

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 21:25:55  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

53.03.05

Профиль: дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05 Дирижирование

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017



План Учебный план бакалавриата '53.03.05 4-Б-ДАХ-О 2018.plx', код направления 53.03.05, профиль : дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2018

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра			
			Экзам	Зачет		По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль				
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						219	8212	4588	2338	336	474		1440	2800	824	4022	61.5	2261	1353	251	60.5	2272	1285	229	51.5	1948	1024	201	45.5	1731	926	143			
<b>Обязательная часть</b>						138	4968	2926	1832	186	412		496	1504	538	2091	51.5	1854	1090	230	36.5	1314	758	156	26.5	954	562	96	23.5	846	516	56			
+	Б1.О.01	Философия	4	3	3	108	66	32	34				25	17	54					3	108	66	17										Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	2	7	252	132						132	75	45	191	3	108	66	18	4	144	66	27									Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	12		3	108	66	32	34				24	18	53	3	108	66	18															Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2		3	108	66	32	34				33	9	54	3	108	66	9															Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8		3	108	62	30	32				37	9	54													3	108	62	9		Кафедра социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.06	Основы права		7	2	72	34	16	18				34	4	37													2	72	34	4		Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.07	Современные информационные технологии		2	3	108	32						32	58	18	70	3	108	32	18														Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.08	Сольфеджио	2	1	4	144	66						66	33	45	104	4	144	66	45														Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.09	Гармония	2		4	144	66						66	51	27	104	4	144	66	27														Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.10	Полифония	4		4	144	66						66	51	27	104					4	144	66	27										Кафедра аналитического	
+	Б1.О.11	Музыкальная форма	6		4	144	66						66	51	27	104									4	144	66	27						Кафедра аналитического	
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432	198	198					185	49	116	4	144	66	16	4	144	66	16	4	144	66	16	4	144	66	17			Кафедра истории музыки	
+	Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	108	62	62					37	9	22														3	108	62	9		Кафедра аналитического музыковедения	
+	Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология		2	3	108	66	32	34				34	8	55	3	108	66	8															Кафедра музыкальной педагогики	
+	Б1.О.15	Дирижирование	123567	48	18	648	246			246			332	70	441	4	144	66	18	4	144	66	17	5	180	66	18	5	180	48	17		Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	5	14	7	252	83			83			144	25	166	2.5	90	33	8	3	108	33	8	1.5	54	17	9						Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин		3	3	108	66	66					24	18	21	1.5	54	34		1.5	54	32	18											Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.О.18	Хоровой класс	7	23568	41	1476	1300	1300					127	49	87	10	360	330	8	10	360	330	8	10.5	378	330	16	10.5	378	310	17		Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	32	32					22	18	20	2	72	32	18																Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1	2	72	68						68	2	70	2	72	68	2																Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.21	Фортепиано	2345	1	7	252	83			83			125	44	164	2.5	90	33	17	3	108	33	18	1.5	54	17	9							Кафедра фортепиано	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						81	3244	1662	506	150	62		944	1296	286	1931	10	407	263	21	24	958	527	73	25	994	462	105	22	885	410	87			
+	Б1.В.01	Социология		6	3	108	32	16	16						68	8	54								3	108	32	8						Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы		4	3	108	66	32	34				34	8	55					3	108	66	8											Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.03	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)		8	3	108	62	30	32				38	8	55													3	108	62	8		Кафедра социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.04	Связи с общественностью		7	3	108	34	16	18				66	8	55													3	108	34	8		Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.В.05	Основы научных исследований		7		3	108	34	34				47	27	36													3	108	34	27		Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором		3	2	72	34	34					20	18	19					2	72	34	18										Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.В.07	История хоровой музыки	56		9	324	132	132					138	54	94					3	108	66		6	216	66	54							Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.В.08	Вокальная подготовка	4		5	180	66	66					87	27	55	2	72	33		3	108	33	27											Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	2678	135	20	720	520						520	140	616	5	180	132	17	5	180	132	8	5	180	132	17	5	180	124	18		Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.В.10	Аранжировка	8		5	180	62			62			109	9	120													5	180	62	9		Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>98</b>	<b>48</b>	<b>50</b>					<b>217</b>	<b>9</b>	<b>162</b>									<b>6</b>	<b>216</b>	<b>66</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>9</b>				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	7		9	324	98	48	50				217	9	162									6	216	66		3	108	32	9			Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	7		9	324	100	48	52				215	9	163									6	216	66		3	108	34	9			Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>198</b>							<b>198</b>	<b>117</b>	<b>9</b>	<b>260</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>66</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>66</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>9</b>							
-	Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	6		9	324	198						198	117	9	260	3	108	66		3	108	66		3	108	66	9						Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	6		9	324	198						198	117	9	260	3	108	66		3	108	66		3	108	66	9						Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>72</b>	<b>4</b>	<b>38</b>					<b>3</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>4</b>												
-	Б1.В.ДВ.03.01	Инструментоведение		4	3	108	32	32					72	4	38						3	108	32	4										Кафедра оперно-симфонического	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной методики		4	3	108	32	32					72	4	38						3	108	32	4										Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>						<b>69</b>	<b>9</b>	<b>38</b>					<b>2</b>	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>9</b>								
+	Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	5		4	144	66	66					69	9	38						2	72	32		2	72	34	9						Кафедра хорового дирижирования	
-																																			

