

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 17:28:40
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 30.08.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (контрабас, арфа)

Профиль: оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| - | научно-исследовательский |
| - | организационно-управленческий |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------|------|-------|-------|------|---------|-------|-------|------|--------|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|------|-------|-------|---------|-----|------|-------|------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|------|--------|-------|------|-----|-------|-------|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | | | | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | * | | | | | | | | | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | * | | | | | | | | | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | | | | |
| III | | | | | | | | | * | | | | | | | | | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | | |
| IV | | | | | | | | | * | | | | | | | | | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |

Сводные данные

| | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Итого |
|--|-----------------|---------------|------------------|-----------------|---------------|------------------|-----------------|---------------|------------------|-----------------|---------------|------------------|------------------|
| | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | |
| Теоретическое обучение и практики | 17 | 16 | 33 | 17 | 16 | 33 | 17 | 16 | 33 | 17 | 14 | 31 | 130 |
| Э Экзаменационные сессии | 3 4/6 | 3 3/6 | 7 1/6 | 3 4/6 | 3 3/6 | 7 1/6 | 3 4/6 | 3 3/6 | 7 1/6 | 3 4/6 | 1 3/6 | 5 1/6 | 26 4/6 |
| Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 3 |
| Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| К Каникулы | 1 | 8 4/6 | 9 4/6 | 1 | 8 4/6 | 9 4/6 | 1 | 8 4/6 | 9 4/6 | 1 | 8 4/6 | 9 4/6 | 38 4/6 |
| * Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1 2/6 (8 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 1 2/6 (8 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 1 2/6 (8 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 1 2/6 (8 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 8 4/6 (52 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | |
| Итого | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 208 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.14 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.19 | Гармония | |
| Б1.В.04 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Работа над техническим материалом | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Методика преподавания специальных дисциплин в колледже | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль старинных (родственных) инструментов | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Музыкальная акустика | |
| ФТД.02 | Основы риторики | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.17 | Основы права | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.08 | Ансамбль | |
| Б1.О.10 | Оркестровый класс | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.15 | Русский язык и культура речи | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| БЗ.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| БЗ.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Основы риторики | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.14 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.15 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.03 | Введение в историю искусства | |
| Б1.В.06 | История исполнительского искусства | |
| Б1.В.07 | Основы интерпретации старинной музыки | |
| БЗ.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| БЗ.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.В.04 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| БЗ.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| БЗ.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.13 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Мини-футбол | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Баскетбол | |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Волейбол | |
| Б1.В.ДВ.04.04 | Оберегающая здоровье технология | |
| БЗ.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| БЗ.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| БЗ.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| БЗ.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.16 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.17 | Основы права | |
| БЗ.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| БЗ.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.16 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.17 | Основы права | |
