

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Национальные инструменты
народов России»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.



53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Национальные инструменты народов России
Факультет: Фольклорного искусства и продюсерства


Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра.
Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
Программа подготовки: бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019
Учебный год: 2019/2020
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №730
от 01.08.2017 г., рег. № 47895 от 22.08.2017 г.

Виды деятельности:
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

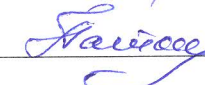
Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (А.Ю. Патошина)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам													Форма промежуточной аттестации		
									Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр	3-е.	3-й семестр	4-й семестр	3-е.	5-й семестр	6-й семестр	3-е.	7-й семестр	8-й семестр			3-е.
											Количество недель											Семестры		
									17	16		17	16		17	16		17	14		зачеты	экзамены		
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		222	7992	В академических часах																			
Б.1.	Обязательная (базовая) часть		141	5076																				
Б.1.Б.1	Философия	УК-1УК-5	3	108	66			42				2	2	3								3	4	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4УК-5	7	252		132		120	2	2	3	2	2	4								2	4	
Б.1.Б.3	История	УК-5	3	108	66			42	2	2	3											-	1, 2	
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	УК-4УК-5	3	108	66			42	2	2	3											-	2	
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	3	108	62			46								2	2	3				-	8	
Б.1.Б.6	Специальный инструмент*	УК-2УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-2	18	648			260	388	2	2	4	2	2	4	2	2	5	2	2	5			-	1-7
Б.1.Б.7	Инструментальный ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3 ПК-2 ПК-8	16	576		194		382				2	2	4	2	2	6	2	2	6			3,5,7	4,6,8
Б.1.Б.8	Оркестровый класс	УК-3 ОПК-2	33	1188	780			408	6	6	7	6	6	8	6	6	9	6	6	9			1-8	-

		ПКО-1 ПКО-3 ПК-2																				
Б.1.Б.9	Фортепиано	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	8	288			99	189	1	1	2	1	1	2	1	1	4				1-5	6
Б.1.Б.10	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4										1	2
Б.1.Б.11	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4										1	2
Б.1.Б.12	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78				2	2	4							-	4
Б.1.Б.13	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78					2	1	2		3				-	5
Б.1.Б.14	История музыки(зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	12	432	198			234	2	2	4	2	2	4	2	2	4				1-5	6
Б.1.Б.15	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	УК-5 ОПК-1	3	108	62			46										2	2	3	-	8
Б.1.Б.16	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5	3	108	62			46										2	2	3	8	-
Б.1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-8	3	108	66			42	2	2	3										-	2
Б.1.Б.18	Методика обучения игре на инструменте	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-4	3	108	33			75							1	1	3				5,6	-

Б.1.В.7	Дирижирование	ПК-1 УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-8	3	108			33	75				1	1	3							-	4
Б.1.В.8	Чтение партитур	ОПК-2 ОПК-6 ПКО-2	2	72			16	56		1	2										2	-
Б.1.В.9	Инструментоведение	ОПК-1 ОПК-4 ПК-3	3	108	32			76		2	3										-	2
Б.1.В.10	Инструментовка	ОПК-1 ОПК-6 ПК-1	3	108			33	75				1	1	3							3,4	-
Б.1.В.11	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-6	3	108	32			76							2	3					6	-
Б.1.В.12	История русских национальных инструментов	УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-3	5	180	66			114		2	3	2		2							-	3
Б.1.В.13	Народное музыкальное творчество	УК-5 ОПК-1 ОПК-4	3	108	32			76					2	3							-	4
Б.1.В.14	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	УК-5 ОПК-5 ПКО-2	3	108		32		76		2	3										-	2
Б.1.В.Э.	Элективные дисциплины (по выбору студента)		24	864																		
Б.1.В.Э.1	Эстетика и теория искусства	УК-5	4	144	32			112								2	4				-	6
Б.1.В.Э.2	Социология	УК-5	4	144	32			112								2	4				6	-
Б.1.В.Э.3	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	УК-5 ОПК-2 ПК-6	4	144			33	111							1	1	4				6	-
Б.1.В.Э.4	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-2 ОПК-1 ПК-1	4	144		17		127				1		4							-	3

Б.1.В.Э.5	Древнерусское певческое искусство	УК-5 ОПК-2	4	144	14		130									1	4	-	8	
Б.1.В.Э.6	Основа переложений музыкальных произведений	ОПК-1 ОПК-6 ПК-1	4	144		34	110								2		4	7	-	
Б.1.В.Э.7	Руководство этнокультурным учреждением	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5 ОПК-7 ПК-7 ПК-10	4	144		14	130									1	4	8	-	
Б.1.В.Э.8	Актерское мастерство	УК-3 ПК-9	4	144		28	116									2	4	-	8	
Б.1.В.Э.9	Сценическая подготовка творческого проекта	УК-1 УК-2 ОПК-4 ПК-5 ПК-9	4	144		14	130									1	4	8	-	
Б.1.В.Э.10	Фольклор народов России	УК-5 ОПК-1 ПКО-1	4	144		34	110								2		4	7	-	
Б.1.В.Э.ФК Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																				
Б.1.В.Э.ФК.1	Мини-футбол	УК-7		328	226		102		2		2	2		2	2		2	2	2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.2	Баскетбол	УК-7		328	226		102		2		2	2		2	2		2	2	2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.3	Волейбол	УК-7		328	226		102		2		2	2		2	2		2	2	2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.4	Оберегающая здоровье технология	УК-7		328	226		102		2		2	2		2	2		2	2	2-8	-
Б.1.В.Ф. Факультативные дисциплины																				
Б.1.В.Ф.1	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4 ПК-3		72	34		38									2			7	-
Б.1.В.Ф.2	Основы православной музыкальной культуры	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6		72	66		6						2	2					-	6

Блок 2	ПРАКТИКА		12	432																	
Б.2.Б. П.В.	Обязательная часть (базовая)		8	288																	
Б.2.П.У	Учебная практика																				
Б.2.П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4 ПК-4	2	72			16	56						1	2					6	-
Б.2.П.П	Производственная практика																				
Б.2. П.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4 ПК-4	3	108			31	77								1	1	3		-	8
Б.2.Б. П.П.П.	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-6	3	108			31	77								1	1	3		-	7
Б.2.П.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		4	144																	
Б.2.П.В.У	Учебная практика																				
Б.2.П.В. У.1	Исполнительская практика**	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-2 ПК-5 ПК-7 ПК-9 ПК-10	4	144			144	x	x	1	x	x	1	x	x	1	x	x	1	8	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																	
Б.3. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108			108													3	
Б.3. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение сольной концертной программы)		3	108			108													3	
ВСЕГО:			240	8640						60			62			58			60		

* «Специальный инструмент» обеспечивается концертмейстером в объеме 50% аудиторных занятий.

** Данный вид практики является самостоятельной работой студента, в т.ч. с учебным творческим коллективом.