

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе  
«Инструменты эстрадного оркестра»



УТВЕРЖДАЮ

И.О. ректора: \_\_\_\_\_ Г.В.Маяровская

30 августа 2019 года

### 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра  
Факультет: Музыкальное искусство эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля.  
Преподаватель.  
Программа подготовки: бакалавриат  
Форма обучения: заочная  
Срок обучения: 4,5 года

Год начала подготовки ( по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №563 от 15.06.2017 г., рег. № 47331 от 06.07.2017 г.

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

#### СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_  
(С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

\_\_\_\_\_  
(Т.А.Доброскокина)

Декан

\_\_\_\_\_  
(В.А. Гроховский)







Б.1.В.7	Изучение педагогического репертуара	УК-1 ОПК-3 ПКО-4 ПК-2 ПК-3 ПК-4	6	216		7		209		1	2	1	1	2	1		2						-	5
Б.1.В.8	Инструментовка, аранжировка	УК-2 ОПК-1 ПК-1	4	144		6		138					2	2	2	2	2						5	4,6
Б.1.В.10	Инструментоведение	УК-1 ОПК-1 ПК-1	3	108		4		104				4		3									3	-
Б.1.В.11	Родственный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	3	108			4	104	2	2	3												1	2
Б.1.В.11	Импровизация	УК-2 УК-6 ОПК-1 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216			4	212				1	1	3	1	1	3						3,5	4,6
Б.1.В.12	Основы композиции	УК-2 ОПК-1 ПК-1	3	108			4	104								2	2	2		1			7	-
Б.1.В.13	Основы звукорежиссуры	УК-3 УК-6 ПКО-2	3	108			4	104								4	3						-	6
Б.1.В.14	Чтение с листа	ОПК-2	3	108			4	104				4		3									-	3
<b>Б.1.В.Э.</b>	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>32</b>	<b>1152</b>																				
Б.1.В.Э.1	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5	9	324	12			312							4	4	6	4		3			-	7
Б.1.В.Э.2	Второй иностранный язык	УК-4 УК-5	9	324	12			312							4	4	6	4		3			-	7
Б.1.В.Э.3	Джаз-бэнд	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3 ПК-7	15	540	24			516	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4			2-6	7,8

Б.1.В.Э. 4	Вокально-инструментальный ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3 ПК-7	15	540	24			516	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4			2-6	7,8
Б.1.В.Э. 5	Мастерство продюсера исполнительских искусств	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7 ПК-6 УК-2	4	144	4			140							2	2	4						6	-
Б.1.В.Э. 6	История исполнительского искусства	УК-5 ПК-2	4	144	4			140							2	2	4						6	-
Б.1.В.Э. 7	Акомпанемент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	4	144			4	140										2	2	4			7	8
Б.1.В.Э. 8	Редактирование нотного текста	УК-1 ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	4	144			4	140										2	2	4			7	8
Б.1.В.Э. 9	Музыкальная информатика	ОПК-4 ОПК-5	4	144		4		140			4	4											3	-
Б.1.В.Ф.	<b>Факультативные дисциплины</b>																							
Б.1.В.Ф. 1	История джазовых стилей	УК-5 ОПК-1		72	4			68										4					7	-
Б.1.В.Ф. 2	Джаз и современная культура	УК-1 УК-5 ОПК-1		72	4			68										4					7	-
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>12</b>	<b>432</b>																				
<b>Б.2.Б. П.В.</b>	<b>Обязательная часть (базовая)</b>		<b>10</b>	<b>360</b>																				
<b>Б.2.П.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																							
Б.2 П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4 ПК-3	4	144											x	x	4						6	-