| БЗ.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| БЗ.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.19 | Гармония | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи | |
| БЗ.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| БЗ.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Музыкальная акустика | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.08 | Ансамбль | |
| Б1.О.10 | Оркестровый класс | |
| Б1.О.18 | Сольфеджио | |
| Б1.В.01 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б1.В.07 | Основы интерпретации старинной музыки | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение стилистики произведений композиторов XX века | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Работа над техническим материалом | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль старинных (родственных) инструментов | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Методика преподавания специальных дисциплин в колледже | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.О.20 | Цифровая грамотность | |
| Б1.В.04 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.06 | История исполнительского искусства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Подготовка творческой работы бакалавра | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.20 | Цифровая грамотность | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.18 | Сольфеджио | |
| Б1.О.19 | Гармония | |
| Б1.В.02 | Техника исполнения музыки XX века | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.О.16 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ПК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.08 | Ансамбль | |
| Б1.О.10 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.01 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Подготовка творческой работы бакалавра | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль старинных (родственных) инструментов | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.08 | Ансамбль | |
| Б1.В.02 | Техника исполнения музыки XX века | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б1.В.07 | Основы интерпретации старинной музыки | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение стилистики произведений композиторов XX века | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ПК |
| Б1.О.10 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| ПК-5 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов | ПК |
| Б1.О.19 | Гармония | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Подготовка творческой работы бакалавра | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий | ПК |
| Б1.О.08 | Ансамбль | |
| Б1.В.06 | История исполнительского искусства | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы | ПК |
| Б1.В.08 | История струнных инструментов, ремонт и настройка | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-4 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| ПК-9 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-10 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.В.04 | Основы научных исследований | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-11 | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Б1.О.17 | Основы права | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-12 | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность | ПК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.08 | Ансамбль | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-13 | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-14 | Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства | ПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|--|-----|
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | Полифония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12 |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.О.08 | Ансамбль | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-12 |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на инструменте | УК-5; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.О.10 | Оркестровый класс | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.13 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.14 | История (История России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.15 | Русский язык и культура речи | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.16 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.О.17 | Основы права | УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11 |
| Б1.О.18 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.19 | Гармония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5 |
| Б1.О.20 | Цифровая грамотность | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10 |
| Б1.В.01 | Изучение оркестровых трудностей | ОПК-2; ПК-1 |
| Б1.В.02 | Техника исполнения музыки XX века | ОПК-6; ПК-2 |
| Б1.В.03 | Введение в историю искусства | УК-5 |
