

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:27:57
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: фортепиано
Кафедра: Кафедра специального фортепиано №2
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б1.В.06	История и конструкция фортепиано	
Б1.В.08	Гармония неакадемических стилей	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Инструментоведение	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.О.19	Основы права	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.07	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.19	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.19	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Гармония неакадемических стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Инструментоведение	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.07	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Современные информационные технологии	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Основы права	
Б1.О.22	Современные информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.08	Гармония неакадемических стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.07	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.07	Клавиры в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.06	История и конструкция фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.19	Основы права	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.08	Камерный ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-3
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-10
Б1.В.05	История исполнительского искусства	УК-1; ОПК-1; ПК-6
Б1.В.06	История и конструкция фортепиано	УК-1; ПК-7
Б1.В.07	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.08	Гармония неакадемических стилей	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	УК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-11; ПК-14
ФТД.01	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11; ПК-14

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего															
ИТОГО (с факультативами)				1080										30	20 4/6		838										22	19 3/6		1918										52	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			838										22			1918										52		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.6													42.1													48.9												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.9													47.2													42.1												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27													22													24.5												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27													22													24.5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2													1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	459	133	54	68			204	486	135	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		838	384	144	48	64			128	289	165	22	ТО: 16 Э: 3 1/2		1918	843	277	102	132			332	775	300	52	ТО: 33 Э: 7 1/6	
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		21	12
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	126	51			51				48	27	3.5		Эк	126	48			48				51	27	3.5		Эк(2)	252	99			99			99	54	7		28	12345678
4	Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	За	54	17			17				33	4	1.5		Эк	54	16			16				29	9	1.5		Эк За	108	33			33			62	13	3		7	12
5	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234		
6	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32						13	27	2		За	72	32	32				13	27	2		26	2	
7	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2		26	1		
8	Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3		26	12		
9	Б1.О.17	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			15	27	3		37	12		
10	Б1.О.20	Сольфеджио	За	72	34						34	30	8	2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66				66	61	17	4		30	12		
11	Б1.О.21	Гармония	За	72	34						34	30	8	2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66				66	61	17	4		30	12		
12	Б1.О.22	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	47	27	3														Эк	108	34				34	47	27	3		26	1		
13	Б1.В.05	История исполнительского искусства	За	108	34	34						66	8	3		Эк	108	32	32						67	9	3		Эк За	216	66	66				133	17	6		21	12	
14	Б1.В.06	История и конструкция фортепиано	За	180	17	17						155	8	5														За	180	17	17				155	8	5		28	1		
15	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678		
16	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678		
17	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678		
18	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(9)											Эк(8) За(4)											Эк(11) За(13)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6													9 4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль																
ИТОГО (с факультативами)				857									23										38									60								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				857									23										38									60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			43.9																																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30.3																																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18.5																																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18.5																																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				857	349	83	36	128		102	398	111	23	ТО: 17 Э: 3 2/3		1397	376	80	32	168		96	775	246	38	ТО: 16 Э: 3 1/2		2254	725	163	68	296		198	1173	357	60	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	34		
2	Б1.О.02	Полифония		72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	34	
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32				32	8	2			За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456	
4	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	180	59.5				59.5		93.5	27	5		Эк	108	56			56		25	27	3			Эк(2)	288	115.5			115.5		118.5	54	8		28	12345678	
5	Б1.О.08	Камерный ансамбль	За	108	34			34			56	18	3		За	108	32			32		58	18	3			За(2)	216	66			66		114	36	6		7	345678	
6	Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	За	108	17	17					73	18	3		Эк	108	16	16				65	27	3			Эк За	216	33	33				138	45	6		21	34	
7	Б1.О.10	Концертмейстерский класс	За	108	34			34			56	18	3		За	108	32			32		58	18	3			За(2)	216	66			66		114	36	6		10	345678	
8	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	144	66			66	51	27	4		37	1234		
9	Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование													За	144	16			16		110	18	4			За	144	16			16		110	18	4		10	4	
10	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18				20		1.5		За	54	32	16	16			4	18	1.5			За	108	66	32	34			24	18	3		26	34	
11	Б1.В.07	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века													За	324	16			16		290	18	9			За	324	16			16		290	18	9		7	4	
12	Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)													За	108	16			16		74	18	3			За	108	16			16		74	18	3		19	4	
