

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе «Орган»



53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: орган
Факультет: фортепианный

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Программа подготовки: бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

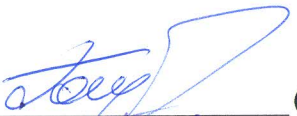
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №730 от 01.08.2017 г., рег. № 47895 от 22.08.2017 г.

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А. Доброскокина)

Декан


_____ (С.Е. Сенков)

Б.1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4								1	2	
Б.1.Б.9	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4								1	2	
Б.1.Б.10	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78				2	2	4					-	4	
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78						2	2	4			-	6	
Б.1.Б.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	12	432	198			234	2	2	4	2	2	4	2	2	4		1-5	6	
Б.1.Б.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	УК-5 ОПК-1	3	108	62			46								2	2	3	-	8	
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-8	3	108	66			42	2	2	3								-	2	
Б.1.Б.15	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	19	684		260	424	2	2	5	2	2	5	2	2	5	2	2	4	8	1-7
Б.1.Б.16	Фортепиано	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	9	324		130	194	1	1	3	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1, 3, 5, 7	2, 4, 6, 8
Б.1.Б.17	Камерный ансамбль	УК-3 ОПК-2	15	540		194	346				2	2	5	2	2	5	2	2	5	3,4,5, 6	7,8

		ПКО-1 ПКО-3																				
Б.1.Б.18	Методика обучения игре на органе	УК-1 УК-2 ОПК-3 ПКО-4 ПК-4 ПК-5	5	180	33		147				1	1	5							3	4	
Б.1.Б.19	Генерал-бас и концертмейстерский класс	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	15	540		194	346				2	2	5	2	2	5	2	2	5	3,4	5,6,7,8	
Б.1.Б.20	Органный ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	3	108		33	75	1	1	3										1	2	
Б.1.Б.21	Чтение с листа и транспонирование	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-3	4	144		16	128					1	4							4	-	
Б.1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	32		40		2	2										2	-	
Б.1.Б.23	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68		4	4		2									1	-	
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		90	3240																		
Б.1.В.1	История русской и зарубежной литературы	УК-5	3	108	66		42				2	2	3							4	-	
Б.1.В.2	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического,	УК-5	3	108	62		46									2	2	3		8	-	

Б.1.В.11	Солирующий клавир эпохи Ренессанса и Барокко	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-2	6	216			16	200					1	6					4	-	
Б.1.В.12	Социология	УК-5	3	108	32			76							2	3			6	-	
Б.1.В.13	Связи с общественностью	УК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10	3	108	34			74									2		3	7	-
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		22	792														10		12	
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5	9	324	100			224							2	2	6	2	3	-	7
Б.1.В.В.2	Второй иностранный язык	УК-4 УК-5	9	324	100			224							2	2	6	2	3	-	7
Б.1.В.В.3	Органная импровизация и транскрипция	УК-2 ОПК-6 ПК-1	6	216			34	182									2		6	7	-
Б.1.В.В.4	Источниковедение и интерпретация музыки Средневековья, Ренессанса и Барокко	УК-1 ОПК-1	6	216			34	182									2		6	7	-
Б.1.В.В.5	Основы устройства и эксплуатации органа	УК-1 ПК-3	3	108		28		80									2		3	8	-
Б.1.В.В.6	Нотация в старинной и современной органной музыке	УК-1 УК-2 ПКО-1	3	108		34		74									2		3	7	-

Б.3. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)	3	108				108										3		
ВСЕГО:		240	8640						54		59		60			67			