

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе «Оркестровые
духовые и ударные инструменты
(труба, туба, тромбон, валторна)»



УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маяровская

29 августа 2019 г.

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты
Факультет: Оркестровый

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра.
Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
Программа подготовки: бакалавриата
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019


Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
№730 от 01.08.2017 г., рег. № 47895 от 22.08.2017 г.

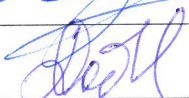
Виды деятельности:
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

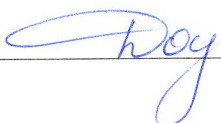
Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (А.Н.Догадаев)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам													Форма промежуточной аттестации																								
									1-й семестр	2-й семестр	3-е	3-й семестр	4-й семестр	3-е	5-й семестр	6-й семестр	3-е	7-й семестр	8-й семестр	3-е																										
									Трудоёмкость по ФГОС												Трудоёмкость												Количество недель												Семестры	
									17	16		17	16		17	16		17	14		зачеты	Экзамены																								
									Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		222	7992	В академических часах																																
Б.1.	Обязательная (базовая) часть		132	4752																																										
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	3	108	66			42				2	2	3													3	4																		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		132		120	2	2	3	2	2	4													2	4																		
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	66			42	2	2	3															-	1,2																			
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108	66			42	2	2	3															-	2																			
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	3	108	62			46										2	2	3						-	8																			

		ПКО-2 ПКО-3																			
Б.1.В.5	Чтение партитур	ОПК-2 ПКО-3	3	108		16	92		1	3									2	-	
Б.1.В.6	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5	3	108	62		46								2	2	3	8	-		
Б.1.В.7	Связи с общественностью	УК-4 ПК-7 ПК-9 ПК-10	3	108	34		74								2		3	7	-		
Б.1.В.8	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-6	3	108	34		74								2		3	-	7		
Б.1.В.9	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-3	3	108	66		42		2	2	2		1					-	3		
Б.1.В.10	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3 ПКО-4 ПК-4 ПК-5	7	252		31	221								1	1	7	-	8		
Б.1.В.11	Инструментоведение	УК-1 ОПК-4	6	216		32	184		2	6								-	2		
Б.1.В.12	Инструментовка	ОПК-1 ПК-1	4	144		33	111				1	1	4					3	4		
Б.1.В.13	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2 ПКО-3	6	216		33	183				1	1	6					-	4		
Б.1.В.14	Изучение родственных инструментов	ОПК-2 ПКО-2	5	180		33	147							1	2	1		3	7	-	

Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		29	1044																			
Б.1.В.В.1	Подготовка концертных программ	ОПК-4 ПК-2	8	288			33	255				1	4	1		4					-	5	
Б.1.В.В.2	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	ОПК-4 ПК-2 ПК-5	8	288			33	255				1	4	1		4						-	5
Б.1.В.В.3	Транспозиция и чтение с листа	ОПК-6	9	324			33	291						1	1	9						6	-
Б.1.В.В.4	Работа над техническим материалом	ОПК-2	9	324			33	291						1	1	9						6	-
Б.1.В.В.5	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 УК-2 УК-6	8	288			31	257									1	1	8			-	8
Б.1.В.В.6	Основы композиции	УК-1 УК-6 ОПК-1	8	288			31	257									1	1	8			-	8
Б.1.В.В.7	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	4	144	32			112		2	4											2	-
Б.1.В.В.8	История и теория педагогики	УК-1 ОПК-3	4	144	32			112		2	4											2	-
Б.1.В.В.9	Музыкальная информатика	ОПК-4 ОПК-5	4	144		34						2		4								3	
Б.1.В.Э.ФК	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																						
Б.1.В.Э.ФК.1	Мини-футбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2			2-8	-

	(вариативная)																				
Б.2.П.В.У.	Учебная практика																				
Б.2.П.В.У.1	Исполнительская практика	ПКО-2 ПК-9	2	72			72						x	x	2				6	-	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																	
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108			108													3	
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)		3	108			108													3	
ВСЕГО:			240	8640						61		61			55				63		