

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 15:30:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (баян, аккордеон)

Профиль: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Кафедра: Кафедра баяна и аккордеона
Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Артист ансамбля. Артистр оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий
-	научно-исследовательский

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I										*								ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш			
II										*								ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	
III										*								ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш
IV	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па	па		

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-БА-О 2020.rlx', код направления 53.03.02, профиль : баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов										Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																		
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]				
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль
		Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)			240	8968	3568	1672	236	602	8	1050	4091	1309	28	4268	30	1080	527	133	31	1162	512	235	35	1307	510	134	27	1019	432	191	36.5	1361	485	175	29.5	1109	440	229	23	875	374	129	28	1055	288	83		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)															55.8	36.3		58	67.2		69	36.6		57.4	59.8		74	57.6		55	65.5		43.9	35.2		46.3	55.4											
		Контактная работа(без элек. дисс. по ф.х. и спорту) (акад. час/нед з.е. на курсах (без факультативов)															31			30			28			25			26.6			25.5		20			18													
																	61			62			66			66			66			66			51															

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	История исполнительского искусства	
Б1.В.09	Современный репертуар для баяна, аккордеона	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.14	Фортепиано	
Б1.О.19	Основы права	
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.10	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	
Б1.В.05	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.06	Введение в историю искусства	
Б1.В.08	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Фортепиано	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.19	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.19	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.09	Современный репертуар для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Фортепиано	
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.11	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.О.22	Современные информационные технологии	
Б1.В.08	История исполнительского искусства	
Б1.В.09	Современный репертуар для баяна, аккордеона	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Фортепиано	
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Фортепиано	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Фортепиано	
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.19	Основы права	
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.08	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.10	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.03	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	ОПК-4
Б1.В.05	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.06	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.В.09	Современный репертуар для баяна, аккордеона	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.10	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.11	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; ПК-11
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Контр оль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1080										30	20 4/6		1162										31	19 3/6		2242										61	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			1162										31			2242										61		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.8													58													56.9												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.3													67.2													51.8												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31													30													30.5												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31													30													30.5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2													1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	527	184	54	85			204	420	133	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1162	512	240	48	64			160	415	235	31	ТО: 16 Э: 3 1/2		2242	1039	424	102	149			364	835	368	61	ТО: 33 Э: 7 1/6	
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456	
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		21	12	
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	54	34			34				12	8	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк За	108	66			66			25	17	3		2	12345678	
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	144	102	102						34	8	4		За	144	96	96					40	8	4		За(2)	288	198	198					74	16	8		20	12345678	
5	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32					13	27	2		26	2	
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234		
7	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2		26	1		
8	Б1.О.14	Фортепиано	За	54	17			17				19	18	1.5		За	54	16			16			20	18	1.5		За(2)	108	33			33			39	36	3		32	1234	
9	Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3		26	12	
10	Б1.О.17	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				15	27	3		37	12	
11	Б1.О.20	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12		
12	Б1.О.21	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12		
13	Б1.О.22	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	74		3														Эк	108	34				34	74		3		26	1		
14	Б1.В.02	Инструментоведение														За	180	32					32	130	18	5		За	180	32				32	130	18	5		20	2		
15	Б1.В.08	История исполнительского искусства														За	72	32	32					32	8	2		За	72	32	32				32	8	2		2	234		
16	Б1.В.10	Дирижирование		108	17			17				91		3		За	108	16			16			74	18	3		За	216	33			33			165	18	6		20	123	
17	Б1.В.11	Чтение партитур	За	108	17			17				73	18	3														За	108	17			17			73	18	3		20	1	
18	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
19	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
20	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(10)												Эк(6) За(9)												Эк(8) За(19)														
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																						