| Б1.В.04 | Основы научных исследований | УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10 |
| Б1.В.05 | Фортепиано | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.06 | История исполнительского искусства | УК-5; ОПК-4; ПК-6 |
| Б1.В.07 | Основы интерпретации старинной музыки | УК-5; ОПК-2; ПК-2 |
| Б1.В.08 | История струнных инструментов, ремонт и настройка | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ОПК-2; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение стилистики произведений композиторов XX века | ОПК-2; ПК-2 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи | ОПК-1; ПК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | ОПК-4; ПК-1; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Работа над техническим материалом | УК-1; ОПК-2 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Подготовка творческой работы бакалавра | ОПК-4; ПК-1; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | УК-1; ОПК-3 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Методика преподавания специальных дисциплин в колледже | УК-1; ОПК-3 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль старинных (родственных) инструментов | УК-1; ОПК-2; ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.04 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Мини-футбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Баскетбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Волейбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.04 | Оберегающая здоровье технология | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14 |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9 |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9 |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14 |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | УК-1; ОПК-4; ПК-14 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14 |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-4; ОПК-1 |
| ФТД.01 | Музыкальная акустика | УК-1; ОПК-1 |
| ФТД.02 | Основы риторики | УК-1; УК-4 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|-----------|---------------------|------------|------------|-----------|-----------|------|----|------------|------------|------------|-----------|---------------------|--------------|-----------|-------------|-------------|------------|-----------|-----------|------|--------|---------------|---------------------|------------|---------------|--------------------|-------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|---------|------------|------------|------------|-----------|--------------------|-----------|----------|-----|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | | | | | МЗ | СР | Контр оль | Всего | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1008 | | | | | | | | | | | 28 | 20 | 4/6 | | 1162 | | | | | | | | | | 31 | 19 | 3/6 | | 2170 | | | | | | | | | | 59 | 40 | 1/6 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1008 | | | | | | | | | | | 28 | | | | 1162 | | | | | | | | | 31 | | | | 2170 | | | | | | | | | 59 | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 52.8 | | | | | | | | | | | | | | | 57.4 | | | | | | | | | | | | 55.1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 30.6 | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | | | | | | | | | | | 50.3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | 31 | | | | | | | | | | | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | 31 | | | | | | | | | | | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1008 | 527 | 218 | 54 | 85 | | | 170 | 369 | 112 | 28 | ТО: 17 Э: 3 2/3 | | | 1162 | 528 | 272 | 48 | 80 | | | 128 | 389 | 245 | 31 | ТО: 16 Э: 3 1/2 | | | 2170 | 1055 | 490 | 102 | 165 | | 298 | 758 | 357 | 59 | ТО: 33 Э: 7 1/6 | | | | | |
| 1 | Б1.0.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | За | 72 | 34 | 34 | | | | | | | 30 | 8 | 2 | | За | 72 | 32 | 32 | | | | | | | 32 | 8 | 2 | | За(2) | 144 | 66 | 66 | | | | | 62 | 16 | 4 | | 6 | 123456 | | | |
| 2 | Б1.0.06 | Музыкальная педагогика и психология | За | 54 | 34 | 16 | 18 | | | | | | 12 | 8 | 1.5 | | Эк | 54 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 13 | 9 | 1.5 | | Эк За | 108 | 66 | 32 | 34 | | | | 25 | 17 | 3 | | 21 | 12 | | | |
| 3 | Б1.0.07 | Специальный инструмент | За | 54 | 34 | | | 34 | | | | | 12 | 8 | 1.5 | | Эк | 54 | 32 | | | 32 | | | | | 13 | 9 | 1.5 | | Эк За | 108 | 66 | | | 66 | | | 25 | 17 | 3 | | 3 | 12345678 | | | |
| 4 | Б1.0.10 | Оркестровый класс | За | 144 | 102 | 102 | | | | | | | 34 | 8 | 4 | | Эк | 144 | 96 | 96 | | | | | | | 39 | 9 | 4 | | Эк За | 288 | 198 | 198 | | | | | 73 | 17 | 8 | | 20 | 12345678 | | | |
| 5 | Б1.0.11 | Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 32 | | | | | | | | 22 | 18 | 2 | | За | 72 | 32 | 32 | | | | | 22 | 18 | 2 | | 26 | 2 | | |