13	Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано													За	108	16			16		74	18	3			За	108	16			16		74	18	3		28	4	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678			
15	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678			
16	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678			
17	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(6)										Эк(5) За(8)										Эк(6) За(14)																
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																				
ИТОГО (с факультативами)				1325								36						33								68																				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1325								36	20 4/6					33	19 3/6							68	40 1/6																			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71.3																																										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		31.1																																										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.6																																										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.6																																										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1325	401	84	36	145			136	811	114	36	ТО: 17 Э: 3 2/3		1217	344	96	16	136		96	716	157	33	ТО: 16 Э: 3 1/2		2542	745	180	52	281		232	1527	271	68	ТО: 33 Э: 7 1/6							
1	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк	144	66					66	69	9	4		1	56					
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	123456					
3	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	198	59.5			59.5				111.5	27	5.5		Эк	198	56			56			115	27	5.5		Эк(2)	396	115.5			115.5			226.5	54	11		28	12345678					
4	Б1.0.08	Камерный ансамбль	За	126	34			34				74	18	3.5		За	126	32			32			76	18	3.5		За(2)	252	66			66			150	36	7		7	345678					
5	Б1.0.10	Концертмейстерский класс	Эк	144	34			34				83	27	4		Эк	144	32			32			85	27	4		Эк(2)	288	66			66			168	54	8		10	345678					
6	Б1.0.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	56					
7	Б1.0.19	Основы права	За	108	34	16	18					70	4	3														За	108	34	16	18				70	4	3		26	5					
8	Б1.8.01	Изучение оперных клавиров	За	180	17			17				155	8	5		Эк	180	16			16			155	9	5		Эк За	360	33			33			310	17	10		10	56					
9	Б1.8.04	Основы научных исследований														Эк	108	32	32					67	9	3		Эк	108	32	32					67	9	3		30	6					
10	Б1.8.08	Гармония неакадемических стилей	За	108	34						34	56	18	3														За	108	34				34	56	18	3		30	5						
11	Б1.8.дв.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34						34	74		3			108	32				32	76		3				216	66				66	150		6		37	567						
12	Б1.8.дв.02.02	Второй иностранный язык		108	34						34	74		3			108	32				32	76		3				216	66				66	150		6		37	567						
13	Б1.8.дв.03.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
14	Б1.8.дв.03.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
15	Б1.8.дв.03.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
16	Б1.8.дв.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
17	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9						45		1.5		За	54	8	8					28	18	1.5		За	108	17	17					73	18	3		21	56					
18	Б2.8.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9						45		1.5		За	54	8	8					28	18	1.5		За	108	17	17					73	18	3		28	56					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)											Эк(7) За(4)											Эк(9) За(10)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ															1																											8 4/6				9 4/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс													Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Сем	ИЗ	Конс	МЗ
ИТОГО (с факультативами)			1163													1307													2470													66					
ИТОГО по ОП (без факультативов)			947													1307													2254													60		40 1/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		60.3													63													61.7																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		37.7													68													52.9																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.5													13.5													13.5																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.5													13.5													13.5																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1163	332	102		162		68	694	138	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		983	217	42	14	133		28	664	102	26	ТО: 14 Э: 1 1/2		2146	549	144	14	295		96	1358	240	57	ТО: 31 Э: 5 1/6										
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34					20	1.5	Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62				37	9	3		1	78										
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	216	59.5		59.5			129.5	27	6	За	216	49			49			140	27	6		Эк За	432	108.5			108.5		269.5	54	12		28	12345678										
3	Б1.О.08	Камерный ансамбль	Эк	180	34		34			119	27	5	За	180	28			28			143	9	5		Эк За	360	62			62		262	36	10		7	345678										
4	Б1.О.10	Концертмейстерский класс	Эк	216	34		34			155	27	6	За	252	28			28			197	27	7		Эк За	468	62			62		352	54	13		10	345678										
5	Б1.В.03	Введение в историю искусства											За	108	28	14	14				71	9	3		За	108	28	14	14			71	9	3		26	8										
6	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34					34	65	9	3												Эк	108	34				34	65	9	3		37	567										
7	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34					34	65	9	3												Эк	108	34				34	65	9	3		37	567										
8	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28				28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678											
9	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28				28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678											
10	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28				28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678											
11	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4		За	47	28				28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678											
12	Б2.О.02(п)	Педагогическая практика		54	17		17			37		1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3		21	78										
13	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	72	17		17			47	8	2	За	72	14			14			50	8	2		За(2)	144	31			31		97	16	4		21	78										
14	ФТД.01	Инструментоведение	За	108	34	34				56	18	3													За	108	34	34				56	18	3		18	7										
15	ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	108	34	34				56	18	3													За	108	34	34				56	18	3		12	7										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(4)													Эк(2) За(6)													Эк(6) За(10)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4	104		3	1	28	8											
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы											Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4	212		6	3	28	8											
КАНИКУЛЫ																																										1		8 4/6		9 4/6	