ	ОПК-4 ПК-2	8	288			33	255				1	<b>4</b>	1	<b>4</b>				-	5	
Б.1.В.В.2	Изучение современного концертного репертуара для ударных	ОПК-4 ПК-2 ПК-5	8	288			33	255				1	<b>4</b>	1	<b>4</b>				-	5	

	инструментов																					
Б.1.В.В.3	Транспозиция и чтение с листа	ОПК-6	9	324			33	291						1	1	<b>9</b>				6	-	
Б.1.В.В.4	Современная нотогрфия ударных инструментов	ОПК-2 ПКО-3	9	324			33	291						1	1	<b>9</b>				6	-	
Б.1.В.В.5	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	ОПК-2 ПКО-3 ПКО-1	8	288			31	257									1	1	<b>8</b>	-	8	
Б.1.В.В.6	Современные приемы игры на ударных инструментах	ПКО-1 ПКО-2	8	288			31	257									1	1	<b>8</b>	-	8	
Б.1.В.В.7	История и теория педагогики	УК-1 ОПК-3	4	144	32			112		2	<b>4</b>									2	-	
Б.1.В.В.8	Работа над техническим материалом	ПКО-1 ПКО-3	4	144			66	78						2	2	<b>4</b>				-	6	
Б.1.В.В.9	Музыкальная информатика	ОПК-4 ОПК-5	4	144		34						2		<b>4</b>						3	-	
Б.1.В.Э.ФК	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																					
Б.1.В.Э.ФК.1	Мини-футбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.2	Баскетбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.3	Волейбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.4	Оберегающая здоровье технология	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2		2-8	-
Б.1.В.Ф.	Факультативные дисциплины																					
Б.1.В.Ф.1	Музыкальная акустика	УК-1 ОПК-1		72	34			38						2							-	5



Б.3. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108				108												3		
Б.3. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)		3	108				108												3		
<b>ВСЕГО:</b>			<b>240</b>	<b>8640</b>						57		61		61			61					