| 6 | Б1.0.12 | Иностранный язык | | 54 | 34 | | | | | | 34 | 20 | | | 1.5 | | За | 54 | 32 | | | | | 32 | 4 | 18 | 1.5 | | | | За | 108 | 66 | | | | 66 | 24 | 18 | 3 | | 37 | 1234 | | | | |
| 7 | Б1.0.13 | Физическая культура и спорт | За | 72 | 68 | | | | | | 68 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 68 | | | | 68 | 2 | 2 | 2 | | 26 | 1 | | | | | |
| 8 | Б1.0.14 | История (История России, всеобщая история) | Эк | 72 | 34 | 16 | 18 | | | | | | 20 | 18 | 2 | | Эк | 72 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 22 | 18 | 2 | | Эк(2) | 144 | 66 | 32 | 34 | | | | 42 | 36 | 4 | | 26 | 12 | | | |
| 9 | Б1.0.15 | Русский язык и культура речи | За | 54 | 34 | 16 | 18 | | | | | | 12 | 8 | 1.5 | | Эк | 54 | 32 | 16 | 16 | | | | | 4 | 18 | 1.5 | | Эк За | 108 | 66 | 32 | 34 | | | | 16 | 26 | 3 | | 37 | 12 | | | | |
| 10 | Б1.0.18 | Сольфеджио | За | 72 | 34 | | | | | | 34 | 20 | 18 | 2 | | | Эк | 72 | 32 | | | | 32 | 13 | 27 | 2 | | | | Эк За | 144 | 66 | | | | 66 | 33 | 45 | 4 | | 30 | 12 | | | | | |
| 11 | Б1.0.19 | Гармония | За | 72 | 34 | | | | | | 34 | 20 | 18 | 2 | | | Эк | 72 | 32 | | | | 32 | 13 | 27 | 2 | | | | Эк За | 144 | 66 | | | | 66 | 33 | 45 | 4 | | 30 | 12 | | | | | |
| 12 | Б1.0.20 | Цифровая грамотность | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 32 | 32 | | | | | | | 49 | 27 | 3 | | За | 108 | 32 | 32 | | | | | 49 | 27 | 3 | | 26 | 2 | | | |
| 13 | Б1.В.05 | Фортепиано | За | 36 | 17 | | | 17 | | | | | 11 | 8 | 1 | | За | 36 | 16 | | | 16 | | | | | 12 | 8 | 1 | | За(2) | 72 | 33 | | | 33 | | | 23 | 16 | 2 | | 32 | 12345 | | | |
| 14 | Б1.В.06 | История исполнительского искусства | За | 54 | 34 | 34 | | | | | | | 12 | 8 | 1.5 | | Эк | 54 | 32 | 32 | | | | | | | 13 | 9 | 1.5 | | Эк За | 108 | 66 | 66 | | | | | 25 | 17 | 3 | | 3 | 12 | | | |
| 15 | Б1.В.07 | Основы интерпретации старинной музыки | | 54 | 17 | | | 17 | | | | | 37 | | 1.5 | | Эк | 54 | 16 | | | 16 | | | | | 29 | 9 | 1.5 | | Эк | 108 | 33 | | | 33 | | | 66 | 9 | 3 | | 3 | 12 | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение стилистики произведений композиторов XX века | | 144 | 17 | | | 17 | | | | | 127 | | 4 | | Эк | 144 | 16 | | | 16 | | | | | 101 | 27 | 4 | | Эк | 288 | 33 | | | 33 | | | 228 | 27 | 8 | | 3 | 12 | | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи | | 144 | 17 | | | 17 | | | | | 127 | | 4 | | Эк | 144 | 16 | | | 16 | | | | | 119 | 9 | 4 | | Эк | 288 | 33 | | | 33 | | | 246 | 9 | 8 | | 3 | 12 | | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.04.01 | Мини-футбол | | | | | | | | | | | | | | | За | 46 | 32 | | | | | 32 | 10 | 4 | | | | За | 46 | 32 | | | | | 32 | 10 | 4 | | 26 | 2345678 | | | | | |
| 19 | Б1.В.ДВ.04.02 | Баскетбол | | | | | | | | | | | | | | | За | 46 | 32 | | | | | 32 | 10 | 4 | | | | За | 46 | 32 | | | | | 32 | 10 | 4 | | 26 | 2345678 | | | | | |
| 20 | Б1.В.ДВ.04.03 | Волейбол | | | | | | | | | | | | | | | За | 46 | 32 | | | | | 32 | 10 | 4 | | | | За | 46 | 32 | | | | | 32 | 10 | 4 | | 26 | 2345678 | | | | | |
| 21 | Б1.В.ДВ.04.04 | Оберегающая здоровье технология | | | | | | | | | | | | | | | За | 46 | 32 | | | | 32 | 10 | 4 | | | | За | 46 | 32 | | | | | 32 | 10 | 4 | | 26 | 2345678 | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк За(10) | | | | | | | | | | | | Эк(10) За(6) | | | | | | | | | | | | Эк(11) За(16) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 4/6 | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 4/6 | | | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 3 | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Семестр 4 | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|--|----------|---------------------|------------|------------|-----------|-----------|------|------------|------------|-----------|-----------|--------------------|-------------|-------------|---------------------|-------------|-----------|-----------|------|------------|------------|------------|-----------|--------------------|-------|-------------|---------------------|------------|-----------|-------------|----|------------|-------------|------------|-----------|--------------------|---------|----------|--------|--------|-----------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | М3 | СР | Контр оль | Всего | | | | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | М3 | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | | | Лек | Сем | ИЗ | Конс | М3 | СР | Контр оль | Всего | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1091 | | | | | | | | | | | 29 | 20 4/6 | | 1163 | | | | | | | | | | | 31 | 19 3/6 | | 2254 | | | | | | | | | | | 60 | 40 1/6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1091 | | | | | | | | | | | 29 | | | 1163 | | | | | | | | | | | 31 | | | 2254 | | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 59.5 | | | | | | | | | | | | | | 62 | | | | | | | | | | | | | | 60.