ИТОГО (с факультативами)				1469									40	20 4/6		1109									30	19 3/6		2578									69	40 1/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1361									37			1109									30			2470									66											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			74												55												64.5																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			57.6												65.5												61.6																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26.6												25.5												26.1																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26.6												25.5												26.1																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2												2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1469	519	279	36	68			136	739	211	40	ТО: 17 Э: 3 2/3		1109	440	248	16	48			128	440	229	30	ТО: 16 Э: 3 1/2		2578	959	527	52	116			264	1179	440	69	ТО: 33 Э: 7 1/6							
1	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2		Эж	72	32					32	13	27	2			Эж	144	66					66	51	27	4		1	56						
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						11	27	2		Эж	72	32	32					13	27	2			Эж За	144	66	66					24	54	4		6	123456						
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эж	54	34			34				11	9	1.5		Эж	54	32			32			13	9	1.5			Эж(2)	108	66			66		24	18	3		2	12345678							
4	Б1.О.08	Ансамбль	За	54	34						34	2	18	1.5		Эж	54	32					32	4	18	1.5			Эж За	108	66				66	6	36	3		2	345678							
5	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34						47	27	3		Эж	108	32	32					49	27	3			Эж За	216	66	66				96	54	6		2	56							
6	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	144	102	102						15	27	4		Эж	144	96	96					30	18	4			Эж За	288	198	198				45	45	8		20	12345678							
7	Б1.О.15	Концертмейстерский класс		72	17				17			55		2		За	72	16			16			38	18	2			За	144	33			33		93	18	4		2	5678							
8	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5		Эж	54	32	16	16				13	9	1.5			Эж	108	66	32	34			33	9	3		26	56							
9	Б1.О.19	Основы права	За	108	34	16	18					47	27	3														За	108	34	16	18			47	27	3		26	5								
10	Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	За	252	17			17				199	36	7														За	252	17			17		199	36	7		2	5								
11	Б1.В.07	Основы научных исследований														Эж	108	32	32				49	27	3			Эж	108	32	32				49	27	3		2	6								
12	Б1.В.09	Современный репертуар для баяна, аккордеона		72	34	34						38		2			72	32	32					40		2				144	66	66				78		4		2	567							
13	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона		180	34						34	146		5		Эж	180	32					32	121	27	5			Эж	360	66				66	267	27	10		2	56							
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции		180	34						34	146		5		Эж	180	32					32	121	27	5			Эж	360	66				66	267	27	10		39	56							
15	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
16	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
17	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
18	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
19	Б2.О.03(У)	Исполнительская практика		72	9	9					63		2			За	72	8	8					46	18	2			За	144	17	17			109	18	4		2	56								
20	ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	За	108	34	34						38	36	3														За	108	34	34				38	36	3		26	5								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эж За(8)											Эж(9) За(3)											Эж(10) За(11)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов													Академических часов													Академических часов												з.е.	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			Неделя	
ИТОГО (с факультативами)					875									23	20 4/6		1055										28	19 3/6		1930								51	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)					875								23				1055										28			1930						51							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		43.9												46.3													45.1														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		35.2												55.4													45.3														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20												18													19														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20												18													19														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2													2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					875	374	187		85	102	372	129	23	ТО: 17 Э: 3 2/3		731	280	140	14	70		56	368	83	19	ТО: 14 Э: 1 1/2		1606	654	327	14	155		158	740	212	42	ТО: 31 Э: 5 1/6					
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20		1.5	Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62					37	9	3		1	78			
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	54	34			34				12	8	1.5	За	54	28			28				18	8	1.5	За(2)	108	62			62			30	16	3		2	12345678			
3	Б1.О.08	Ансамбль	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	28					28	35	9	2		Эк За	144	62					62	55	27	4		2	345678			
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	Эк	144	102	102					24	18	4		Эк За	144	84	84						52	8	4		Эк За	288	186	186					76	26	8		20	12345678		
5	Б1.О.15	Концертмейстерский класс		72	17					17				2	Эк	72	14			14				49	9	2		Эк	144	31			31			104	9	4		2	5678		
6	Б1.В.06	Введение в историю искусства													За	108	28	14	14					71	9	3		За	108	28	14	14				71	9	3		26	8		
7	Б1.В.09	Современный репертуар для баяна, аккордеона	За	108	34	34						56	18	3													За	108	34	34					56	18	3		2	567			
8	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	За	144	34						34	92	18	4													За	144	34				34	92	18	4		39	7				
9	Б1.В.ДВ.03.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	За	144	34						34	92	18	4													За	144	34				34	92	18	4		2	7				
10	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678					
11	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678					
12	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678					
13	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678					
14	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	За	54	17				17			19	18	1.5	Эк	54	14			14				31	9	1.5		Эк За	108	31			31			50	27	3		2	78		
15	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	Эк	72	17			17				28	27	2	Эк	72	14			14				49	9	2		Эк(2)	144	31			31			77	36	4		2	78		
16	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		54	17	17						37		1.5	За	54	14	14						31	9	1.5		За	108	31	31					68	9	3		2	78		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)										Эк(5) За(5)										Эк(7) За(11)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)													324	8				8		316		9	4			324	8				8		316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4					4	104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	2	8			
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4					4	212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	2	8			
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6											9 4/6						