План Учебный план бакалавриата '53.03.05 4-Б-ДАХ-О 2018.plx', код направления 53.03.05, профиль : дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2018

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма		з.е.	Итого акад.часов													Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Закрепленная кафедра				
			Экзамен	Зачет		По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.		Контроль			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>2345678</b>		<b>328</b>	<b>226</b>							<b>226</b>	<b>74</b>	<b>28</b>	<b>274</b>		<b>47</b>	<b>32</b>	<b>4</b>		<b>94</b>	<b>66</b>	<b>8</b>		<b>94</b>	<b>66</b>	<b>8</b>		<b>93</b>	<b>62</b>	<b>8</b>		
-	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол		2345678		328	226							226	74	28	274		47	34	4		94	66	8		94	66	8		93	60	8	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол		2345678		328	226							226	74	28	274		47	32	4		94	66	8		94	66	8		93	62	8	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол		2345678		328	226							226	74	28	274		47	32	4		94	66	8		94	66	8		93	62	8	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология		2345678		328	226							226	74	28	274		47	32	4		94	66	8		94	66	8		93	62	8	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
<b>Блок 2.Практика</b>					12	432	171	16		155				227	34	432										4	144	16	8	8	288	155	26		
<b>Обязательная часть</b>					10	360	163	8		155				167	30	360											2	72	8	4	8	288	155	26	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		6	2	72	8	8						60	4	72										2	72	8	4					Кафедра хорового дирижирования	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	8		2	72	31			31				32	9	72														2	72	31	9	Кафедра хорового дирижирования	
+	Б2.О.03(П)	Работа с хором	8		3	108	62			62				37	9	108													3	108	62	9	Кафедра хорового дирижирования		
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		78	3	108	62			62				38	8	108													3	108	62	8	Кафедра хорового дирижирования		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					2	72	8	8						60	4	72										2	72	8	4						
+	Б2.В.01(У)	Творческая практика		6	2	72	8	8						60	4	72										2	72	8	4					Кафедра хорового дирижирования	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>					9	324	8						8		316		158													9	324	8			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	108	4					4		104		52													3	108	4			Кафедра хорового дирижирования	
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216	4				4			212		106													6	216	4			Кафедра хорового дирижирования	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>					4	144	68	68						40	36	38													4	144	68	36			
+	ФТД.01	Современная хоровая музыка		7	2	72	34	34						20	18	19													2	72	34	18	Кафедра хорового дирижирования		
+	ФТД.02	Теория современного хорового письма		7	2	72	34	34						20	18	19												2	72	34	18	Кафедра хорового дирижирования			
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					240	8968	4767	2354	336	629	8	1440	3343	858	4612	61.5	2261	1353	251	60.5	2272	1285	229	55.5	2092	1040	209	62.5	2343	1089	169				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.07	История хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.18	Хоровой класс	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.08	Вокальная подготовка	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной методики	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.05	Основы научных исследований	



Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Хоровой класс	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Хоровой класс	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.18	Хоровой класс	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.08	Вокальная подготовка	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной методики	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Хоровой класс	
Б1.В.08	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.В.10	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.07	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.15	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.О.18	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.21	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б1.В.07	История хоровой музыки	ОПК-1; ПК-9
Б1.В.08	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.10	Аранжировка	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Литургика	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б2.О.03(П)	Работа с хором	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9
ФТД.01	Современная хоровая музыка	УК-5; ОПК-1; ПК-9
ФТД.02	Теория современного хорового письма	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9







№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс												Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль	Всего	Неделя																	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1091</b>															<b>29</b>		<b>20</b>	<b>4/6</b>																							
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1091</b>																<b>29</b>		<b>20</b>	<b>4/6</b>																						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>58.9</b>																																									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>24.9</b>																																									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>30.5</b>																																									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>30.5</b>																																									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>																																									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1091</b>	<b>552</b>	<b>296</b>	<b>18</b>	<b>68</b>			<b>170</b>	<b>448</b>	<b>91</b>	<b>29</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1001</b>	<b>488</b>	<b>264</b>	<b>32</b>	<b>32</b>			<b>160</b>	<b>395</b>	<b>118</b>	<b>26.5</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2092</b>	<b>1040</b>	<b>560</b>	<b>50</b>	<b>100</b>			<b>330</b>	<b>843</b>	<b>209</b>	<b>55.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.11	Музыкальная форма		72	34						34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	56			
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32						31	9	2		Эк За	144	66	66				61	17	4	4		6	123456			
3	Б1.О.15	Дирижирование	Эк	90	34			34				47	9	2.5		Эк	90	32			32				49	9	2.5		Эк(2)	180	66			66		96	18	5	5		33	12345678			
4	Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	Эк	54	17			17				28	9	1.5		Эк	54	17								9	1.5		Эк	54	17			17		28	9	1.5	1.5		33	12345			
5	Б1.О.18	Хоровой класс	За	198	170	170						20	8	5.5		За	180	160	160						12	8	5		За(2)	378	330	330				32	16	10.5	10.5		33	12345678			
6	Б1.О.21	Фортепиано	Эк	54	17			17				28	9	1.5		Эк	54	17								28	9	1.5		Эк	54	17			17		28	9	1.5	1.5		32	12345		
7	Б1.В.01	Социология														За	108	32	16	16					68	8	3		За	108	32	16	16			68	8	3	3		26	6			
8	Б1.В.07	История хоровой музыки	Эк	108	34	34						47	27	3		Эк	108	32	32						49	27	3		Эк(2)	216	66	66				96	54	6	6		33	3456			
9	Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	За	90	68						68	14	8	2.5		Эк	90	64						64	17	9	2.5		Эк За	180	132				132	31	17	5	5		33	12345678			
10	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34	16	18					74		3			108	32	16	16					76		3			216	66	32	34			150		6	6		37	567			
11	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		108	34	16	18					74		3			108	32	16	16					76		3			216	66	32	34			150		6	6		37	567			
12	Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства		54	34						34	20		1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3	3		33	123456			
13	Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль		54	34						34	20		1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3	3		33	123456			
14	Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	Эк	72	34	34						29	9	2															Эк	72	34	34				29	9	2	2		33	45			
15	Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	Эк	72	34	34						29	9	2														Эк	72	34	34				29	9	2	2		33	45				
16	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	За	47	32						32	11	4			За	47	34						34	9	4			За(2)	94	66				66	20	8				26	2345678			
17	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8				26	2345678			
18	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8				26	2345678			
19	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8				26	2345678			
20	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	4	4						32		1		За	36	4	4						28	4	1		За	72	8	8				60	4	2	2		33	56			
21	Б2.В.01(У)	Творческая практика		36	4	4						32		1		За	36	4	4						28	4	1		За	72	8	8				60	4	2	2		33	56			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(5) За(4)														Эк(6) За(5)														Эк(11) За(9)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																										
<b>КАНИКУЛЫ</b>																							1											8 4/6											9 4/6