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 22.1 | | | | | | | | | | | | | | 48.9 | | | | | | | | | | | | | | 35.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 22 | | | | | | | | | | | | | | 22 | | | | | | | | | | | | | | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 22 | | | | | | | | | | | | | | 22 | | | | | | | | | | | | | | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1091 | 408 | 169 | 18 | 85 | | 136 | 602 | 81 | 29 | ТО: 17 Э: 3 2/3 | | 1163 | 384 | 160 | 16 | 80 | | 128 | 608 | 171 | 31 | ТО: 16 Э: 3 1/2 | | 2254 | 792 | 329 | 34 | 165 | | 264 | 1210 | 252 | 60 | ТО: 33 Э: 7 1/6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.01 | Философия | За | 54 | 34 | 16 | 18 | | | | 2 | 18 | 1.5 | | Эк | 54 | 32 | 16 | 16 | | | 4 | 18 | 1.5 | | | Эк За | 108 | 66 | 32 | 34 | | | 6 | 36 | 3 | | | 26 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.02 | Полифония | За | 72 | 34 | | | | | 34 | 38 | 2 | | | Эк | 72 | 32 | | | | | 32 | 13 | 27 | 2 | | | Эк | 144 | 66 | | | | 66 | 51 | 27 | 4 | | | 1 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 30 | 8 | 2 | | За | 72 | 32 | 32 | | | | | 32 | 8 | 2 | | | За(2) | 144 | 66 | 66 | | | | 62 | 16 | 4 | | | 6 | 123456 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.07 | Специальный инструмент | Эк | 72 | 34 | | | 34 | | | 29 | 9 | 2 | | Эк | 72 | 32 | | | 32 | | 31 | 9 | 2 | | | Эк(2) | 144 | 66 | | | 66 | | 60 | 18 | 4 | | | 3 | 12345678 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.08 | Ансамбль | За | 126 | 34 | | | | | 34 | 84 | 8 | 3.5 | | За | 126 | 32 | | | | 32 | 86 | 8 | 3.5 | | | За(2) | 252 | 66 | | | | 66 | 170 | 16 | 7 | | | 3 | 345678 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.09 | Методика обучения игре на инструменте | За | 108 | 17 | 17 | | | | | 73 | 18 | 3 | | Эк | 108 | 16 | 16 | | | | 65 | 27 | 3 | | | Эк За | 216 | 33 | 33 | | | | 138 | 45 | 6 | | | 3 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.10 | Оркестровый класс | За | 144 | 102 | 102 | | | | | 34 | 8 | 4 | | Эк | 144 | 96 | 96 | | | | 39 | 9 | 4 | | | Эк За | 288 | 198 | 198 | | | | 73 | 17 | 8 | | | 20 | 12345678 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.О.12 | Иностранный язык | | 54 | 34 | | | | | 34 | 20 | | 1.5 | | Эк | 90 | 32 | | | | 32 | 31 | 27 | 2.5 | | | Эк | 144 | 66 | | | | 66 | 51 | 27 | 4 | | | 37 | 1234 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.01 | Изучение оркестровых трудностей | | 126 | 17 | | | 17 | | | 109 | | 3.5 | | За | 126 | 16 | | 16 | | | 102 | 8 | 3.5 | | | За | 252 | 33 | | 33 | | | 211 | 8 | 7 | | | 3 | 345678 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.05 | Фортепиано | За | 36 | 17 | | | 17 | | | 11 | 8 | 1 | | За | 36 | 16 | | 16 | | | 12 | 8 | 1 | | | За(2) | 72 | 33 | | 33 | | | 23 | 16 | 2 | | | 32 | 12345 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.02.01 | Работа над техническим материалом | | 180 | 17 | | | 17 | | | 163 | | 5 | | За | 216 | 16 | | 16 | | | 182 | 18 | 6 | | | За | 396 | 33 | | 33 | | | 345 | 18 | 11 | | | 3 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.02.02 | Подготовка творческой работы бакалавра | | 180 | 17 | | | 17 | | | 163 | | 5 | | За | 216 | 16 | | 16 | | | 182 | 18 | 6 | | | За | 396 | 33 | | 33 | | | 345 | 18 | 11 | | | 3 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.04.01 | Мини-футбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 32 | | | | 32 | 11 | 4 | | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.04.02 | Баскетбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 32 | | | | 32 | 11 | 4 | | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.04.03 | Волейбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 32 | | | | 32 | 11 | 4 | | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.04.04 | Оберегающая здоровье технология | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 32 | | | | 32 | 11 | 4 | | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк За(7) | | | | | | | | | | | Эк(6) За(6) | | | | | | | | | | | Эк(7) За(13) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 8 4/6 | | | | | | | | | | | 9 4/6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 7 | | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | |
|--|---------------|--|-------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|------|-----|-----|-----------|--------------------|-------------|----------|---------------------|-----------|-----|-----|----|------|-----|-------|-----------|--------------------|--------|------|-----|-----|--------|------|----|-----|-------|-----|---------|--------------------|----------|--|--|--|----|--|--------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | Контр оль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | 821 | | | | | | | | | | | 22 | | 20 4/6 | 1253 | | | | | | | | | | | 34 | | 19 3/6 | 2074 | | | | | | | | | | | 55 | | 40 1/6 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | 821 | | | | | | | | | | | 22 | | | 1253 | | | | | | | | | | | 34 | | | 2074 | | | | | | | | | | | 55 | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | 46.1 | | | | | | | | | | | | | | 58.8 | | | | | | | | | | | | | | 52.5 | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | 10.4 | | | | | | | | | | | | | | 71.4 | | | | | | | | | | | | | | 40.9 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | 16.2 | | | | | | | | | | | | | | 18.2 | | | | | | | | | | | | | | 17.2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | 16.2 | | | | | | | | | | | | | | 18.2 | | | | | | | | | | | | | | 17.2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | 821 | 308 | 138 | | 102 | | 68 | 475 | 38 | 22 | ТО: 17 Э: 3 2/3 | | 929 | 282 | 128 | 14 | 84 | | 56 | 540 | 107 | 25 | ТО: 14 Э: 1 1/2 | | 1750 | 590 | 266 | 14 | 186 | | 124 | 1015 | 145 | 46 | ТО: 31 Э: 5 1/6 | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | Эк | 54 | 34 | 34 | | | | | | 20 | | 1.5 | Эк | 54 | 28 | 28 | | | | | 17 | 9 | 1.5 | Эк | 108 | 62 | 62 | | | | | 37 | 9 | 3 | 1 | 78 | | | | | | |
| 2 | Б1.О.07 | Специальный инструмент | За | 108 | 34 | | | 34 | | | 66 | 8 | 3 | | За | 108 | 28 | | | 28 | | | 72 | 8 | 3 | За(2) | 216 | 62 | | | 62 | | | 138 | 16 | 6 | 3 | 12345678 | | | | | | |
| 3 | Б1.О.08 | Ансамбль | За | 108 | 34 | | | | | 34 | 66 | 8 | 3 | | За | 108 | 28 | | | | 28 | 72 | 8 | 3 | За(2) | 216 | 62 | | | | | 62 | 138 | 16 | 6 | 3 | 345678 | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.10 | Оркестровый класс | Эк | 144 | 102 | 102 | | | | | 33 | 9 | 4 | | Эк | 144 | 84 | 84 | | | | 52 | 8 | 4 | Эк За | 288 | 186 | 186 | | | | | 85 | 17 | 8 | 20 | 12345678 | | | | | | | |
| 5 | Б1.В.01 | Изучение оркестровых трудностей | Эк | 126 | 17 | | | 17 | | | 109 | | 3.5 | | Эк | 126 | 14 | | | 14 | | 103 | 9 | 3.5 | Эк | 252 | 31 | | | 31 | | | 212 | 9 | 7 | 3 | 345678 | | | | | | | |
| 6 | Б1.В.02 | Техника исполнения музыки XX века | Эк | 72 | 17 | | | 17 | | | 46 | 9 | 2 | | Эк | 72 | 14 | | | 14 | | 50 | 8 | 2 | Эк За | 144 | 31 | | | 31 | | | 96 | 17 | 4 | 3 | 78 | | | | | | | |
| 7 | Б1.В.03 | Введение в историю искусства | За | 108 | 28 | 14 | 14 | | | | 72 | 8 | 3 | | За | 108 | 28 | | | | 72 | 8 | 3 | За | 108 | 28 | 14 | 14 | | | | 72 | 8 | 3 | 26 | 8 | | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.ДВ.04.01 | Мини-футбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 28 | | | | 28 | 15 | 4 | | За(2) | 94 | 62 | | | | | 62 | 24 | 8 | 26 | 2345678 | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.ДВ.04.02 | Баскетбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 28 | | | | 28 | 15 | 4 | | За(2) | 94 | 62 | | | | | 62 | 24 | 8 | 26 | 2345678 | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.04.03 | Волейбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 28 | | | | 28 | 15 | 4 | | За(2) | 94 | 62 | | | | | 62 | 24 | 8 | 26 | 2345678 | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.04.04 | Оберегающая здоровье технология | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 28 | | | | 28 | 15 | 4 | | За(2) | 94 | 62 | | | | | 62 | 24 | 8 | 26 | 2345678 | | | | | | | | |
| 12 | Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | Эк | 54 | 17 | | | 17 | | | 37 | | 1.5 | Эк | 54 | 14 | | | 14 | | 31 | 9 | 1.5 | Эк | 108 | 31 | | | 31 | | | 68 | 9 | 3 | 3 | 78 | | | | | | | | |
| 13 | Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | Эк | 54 | 2 | 2 | | | | | 52 | | 1.5 | Эк | 54 | 2 | 2 | | | | | 43 | 9 | 1.5 | Эк | 108 | 4 | 4 | | | | | 95 | 9 | 3 | 3 | 78 | | | | | | | |
| 14 | Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | Эк | 54 | 17 | | | 17 | | | 37 | | 1.5 | Эк | 54 | 14 | | | 14 | | 13 | 27 | 1.5 | Эк | 108 | 31 | | | 31 | | | 50 | 27 | 3 | 3 | 78 | | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(2) За(3) | | | | | | | | | | | Эк(5) За(6) | | | | | | | | | | | Эк(7) За(9) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | (План) | | | | | | | | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | (План) | | | | | | | | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.01 | | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Эк | 108 | 4 | | | | | 4 | 104 | | 3 | 1 | Эк | 108 | 4 | | | | 4 | 104 | | 3 | 1 | Эк | 108 | 4 | | | | 4 | 104 | | 3 | 1 | 3 | 8 | | | | | | |
| Б3.02 | | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | Эк | 216 | 4 | | | | | 4 | 212 | | 6 | 3 | Эк | 216 | 4 | | | | 4 | 212 | | 6 | 3 | Эк | 216 | 4 | | | | 4 | 212 | | 6 | 3 | 3 | 8 | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 8 4/6 | | | | | | | | | | | 9 4/6 | | | | | | | | | | |